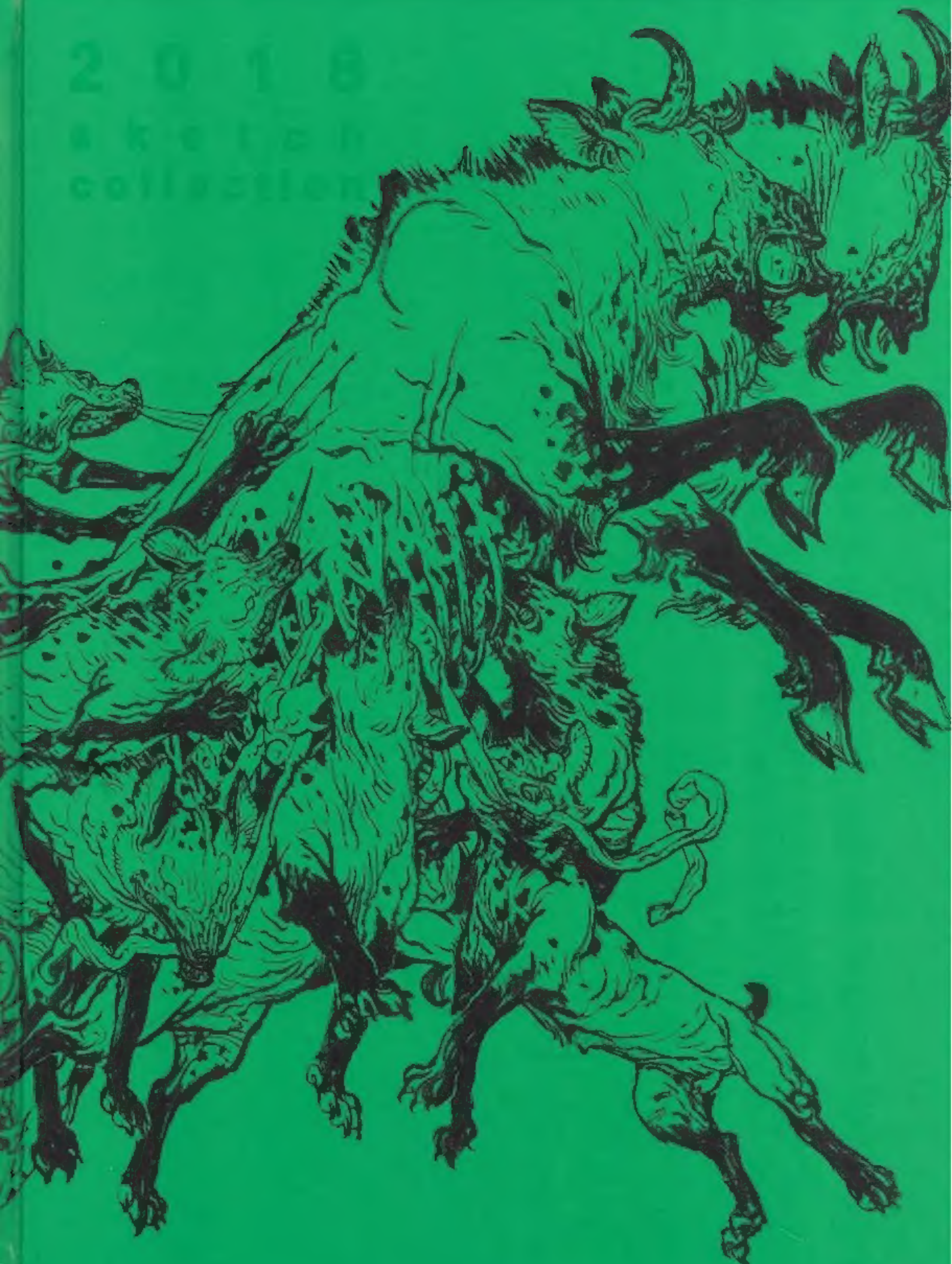


2018

sketch
collection



2018
s k e t c h
c o l l e c t i o n



Copy Rights ©
All Rights Reserved By
Superani.com, Kim Jung-gi



rubato.

Kim Jung-Gi

2018 SKETCH COLLECTION

FIRST EDITION

May 1, 2018

Painting by
Jung-gi Kim

Production
Hyun-jin Kim

Editor
Hyun-jin Kim
Yunjin Choi

Publication
Superank

Homepage
KOREA
CHINA
EUROPE
AMERICA

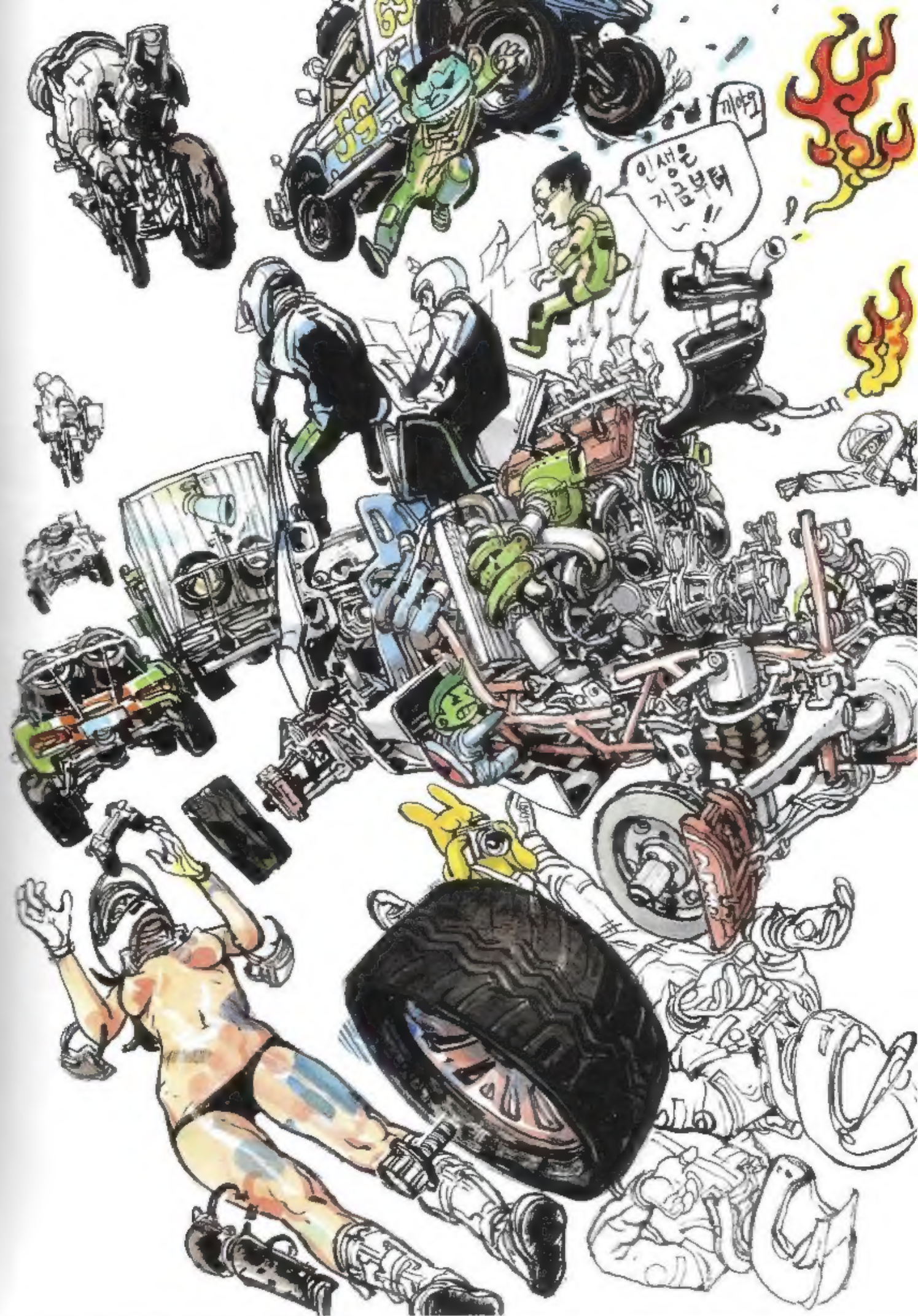
Registration number
105-91-16214

Address
2F, 151 Wausan-ro Mapo-gu
Seoul Korea

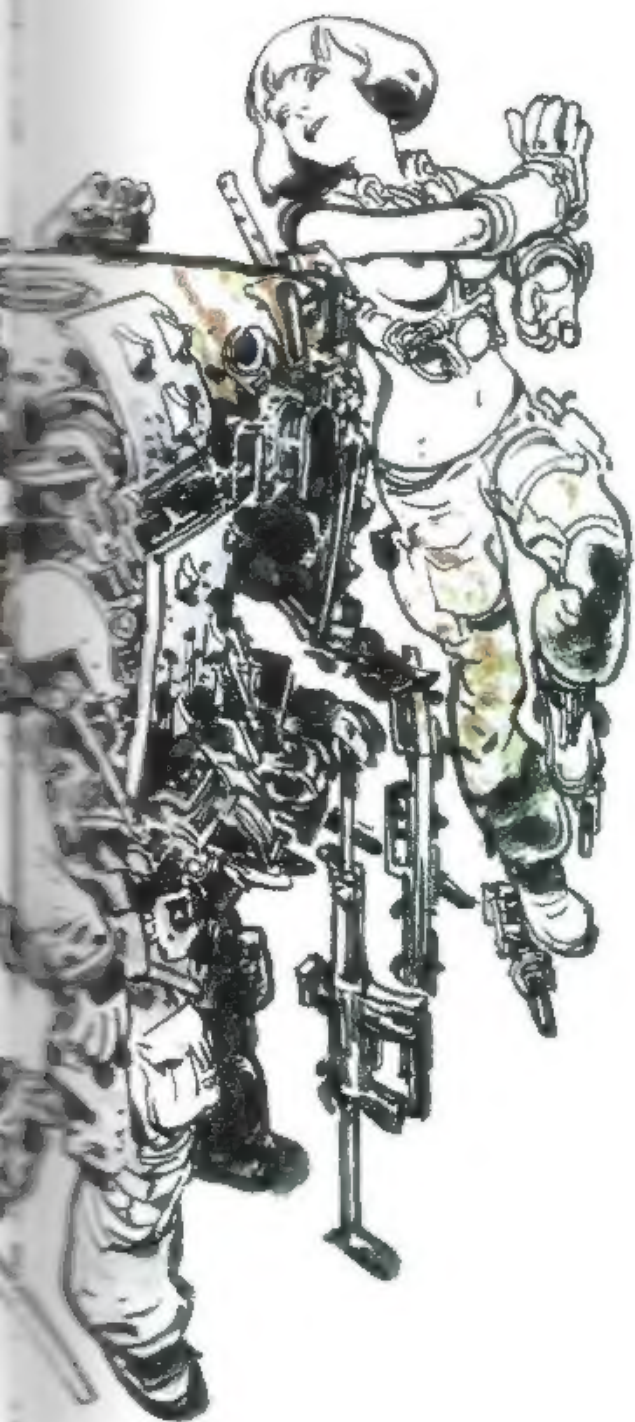
phone
+82 10 5910 0568

E-mail
superank_hj@gmail.com

www.superank.com
www.kimjunggi.kr
www.kimjunggi.net
www.kimjunggi.us













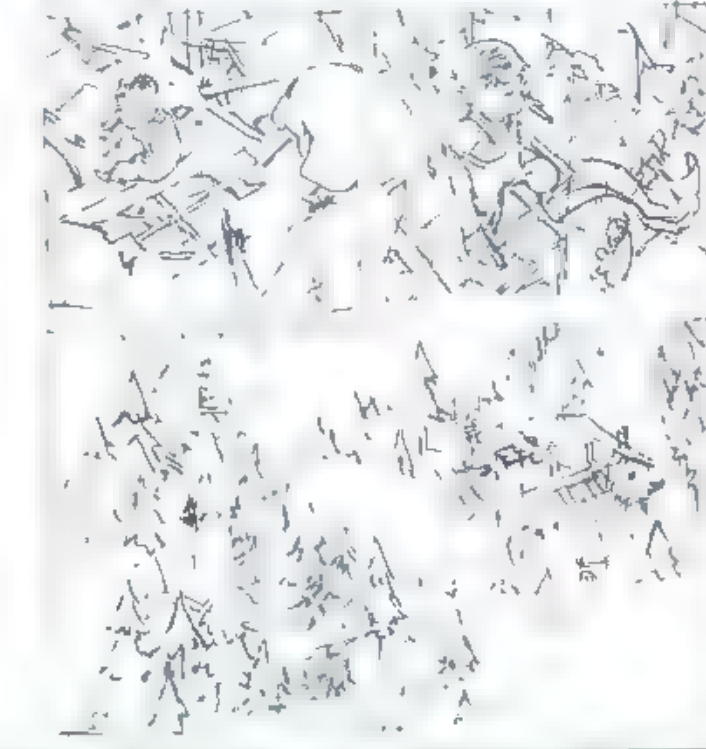
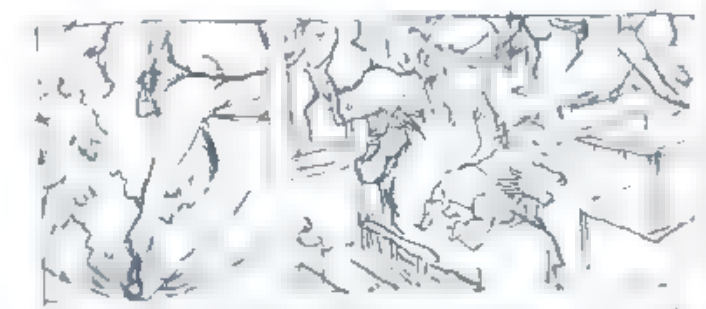
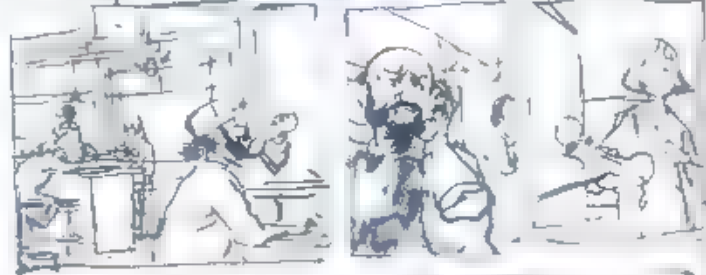
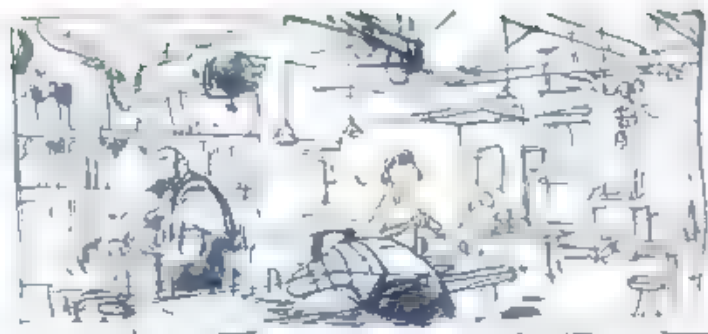
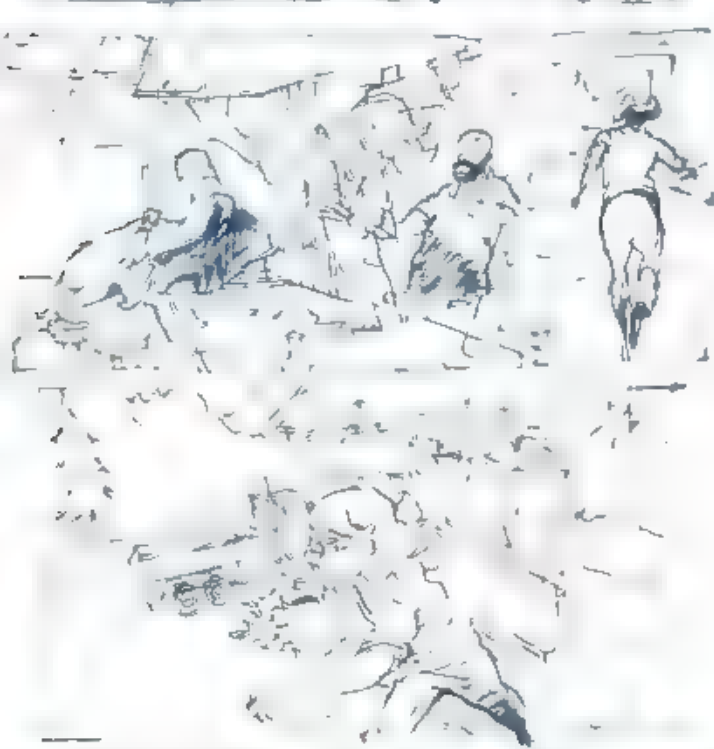
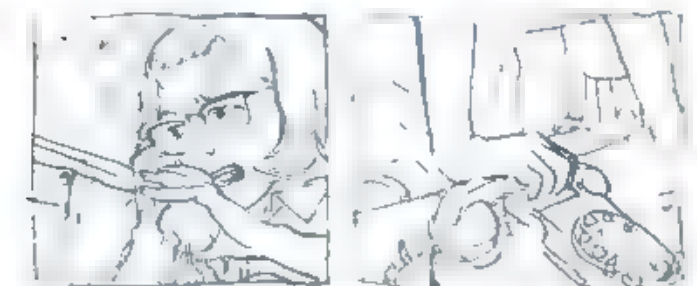
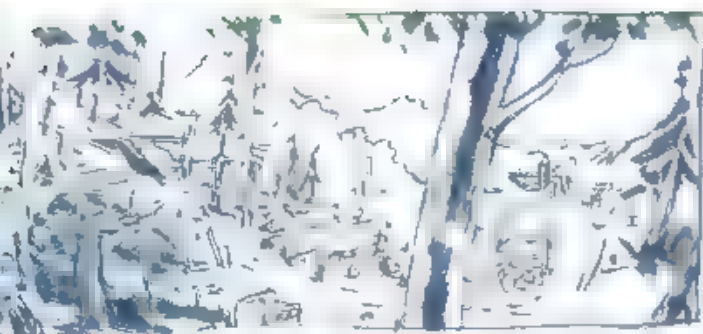


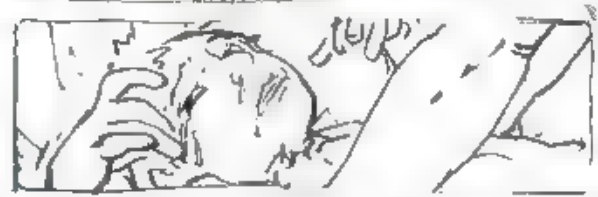
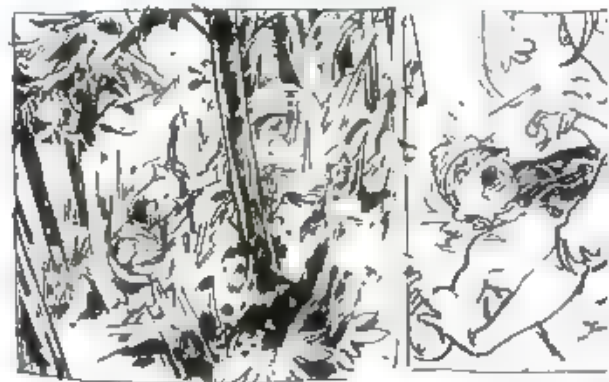
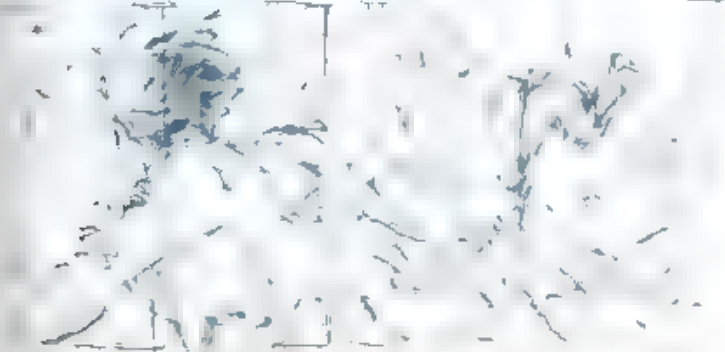
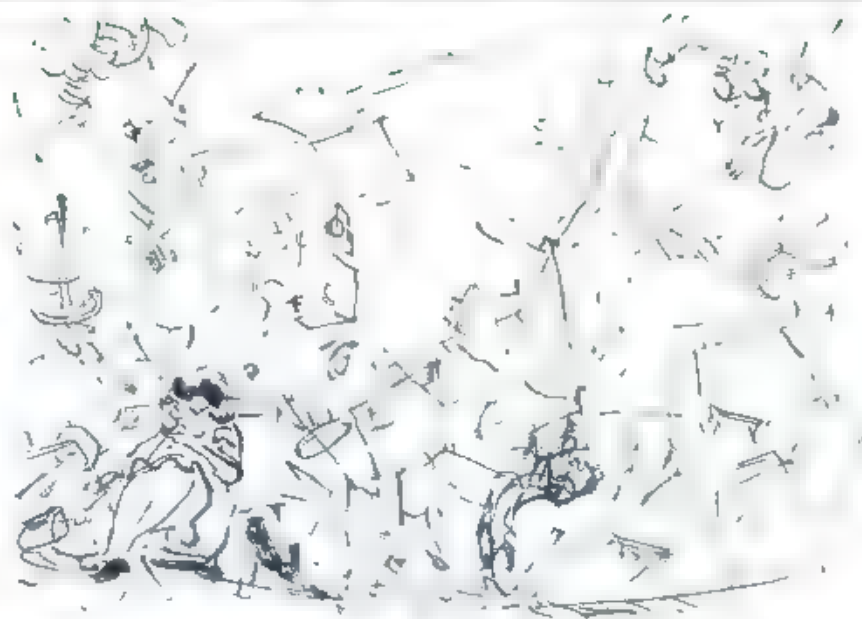










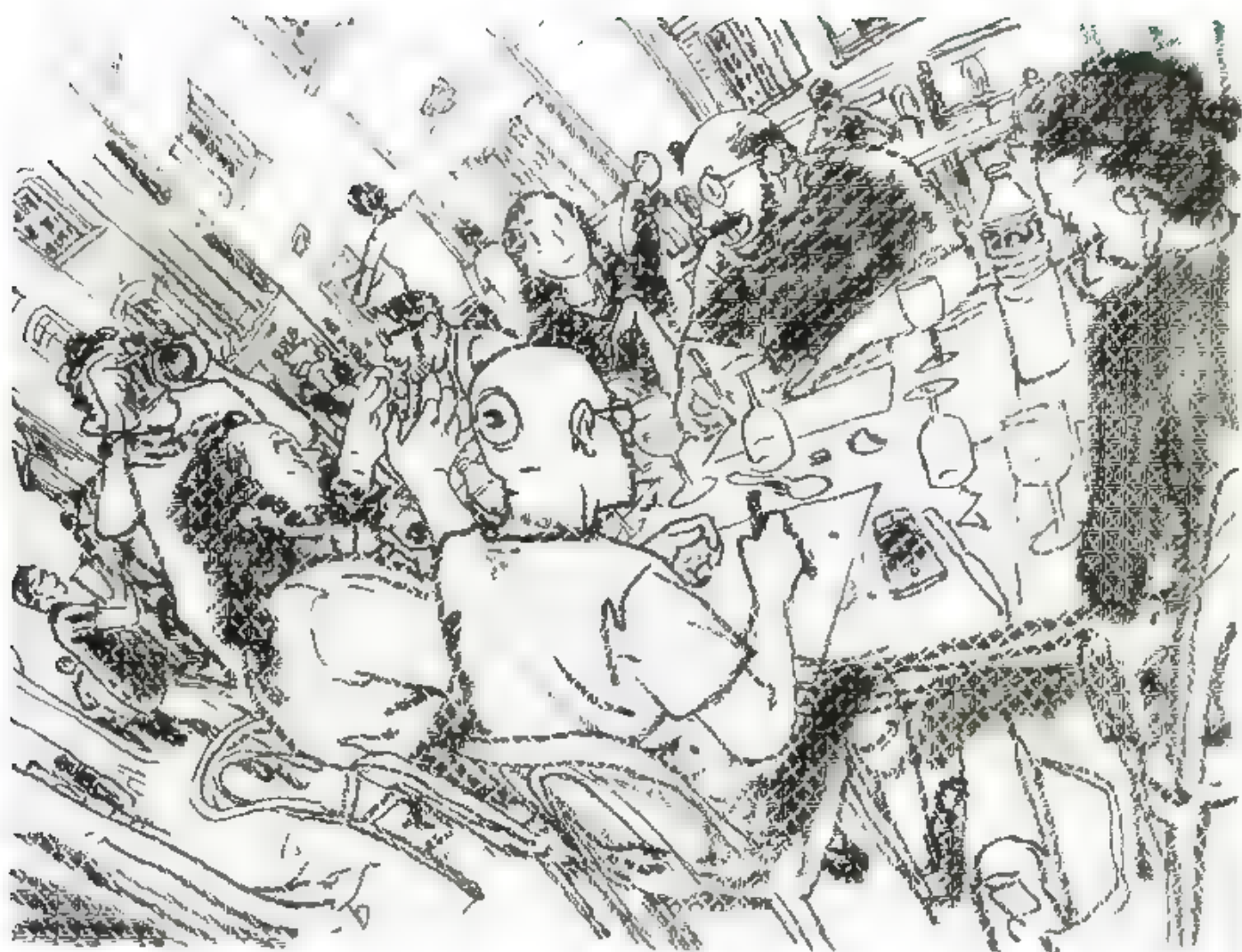


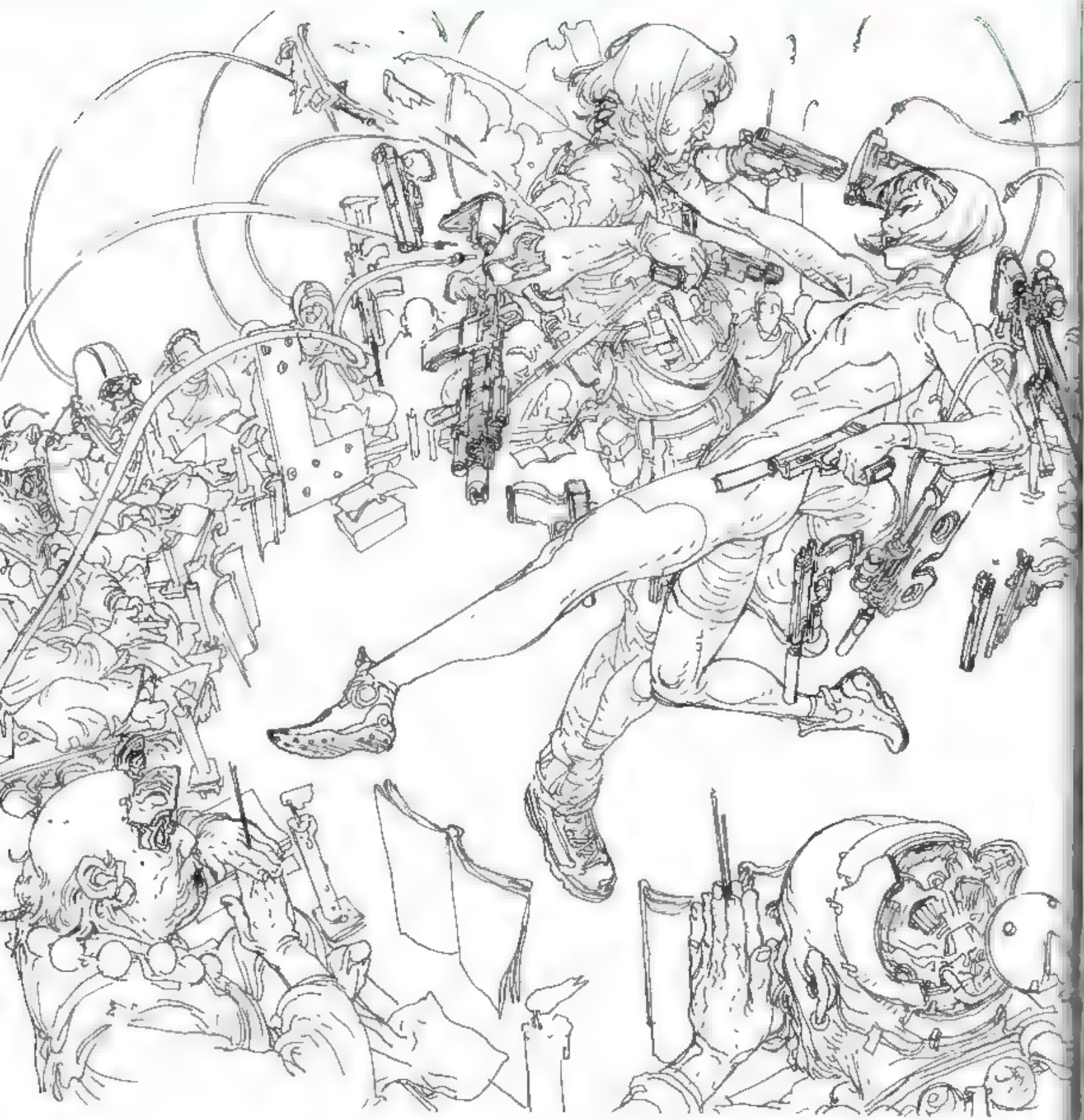


2015 Kim, J. M. 41















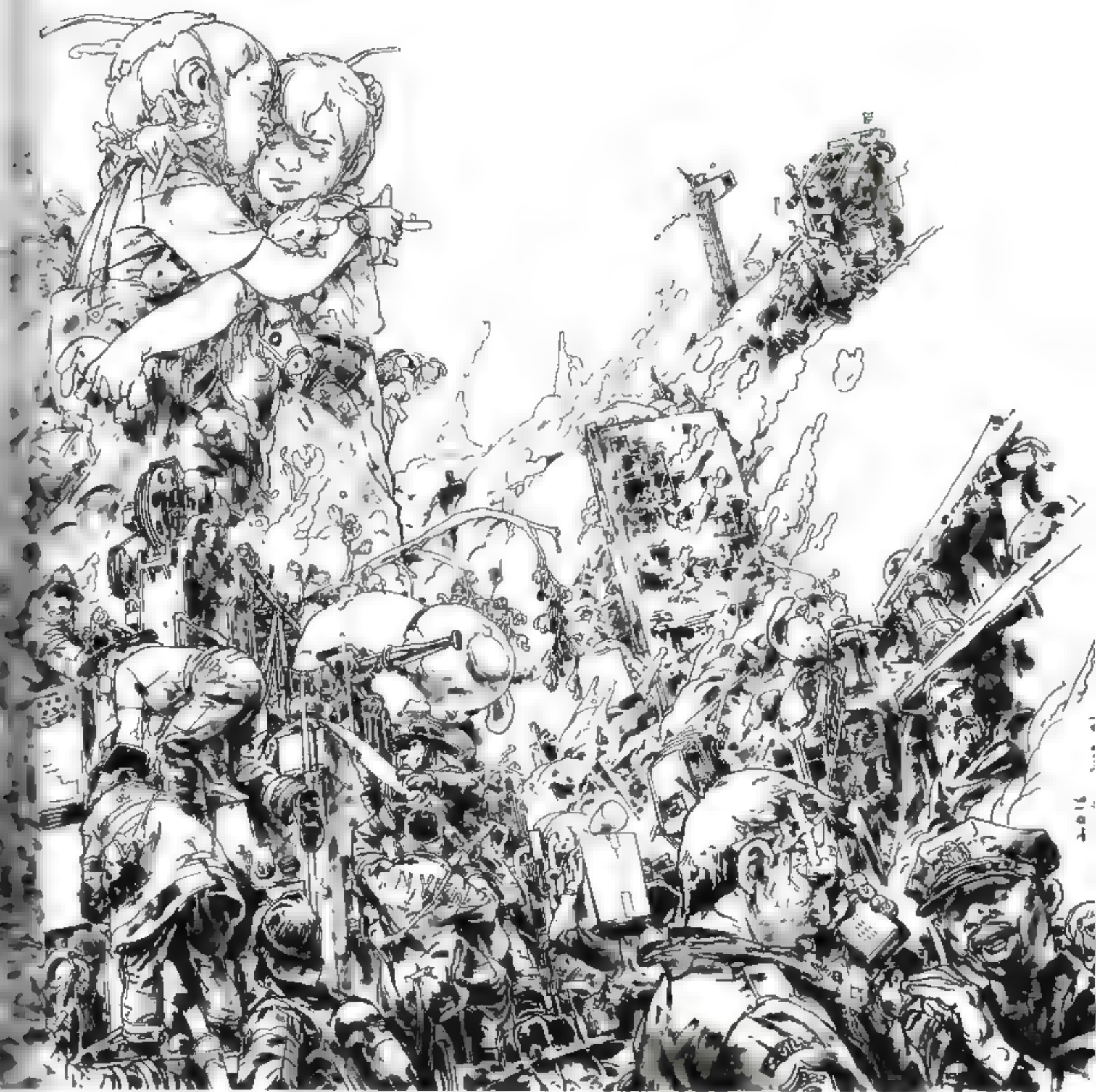














YTN
7/2 H 93



종현이
생일

바아라
드

6월 24일

한가위~!!

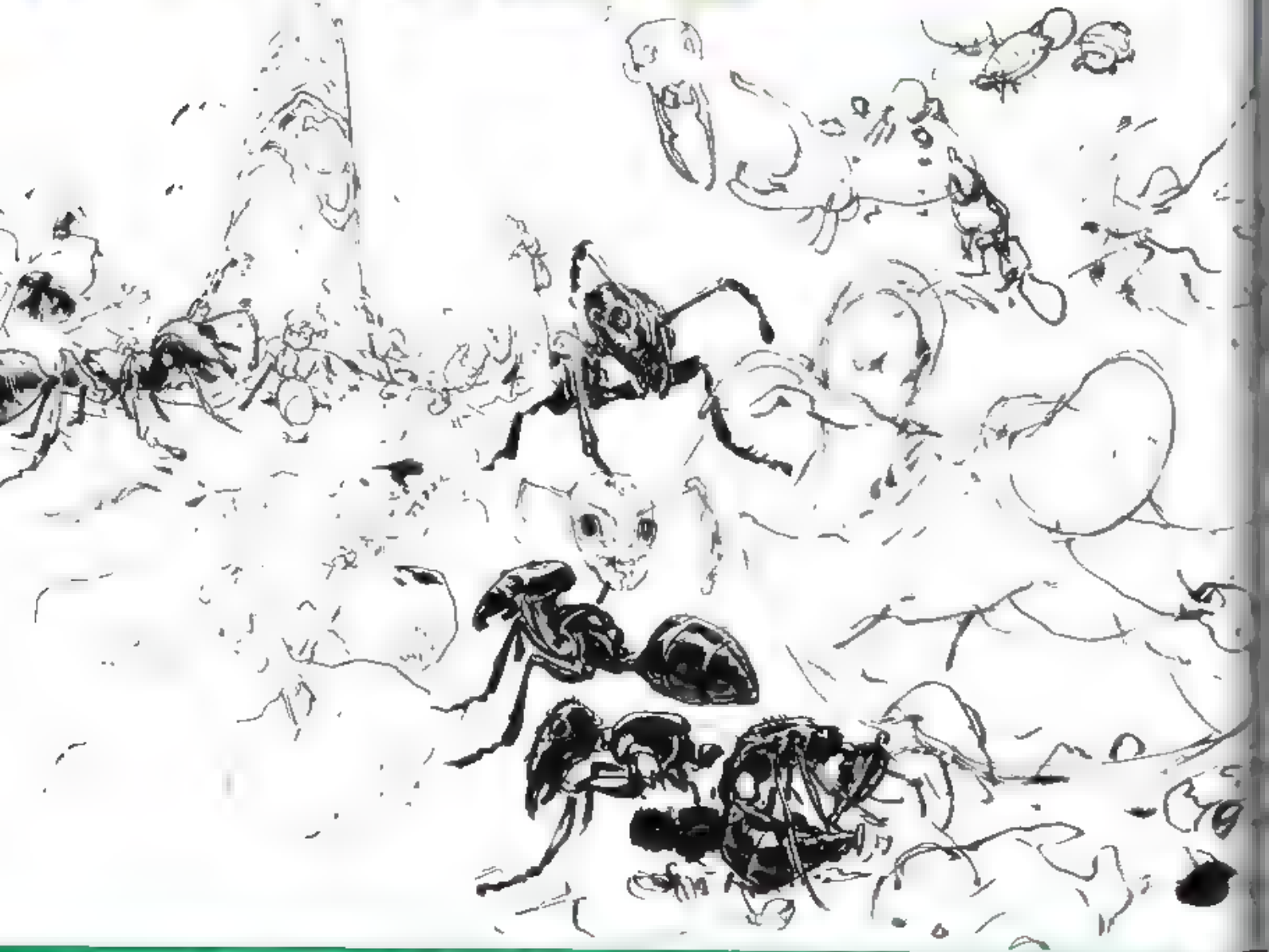
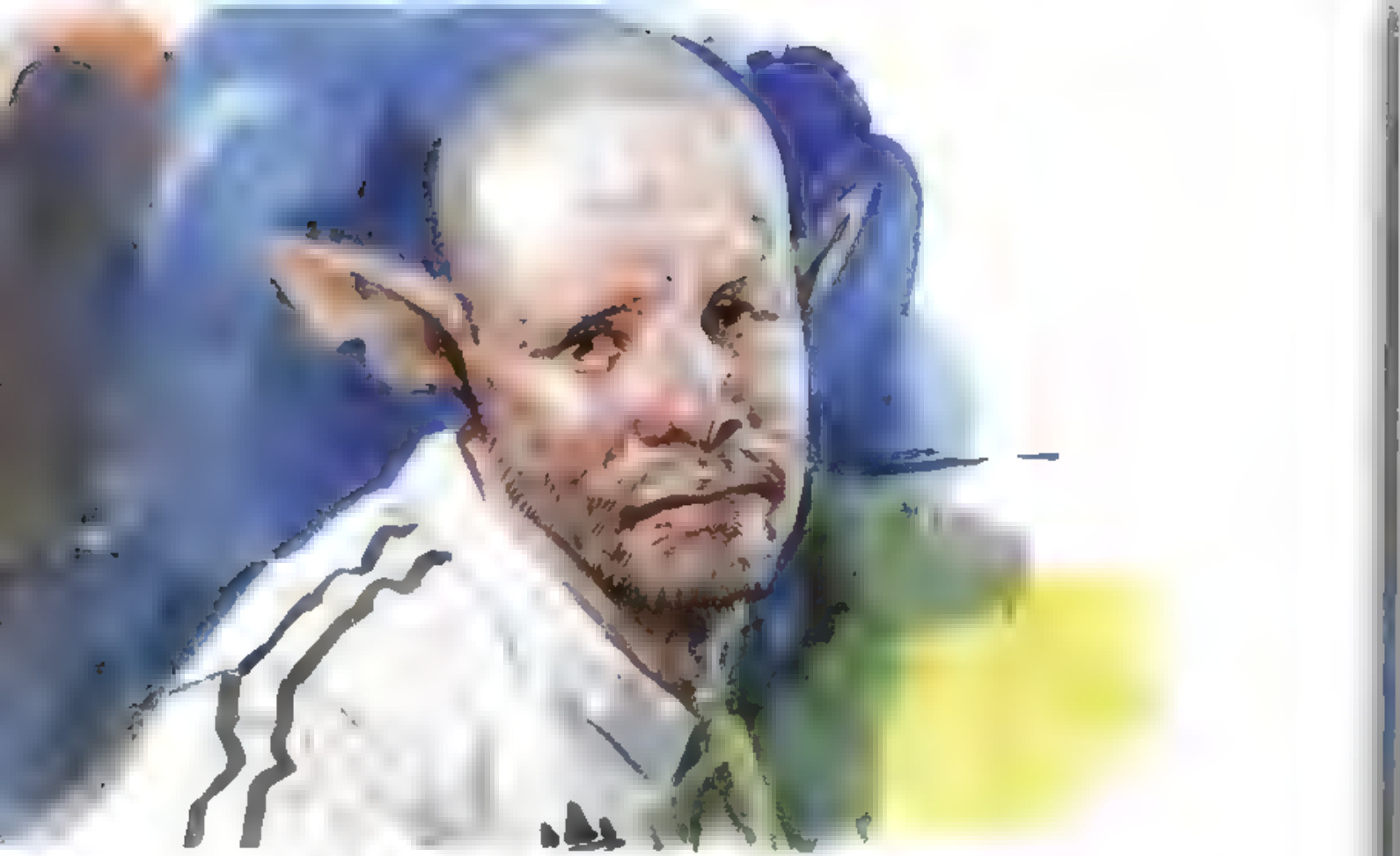


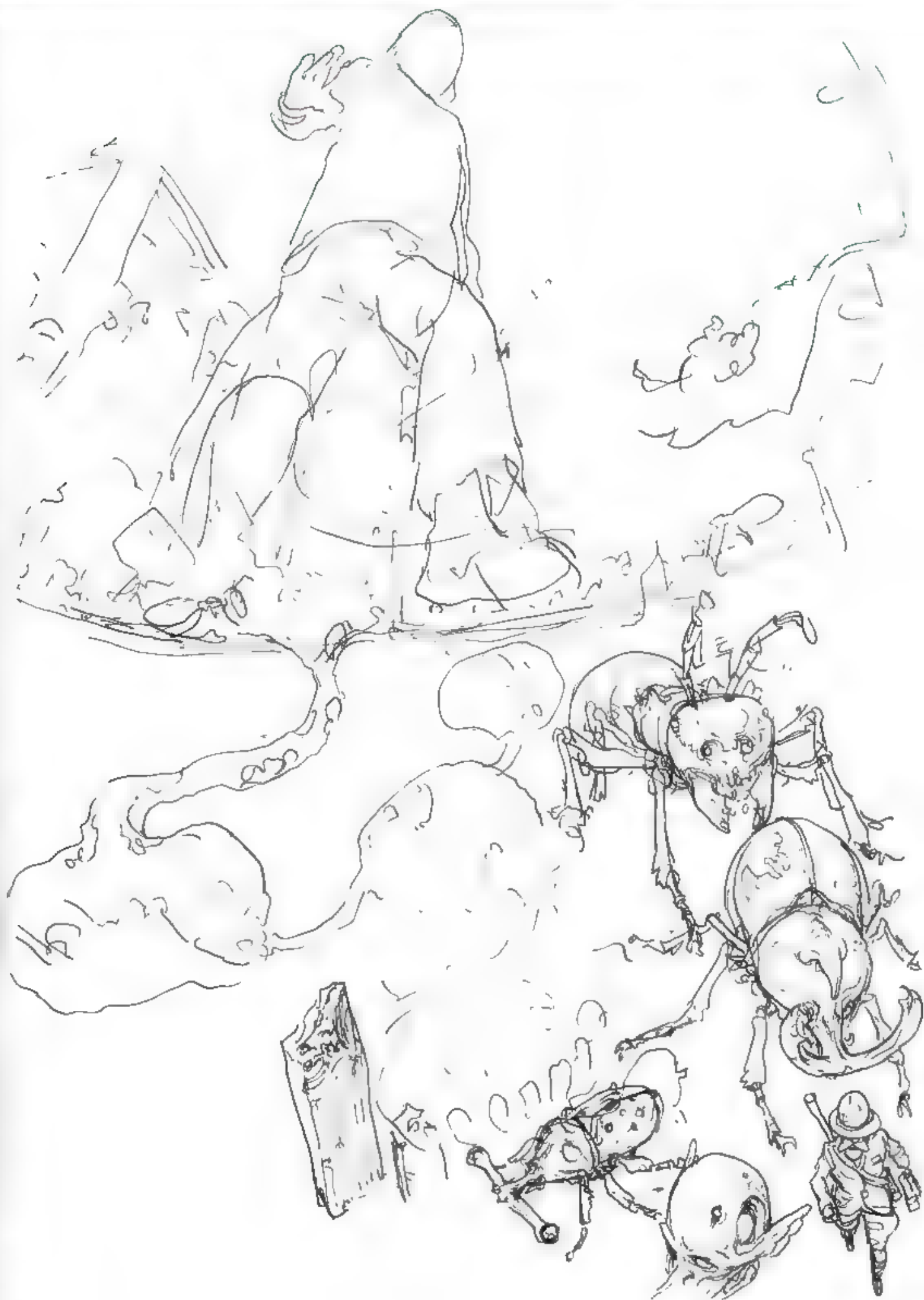
























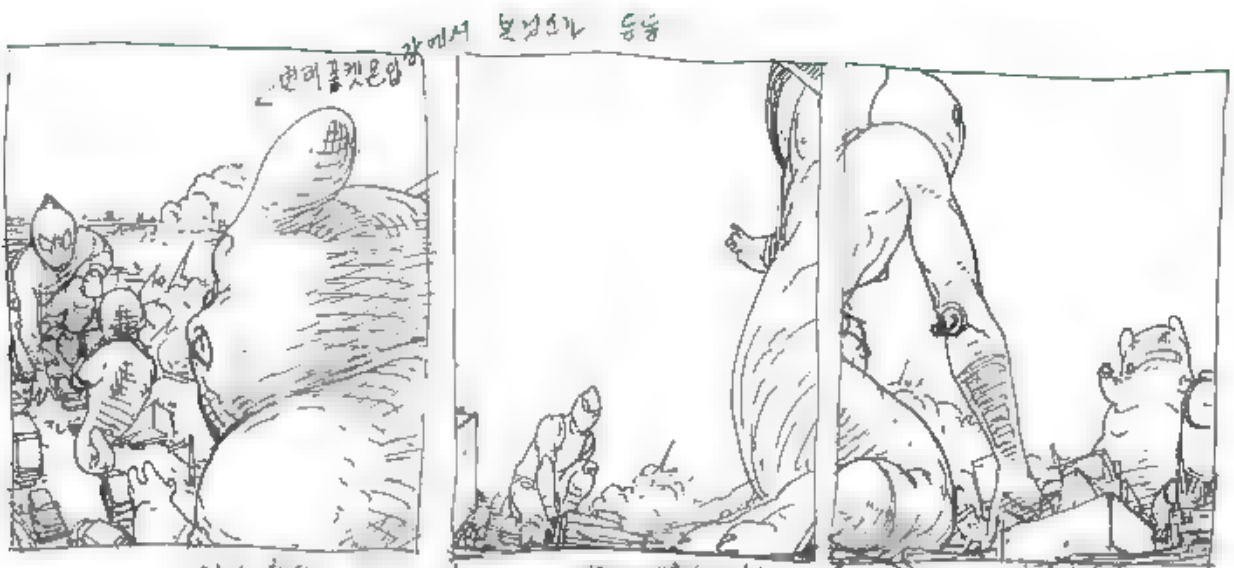
무슨 머리 그림을 그려야 했다고
 머리로 막으면 "머리"를 그릴 것만은 생각하고, 정제하면
 바로 머리카락이 머리카락의 "나"로 반듯이 났다.

50년의 나쁜 내가 그려서
 화는 공간으로 허영을
 떠나 보낸 집니다
 이제 이리가 화는 자는
 모든 것만
 저는 그런 생각으로
 나의 "히키마" 그림과
 화는 공간으로 보냅니다
 만복이 이런 상황이라고

정제하면 나의
 "머리카락" 장소 곳곳에
 돌아다니며
 내가 그려서 화는
 화는 장소로
 화는 집니다
 두꺼비 생각으로
 불쌍하고 내가
 보아주려고하는
 시골리. 가랑
 엇질, 임팩트
 화는 장소와
 앵글이 어디인가?

전공지 만의
 시골에서 농작물

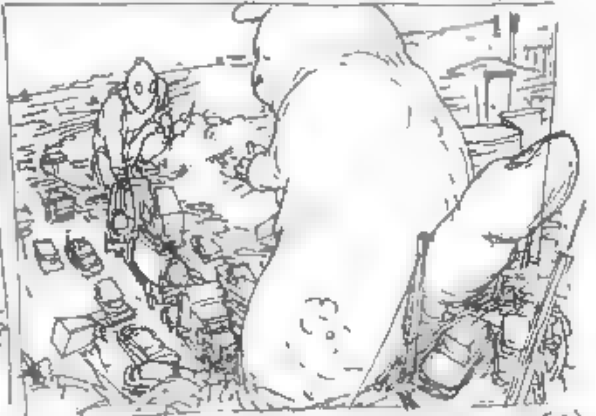
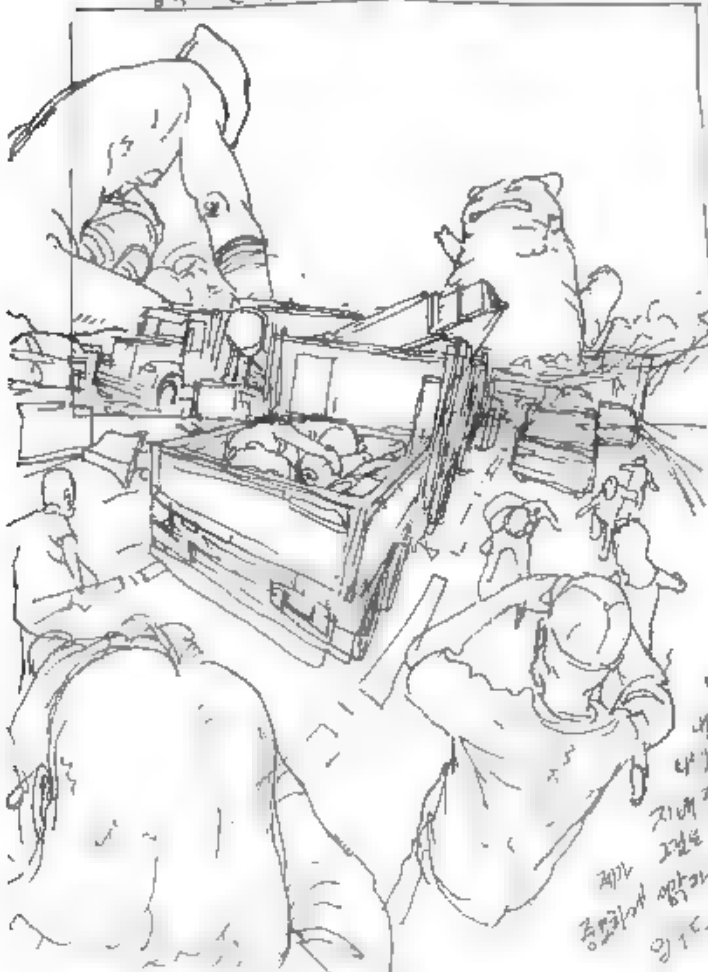




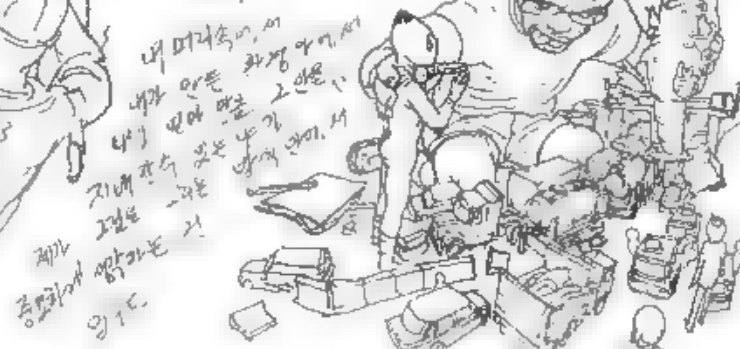
여러 상황들은 지켜보는 겁니다 내가 그 상황에서 뭐고요.



생각하면서. 이게 가장 중요하니까 내가 그 상황에서 뭐고요. 어떤 상황이며 무엇을 하고 있는지



있어 5 여백에서부터 (전역사 차 4년 동북동 등)
이탈함에 어울리는 건물, 속곳까지도 생각하면서
잡니다. (그중 하나 중요하니까 가장 현상이 오다
생각하는 겁니다)



내 머릿속에서
내가 만든 화성에서
내가 만든 건물
내가 만든 모든 것이
지내게 하는 것은
제가 생각하는
중요하게 생각하는
일이다.

그럼 이런 상황이 머릿속에 정리를 할수 있다면 다음만 남은 구체화시키는 것인데.

이게 말해준 형과 양승현 배가 자고 있는 네명자식을 통통전해야 합니다.

이때 꼭 머릿속의 이미지로 그려야 하니까... 그런 것입니다.

통통전한후 남은 자료로 사용하여 구체화 시키면 되므로 꼭 보충하고 그려야 한다면 생각은 안하셔도 됩니다. 저명한 많은 자료를 가지고 있고, 수집하고 많이 알고 있습니다. 저는 수집한

자료로 시작할 때는 능력이 부족한데 보다는 조금 더 발전시키고, 오래 기억할수 있도록 합니다.

한번 입력된 자료는 언제든 꺼내어 쓸수 있게 되어 있습니다. 그렇다고 다 채택

할수 아니고 저도 나쁜 버릇이 있어서는 안됩니다. 많이 채택한 것도 왜만하면 의미가 없는 학구파라는

관점도 한번 숙달해 본 시작적 이미지로 네걸을 만들어주는

그리고 이따기하면 더 많은 것들 만나볼수 있습니다. 전 사람은 어느정도 이해할수 있을것입니다. 그리고 이따기하면

이제 그런 것도 중요하지만 이해하고 그려야 하는 것이 더 중요하다고 생각합니다. 이해하게 되면 더 오래동안 기억할수 있고 변형이나 응용하게도 쉬어 갑니다. 이런 주변문제는 선생님은 잘 안되지만 적용하는것은 가능합니다.

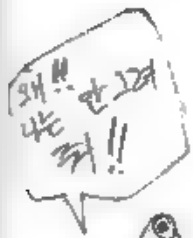
그리고 큰 습관은 과학하는 습관입니다. 틀린다면 좀더 생각하고 보충하는 습관입니다.



자살을 수감은



이 그림을 이런 그림을 그리는데 어떤 생각과
의식을 가지고 그리셨는지 설명해 보겠습니다.



무엇으로 수감은
활동합니다.

의해



존박



존박

생명의 여신은

태강

자랑한다

그리고



사람의



사람의
쓰레기

비밀로 자랑한다.

그것



상어에게

사람의 몸을 이 준비

의해

상어에게

사람의 몸은 붙어 있다.



이 두 개를 붙여야 하는데

상어에게 비해 사람

몸통 크기가 차이가 나므로

상어에게 작게 그리는

것입니다

상어에게 몸통을 맞추어

그리는데, 이 정도

정도라서

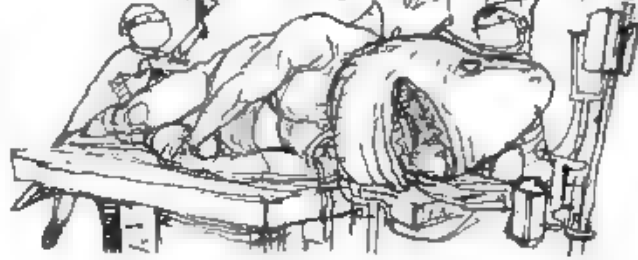
상어에게 붙는 사람의 몸통은 결합시켜

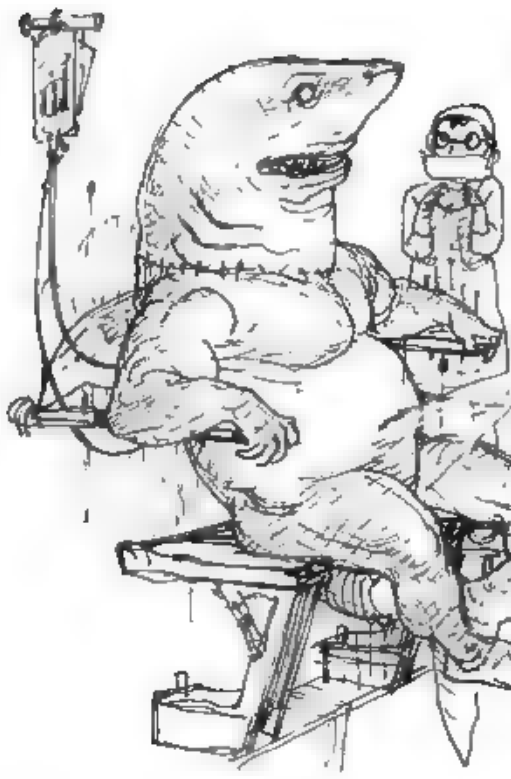
준비하여 이때 신장이나 모든 기관은 연결

해당 제대로 움직일 수 있습니다.

자~ 이제

붙여진 듯 합니다





이런 모양의 생물체가 만들어졌습니다.
그다음 이생물이 앉을 수 있는
치과 의자를 만들어 냈습니다.



이런 동물들의 치과
생물체기는 쉽다.
우선 구조적으로
뒤로 많이 넘어가면
치과로 쉽게

움직일 수 있어야 하고.

이런 주변에는 꼭 필요한

필요한 장비들이 다 설치되고 배치될 수 있어야 하며

지금의 치과보단

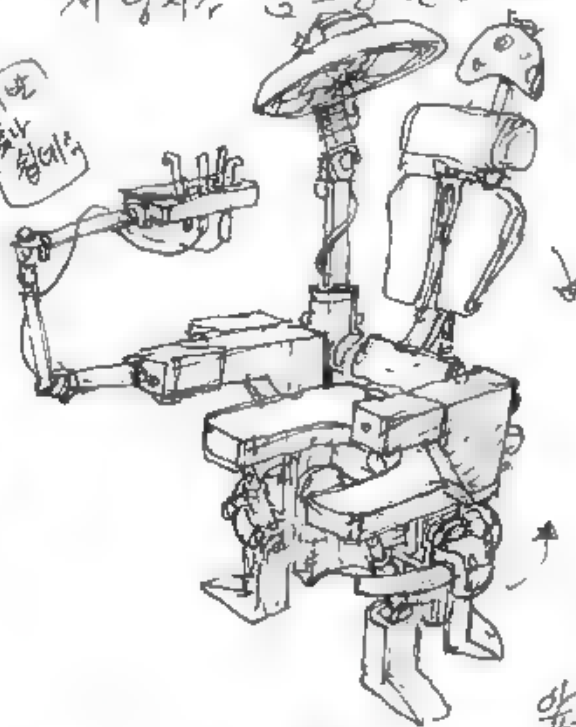
더 크고 튼튼해야 합니다. 저 생체가 앉을 수 있도록...

이정도면 되는데...

야!
다만들
있나!!



야!
조금
더
쉽네!



이것과 같은 치과인
자는 중에도 가장 신경을
쓴 건 엉덩이가 앉을
지는 방식부분으로
저과를 조립
하면서 그 조립
하는데 자전스공기
앞으로 있도록 디자인을
했기도 조립으로
배치도 했지만 그것보다

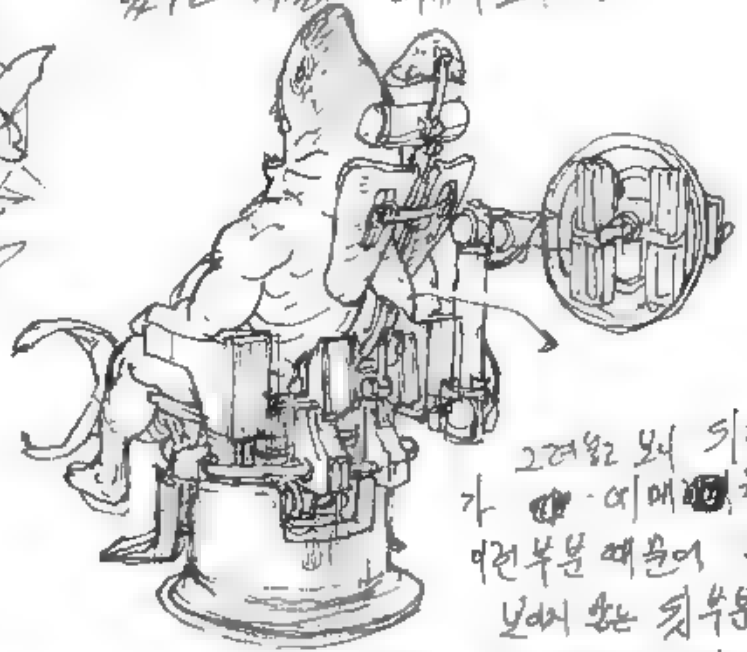
앞으로 배고 싶었어...

남들의 몸 아래 그리고 움직이게



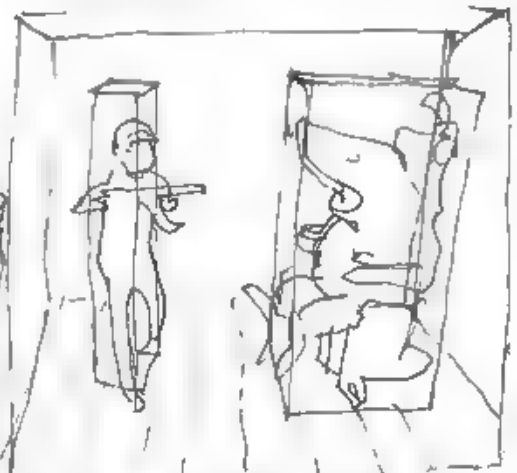
라 할 수 있나. 이때 조립해야 할
의치나 술이. 정해진 부분
에서 보여지는 부분으로 술이
보여그림

2기면서 보지 않는 면이나 연방선 들로
 2기면서 ● 미보충습습 보충은 2기면서
 2기면서 보지 않는 면이나 연방선 들로
 2기면서 보지 않는 면이나 연방선 들로
 2기면서 보지 않는 면이나 연방선 들로



2기면서 보지 않는 면이나 연방선 들로
 2기면서 보지 않는 면이나 연방선 들로

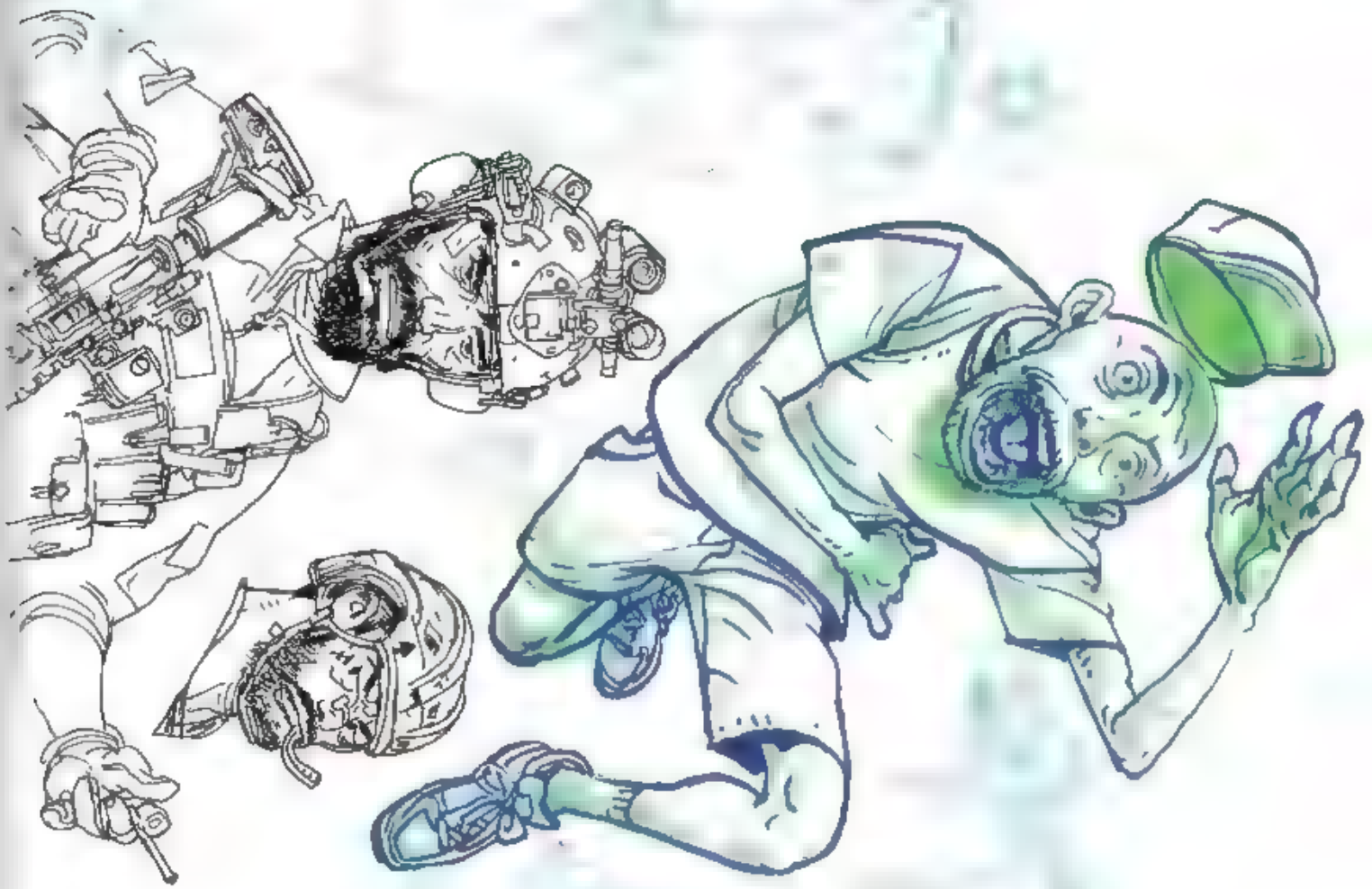
2기면서 보지 않는 면이나 연방선 들로
 2기면서 보지 않는 면이나 연방선 들로



2기면서 보지 않는 면이나 연방선 들로
 2기면서 보지 않는 면이나 연방선 들로

그러면서 많은 것들은 그려 넣는 것도 중요하게 생각하지만... 꼭 필요한 요소들은
 그려 넣어야 하는 많은 생각과 재미있는 요소는 어떻게 조합할 것인가?
 노력하고 있습니다







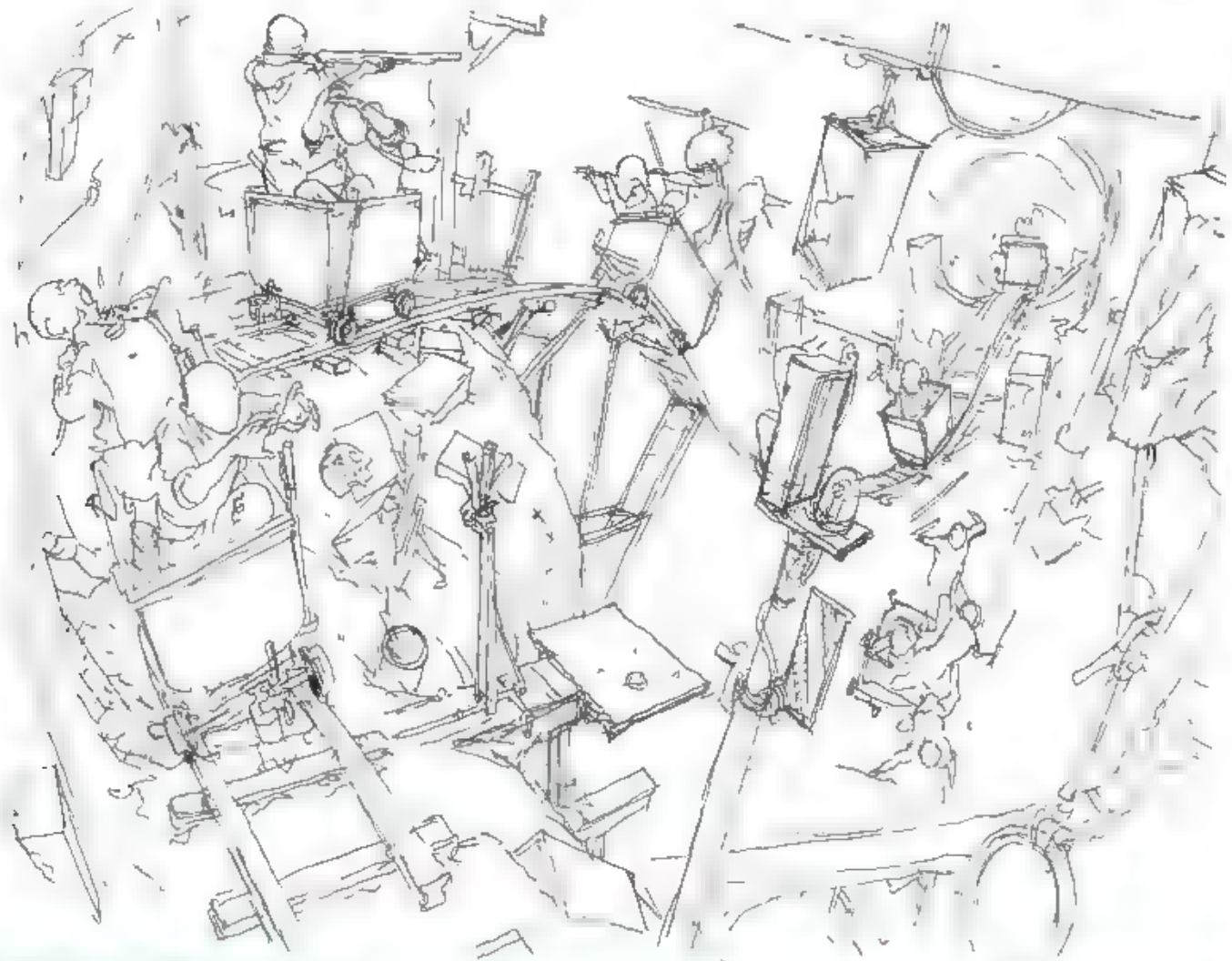
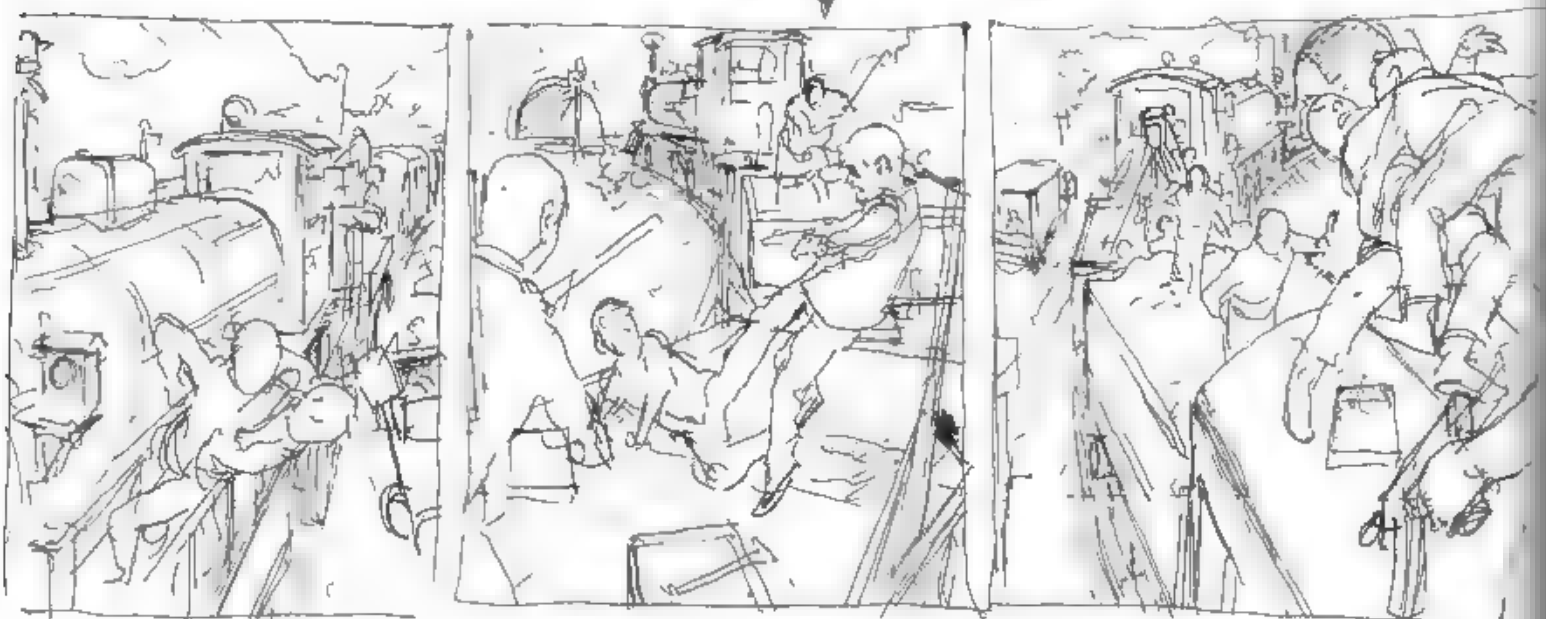
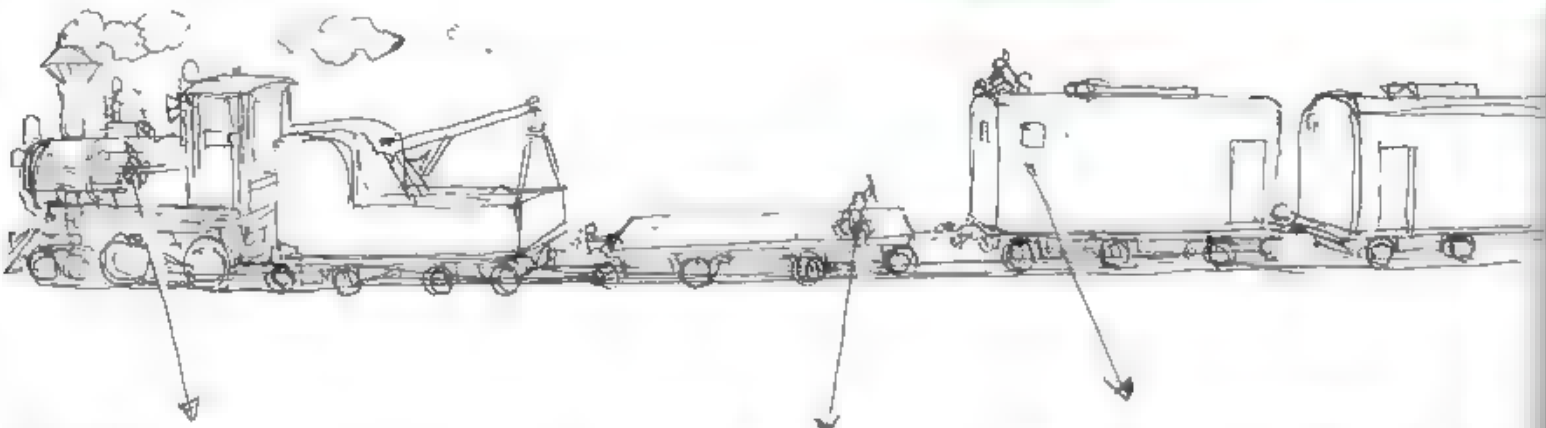




















MARVEL

001 VARIANT
EDITION

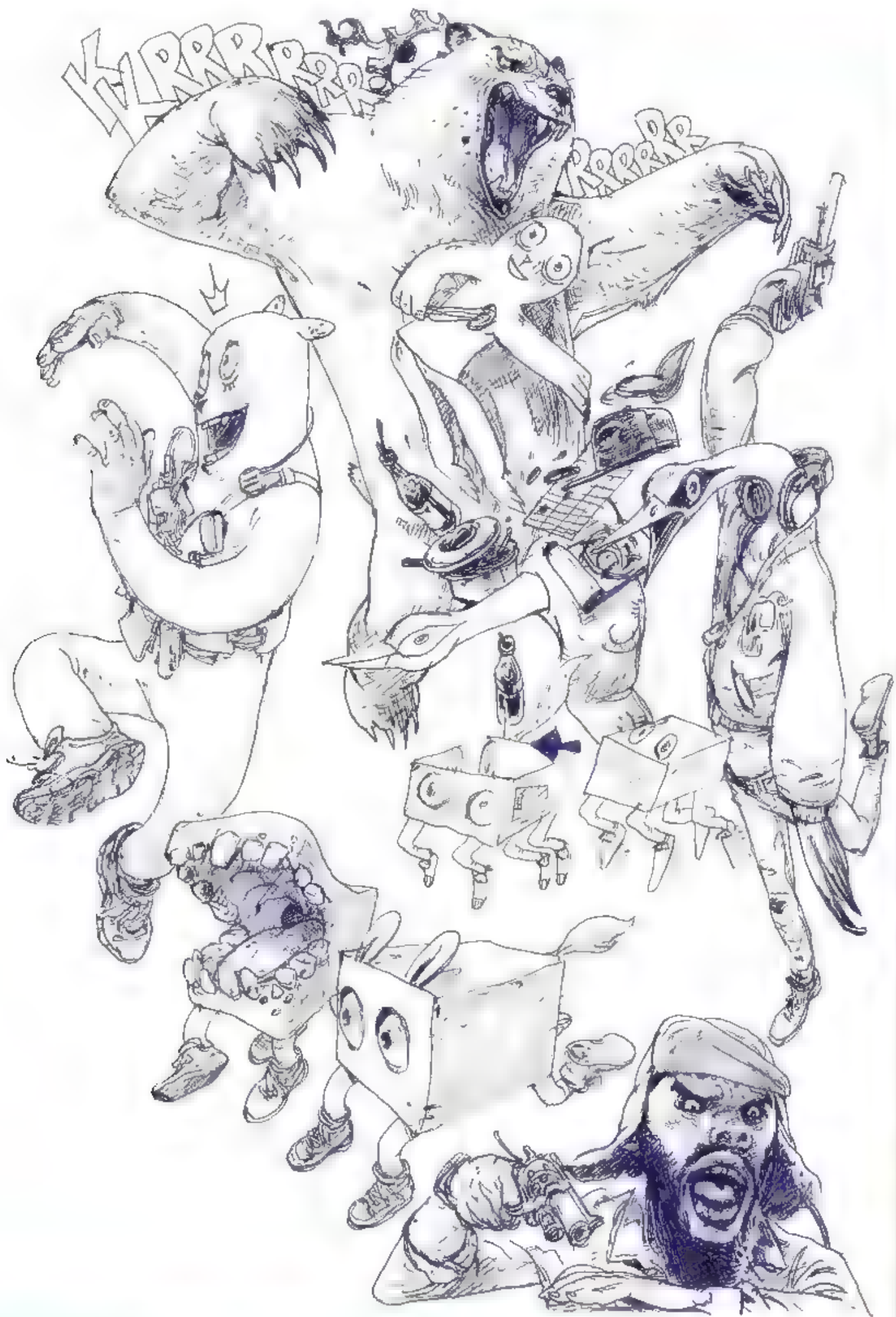
STAR WARS

DARTH VADER

ANNUAL



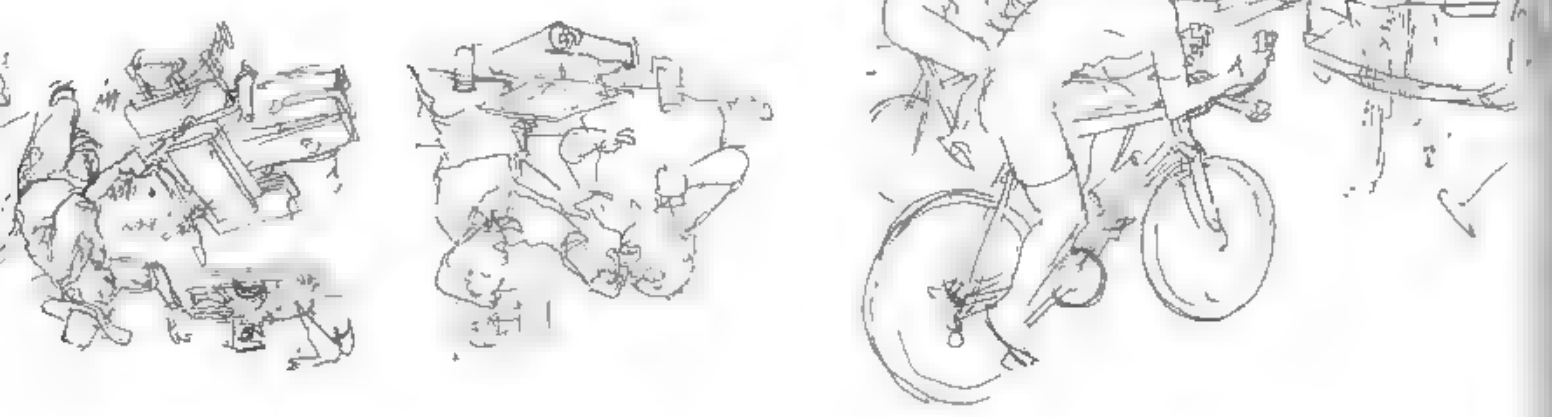
필리핀 공화국
안타카는
STARBUCKS
에이시...

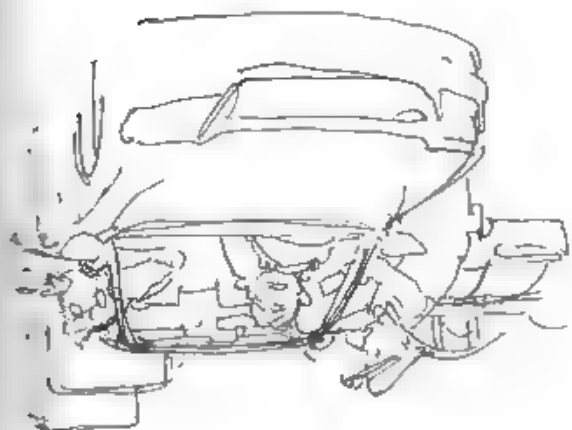


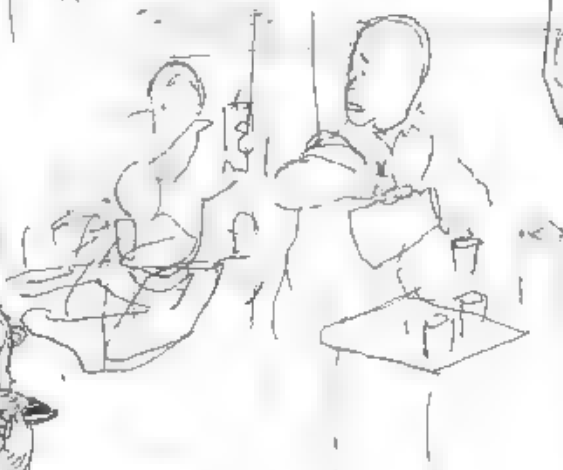






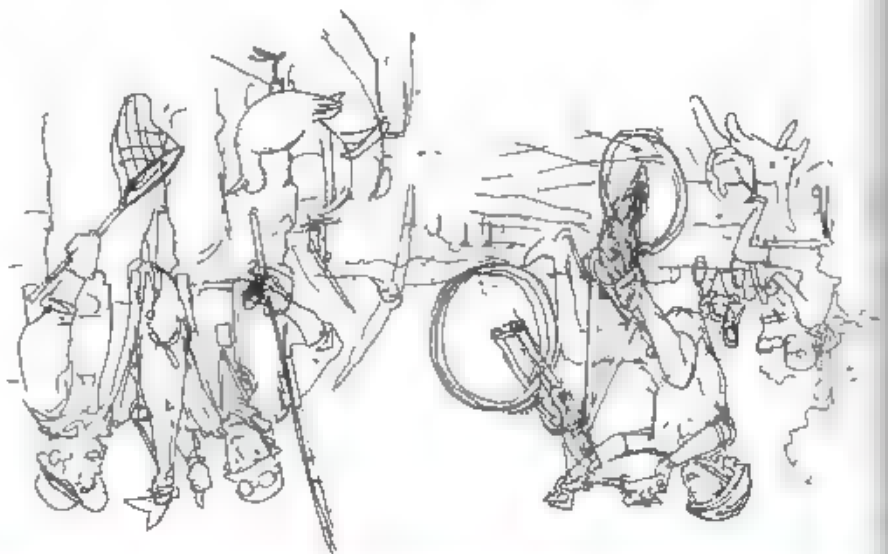


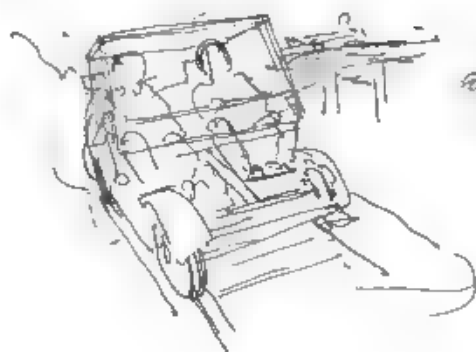
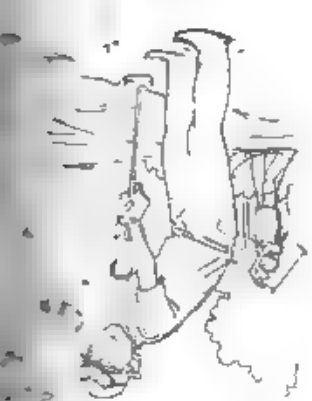
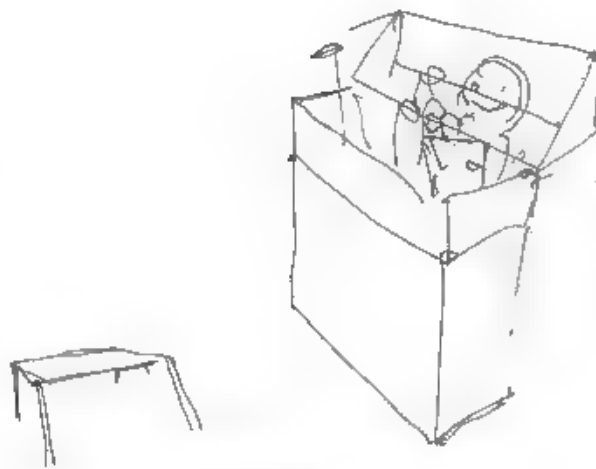
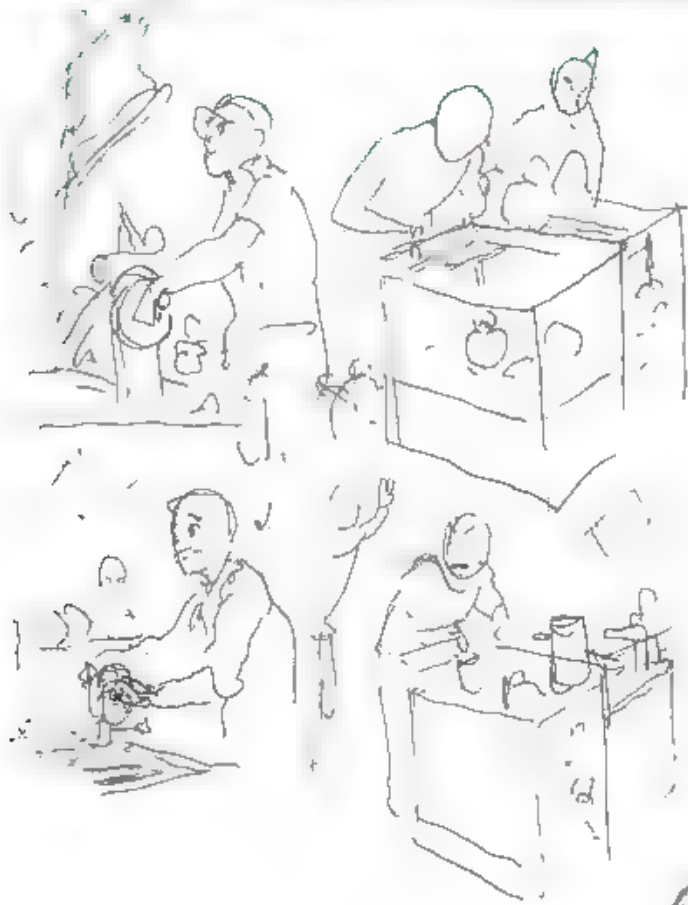




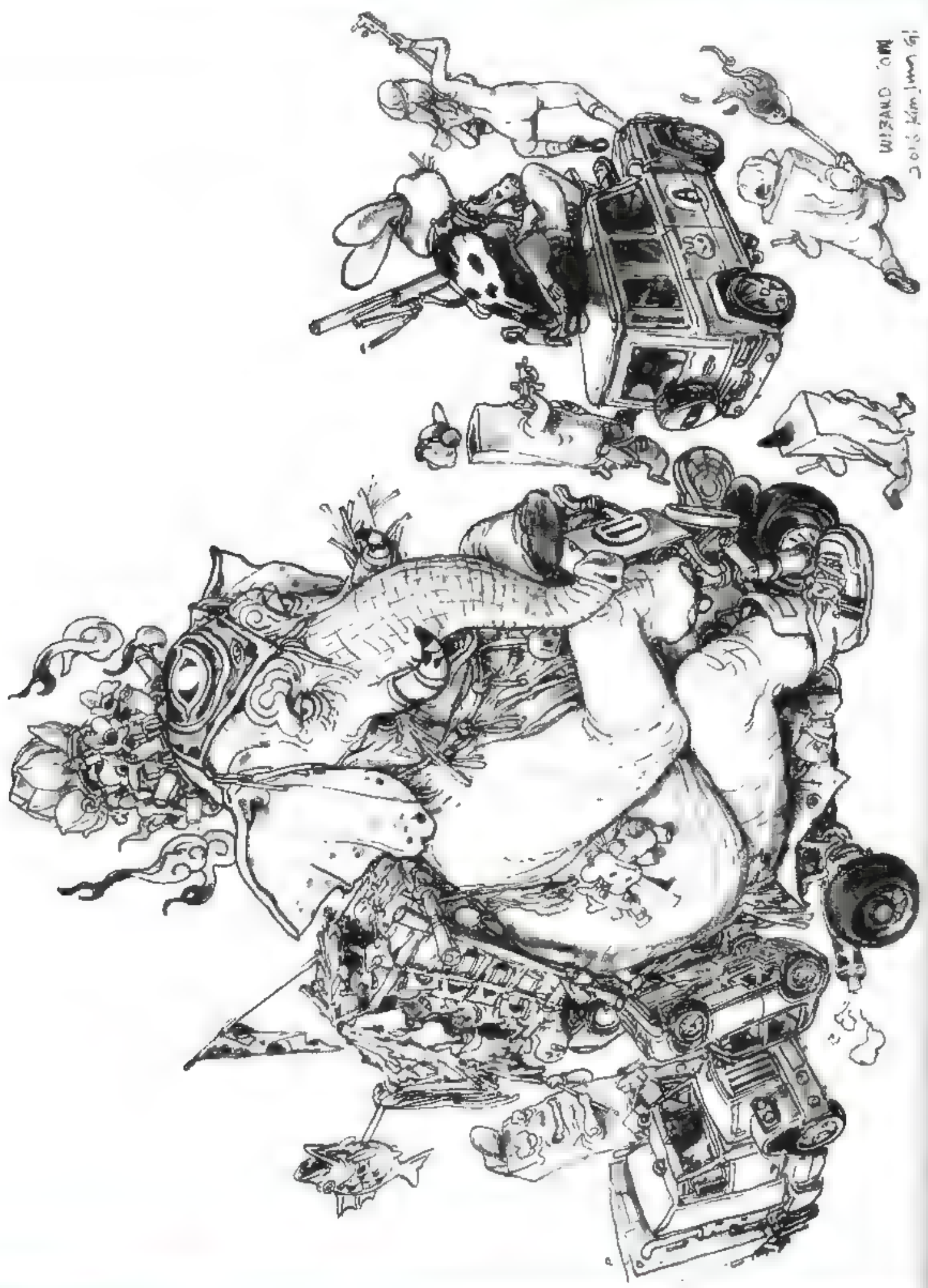
지하철 해리클라인

1/2

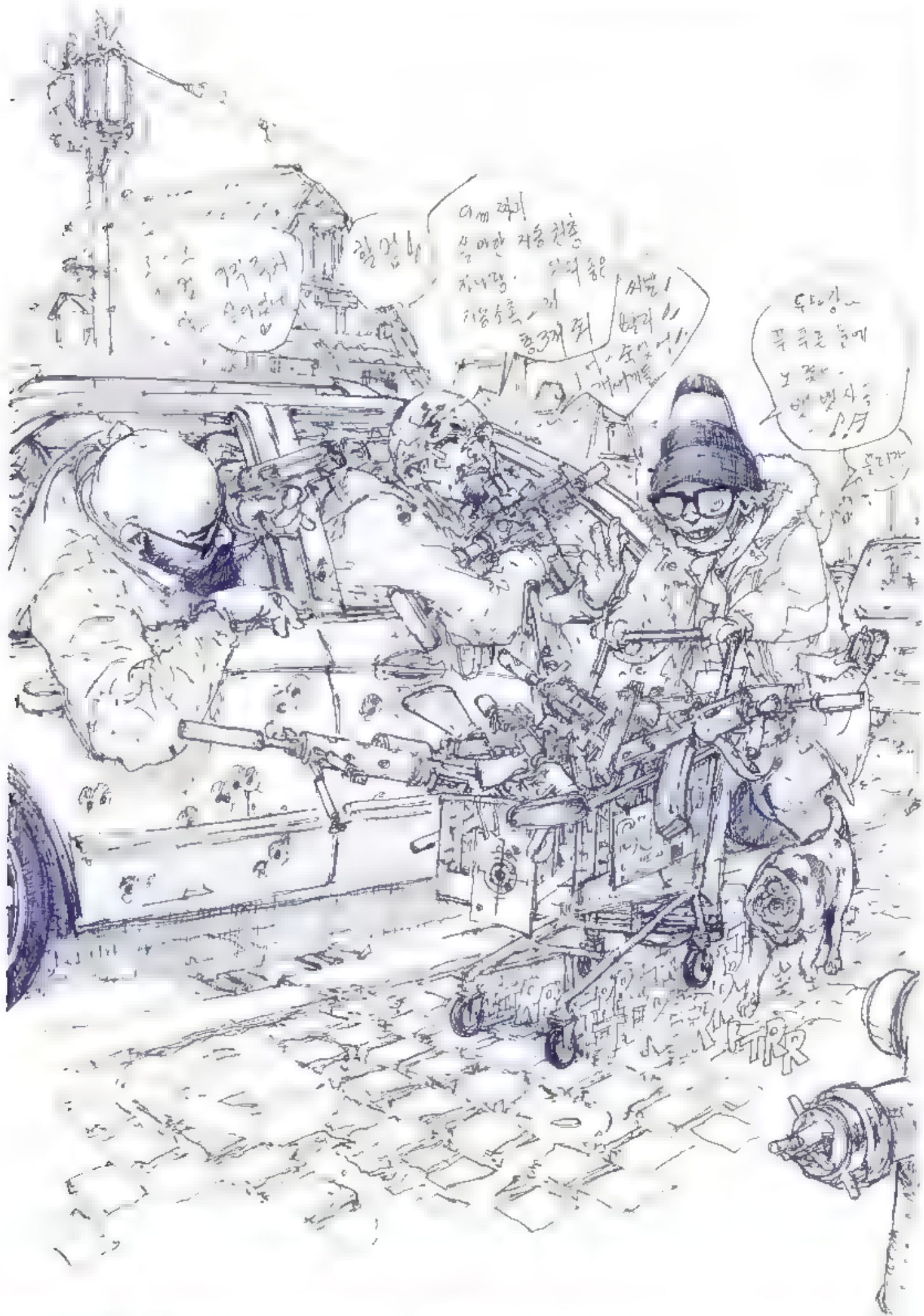




19. Juni 2010
M. D. D. D.







아니 뭐
상대할 거음 천종
자나당. 안의 용
자음으로 이
종재 뭐

사님!
한라산
조각
계사계들

독도강
꼭 꼭로 들어
노 쪽
만 번 4
1/2

물리

이제부터
이제부터
이제부터



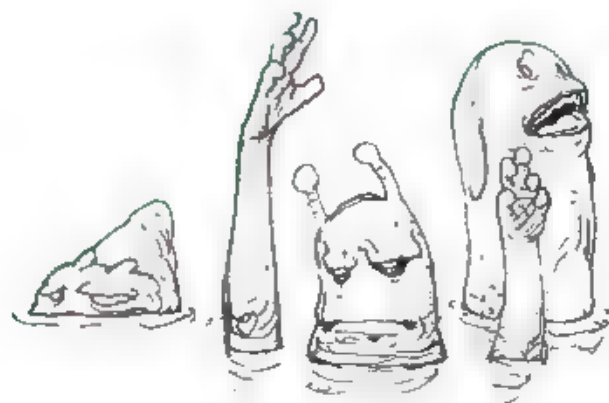






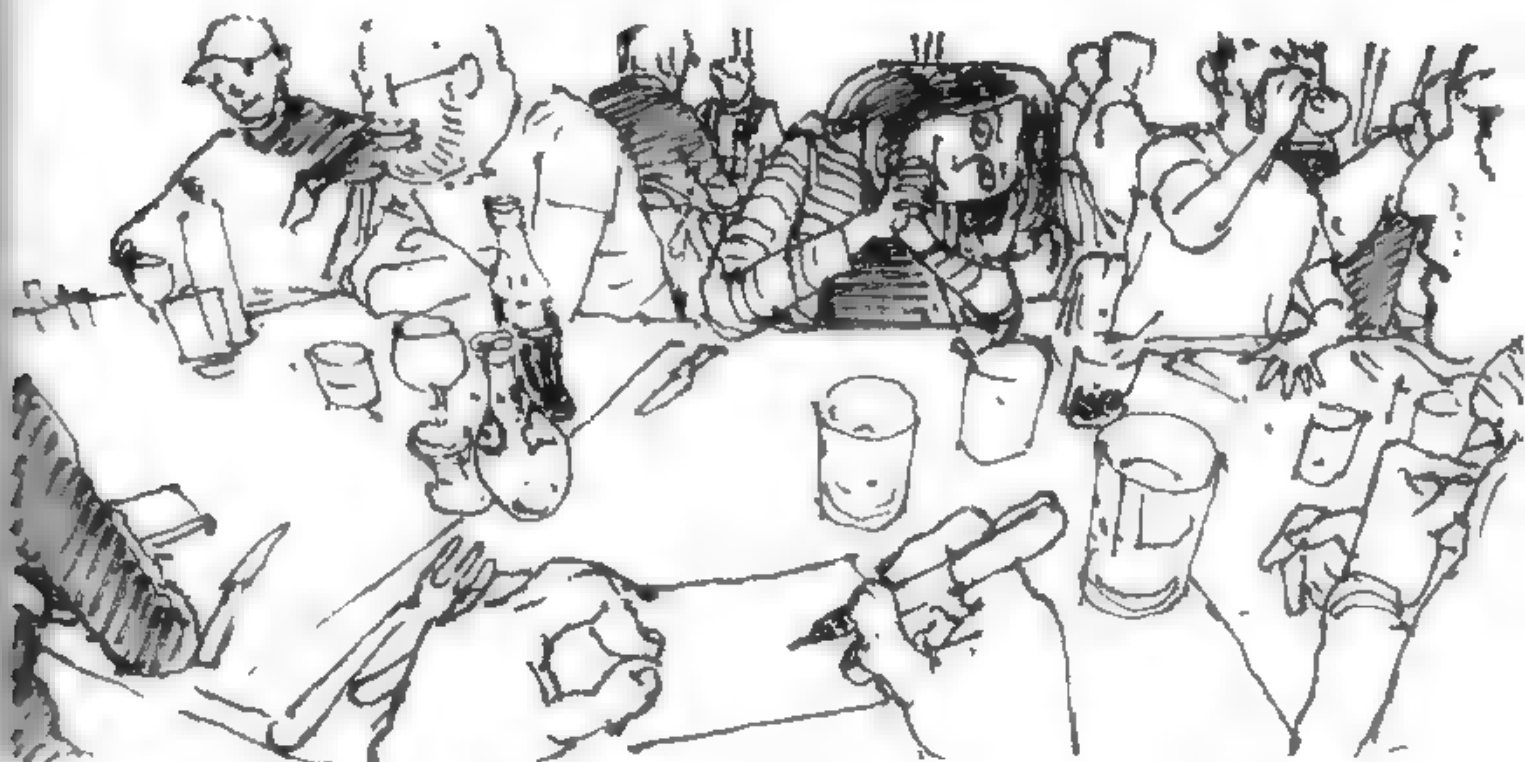






100% biodégradable TERRALOVE

Auberge Floris





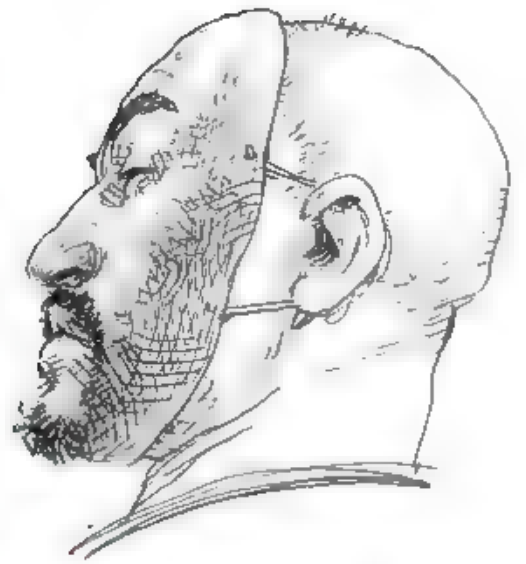


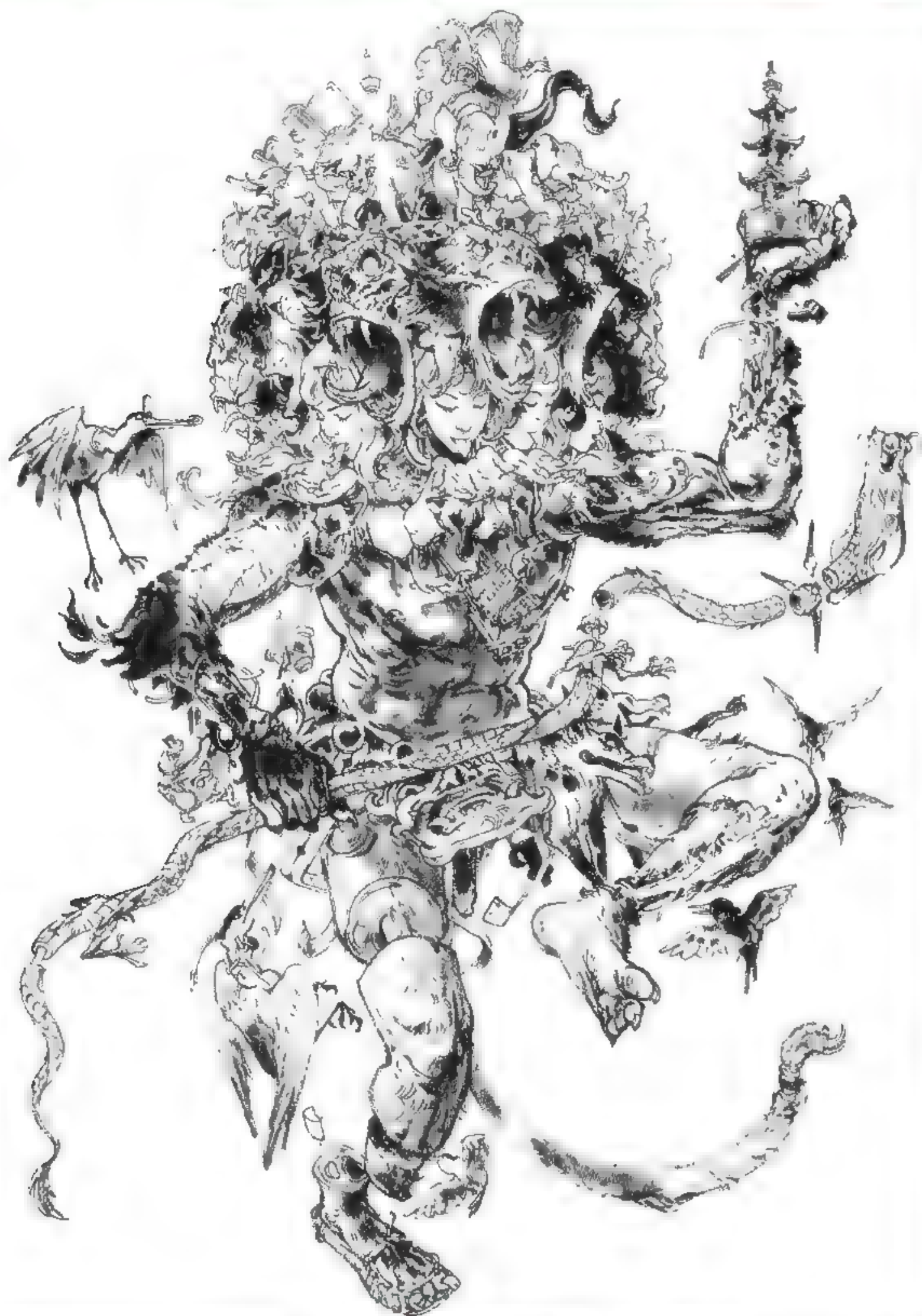






2017 4m Jung Gi

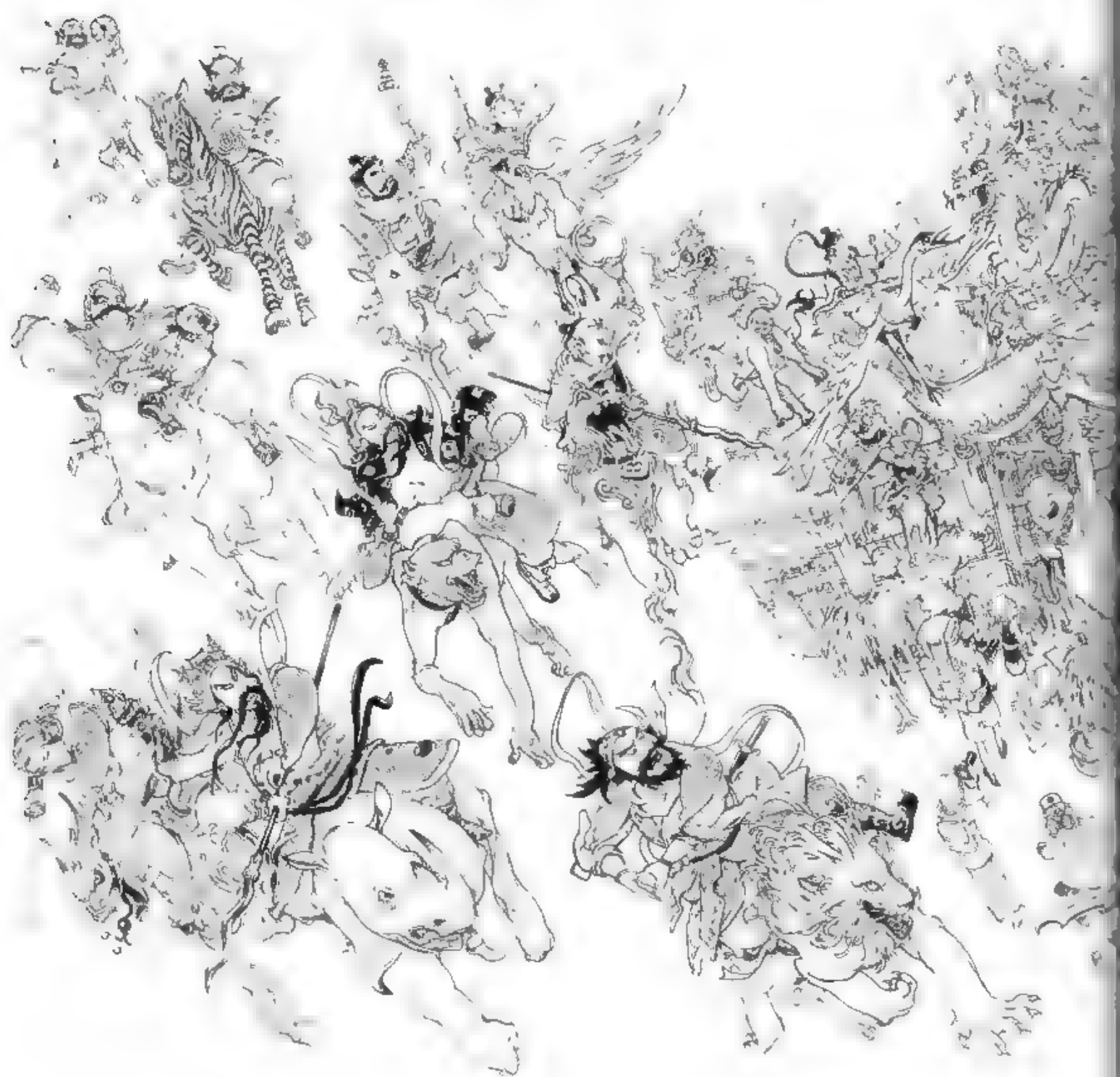








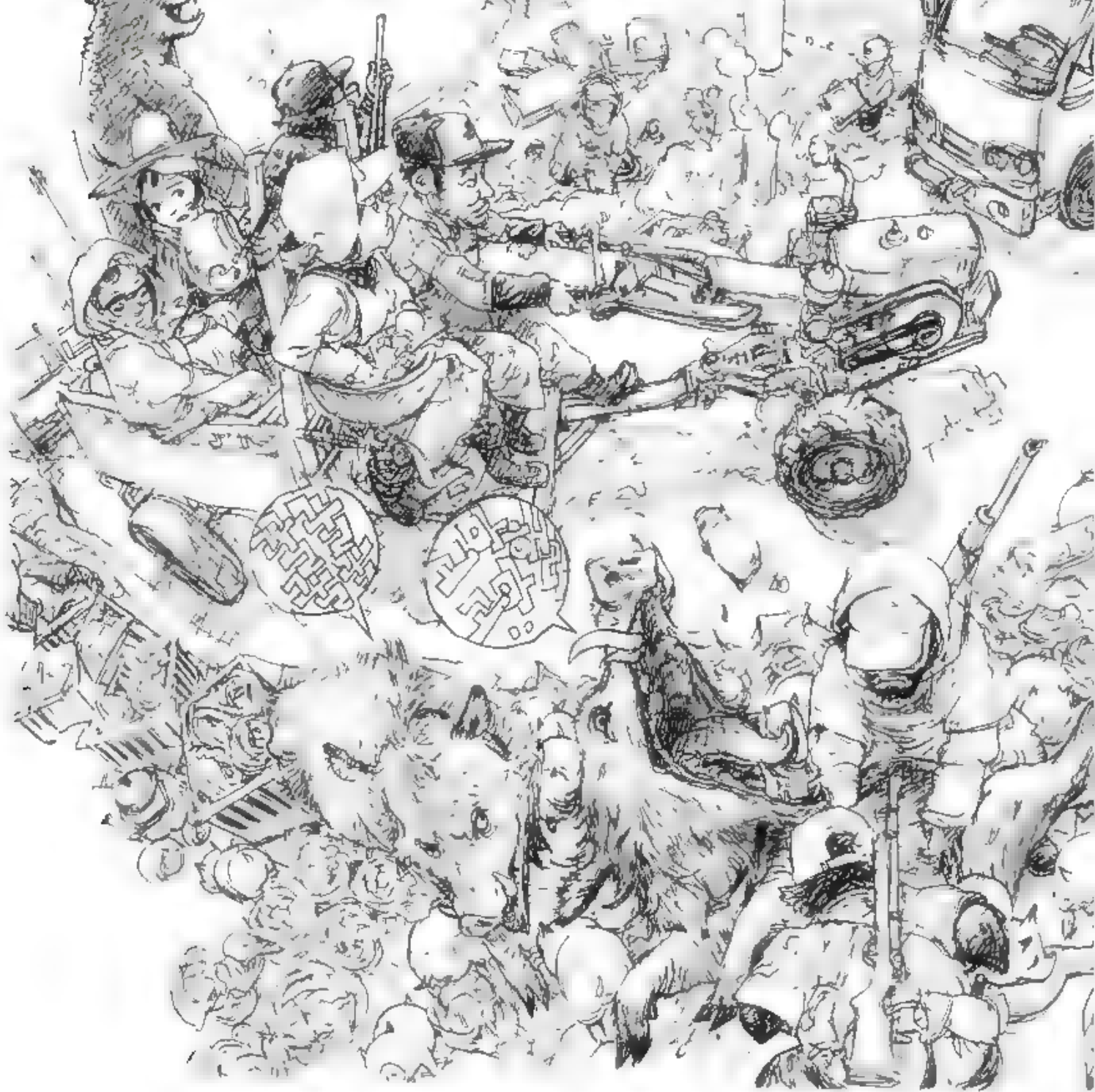


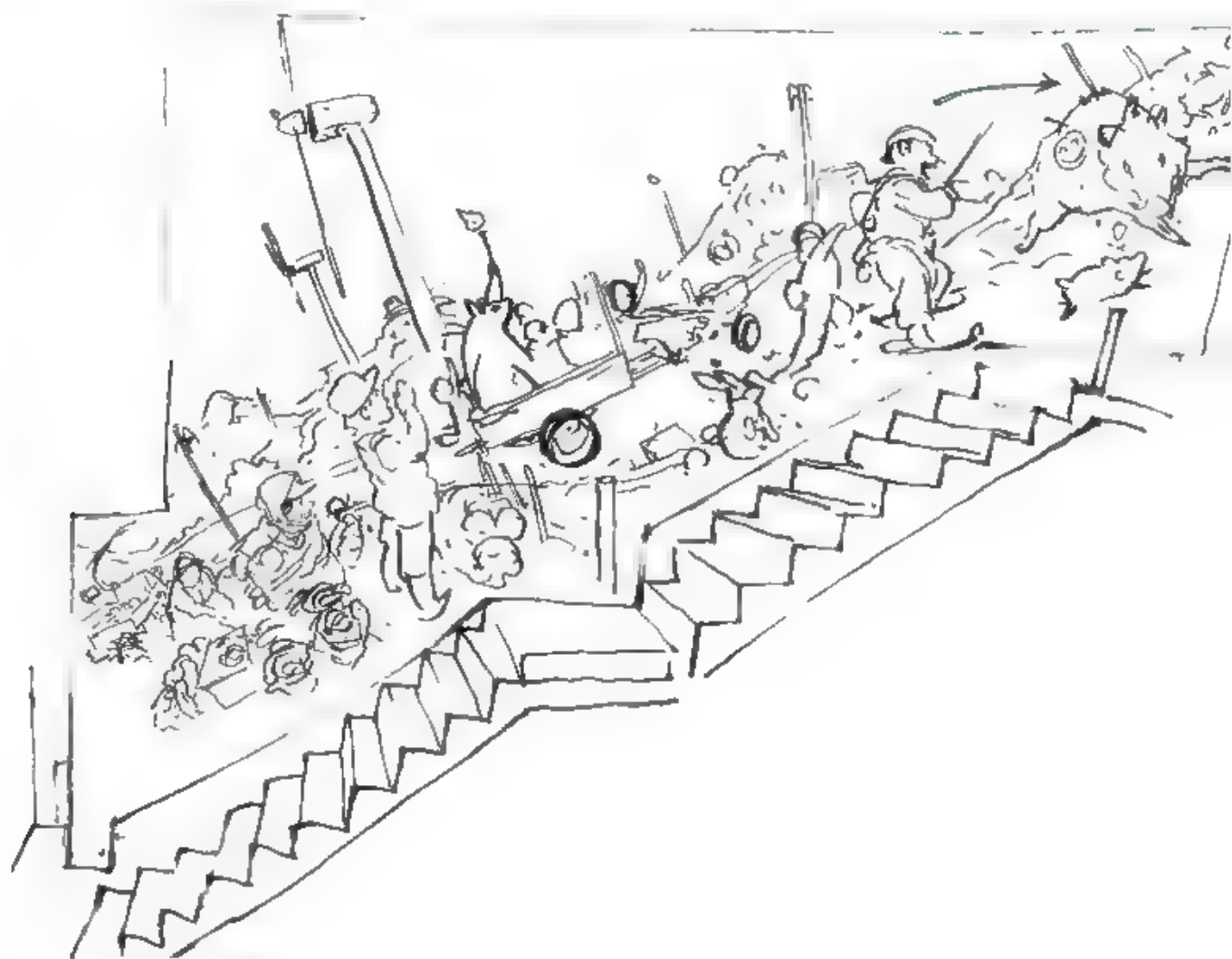




2014 4
Kim Jung Gi

평양이냐 평양을 어...

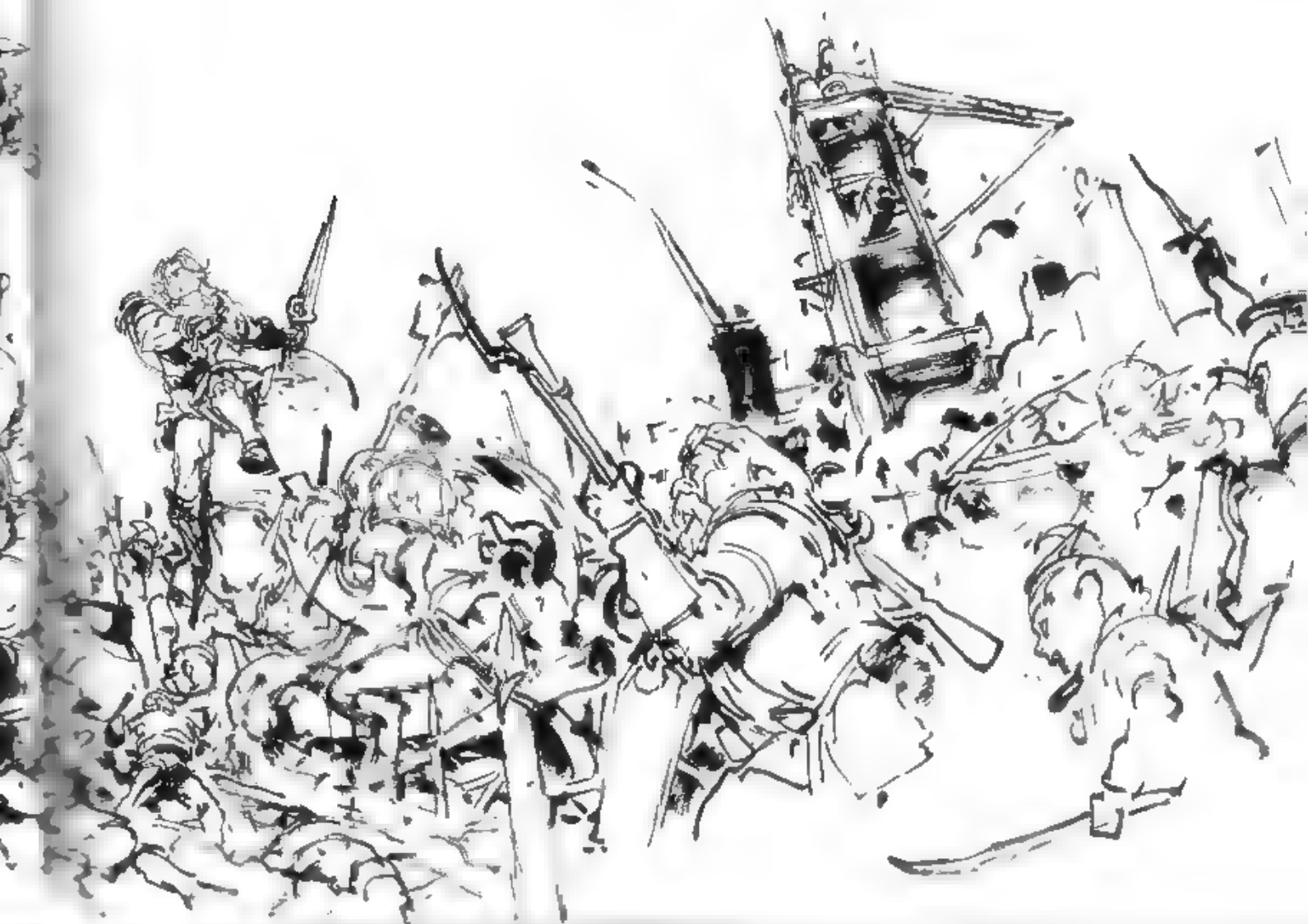














100%



2017 Kim J...



MARVEL

AARON
CASSADAY
MARTIN

001

VARIANT
EDITION

STAR WARS











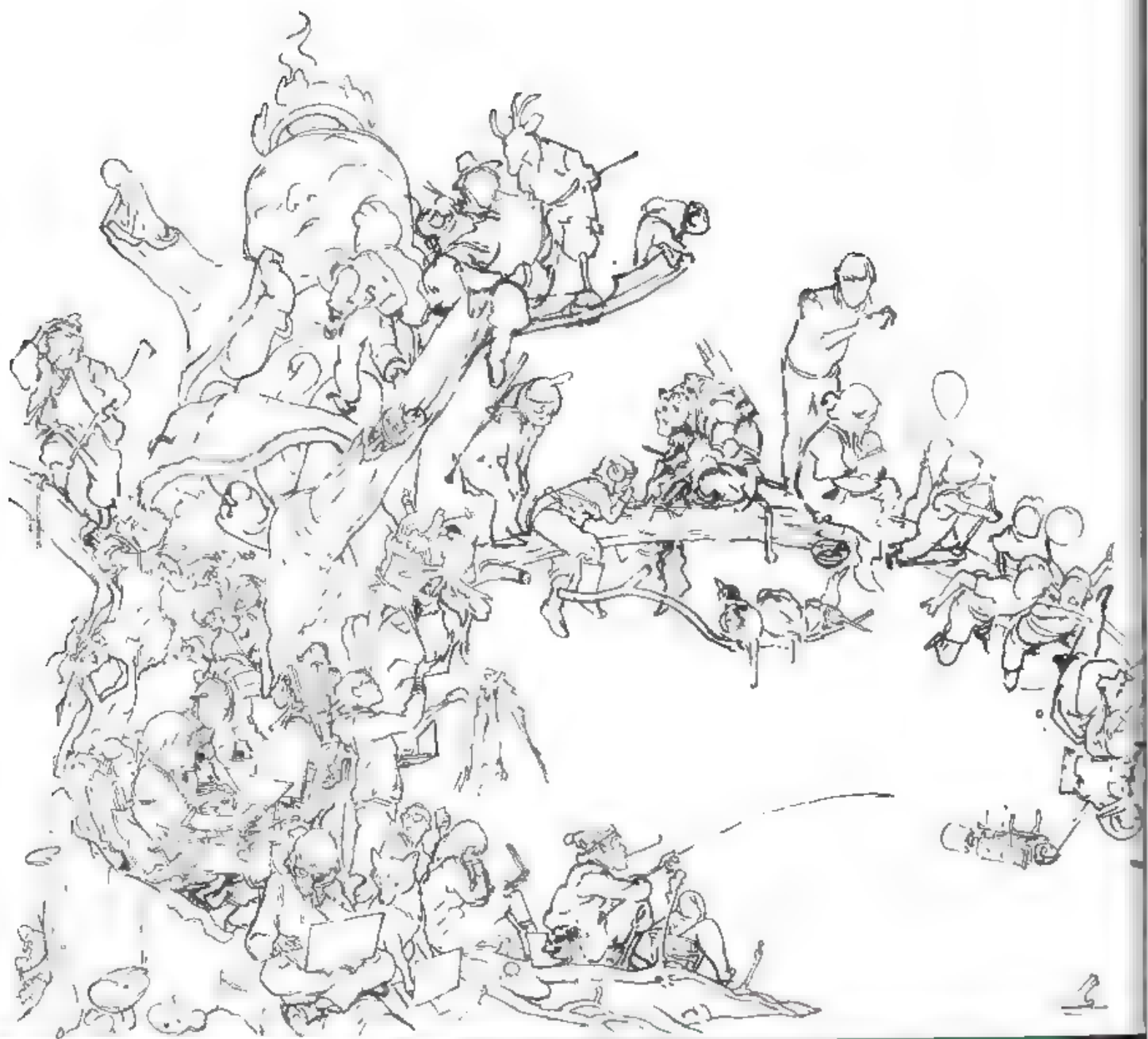


Kim Jung Gi

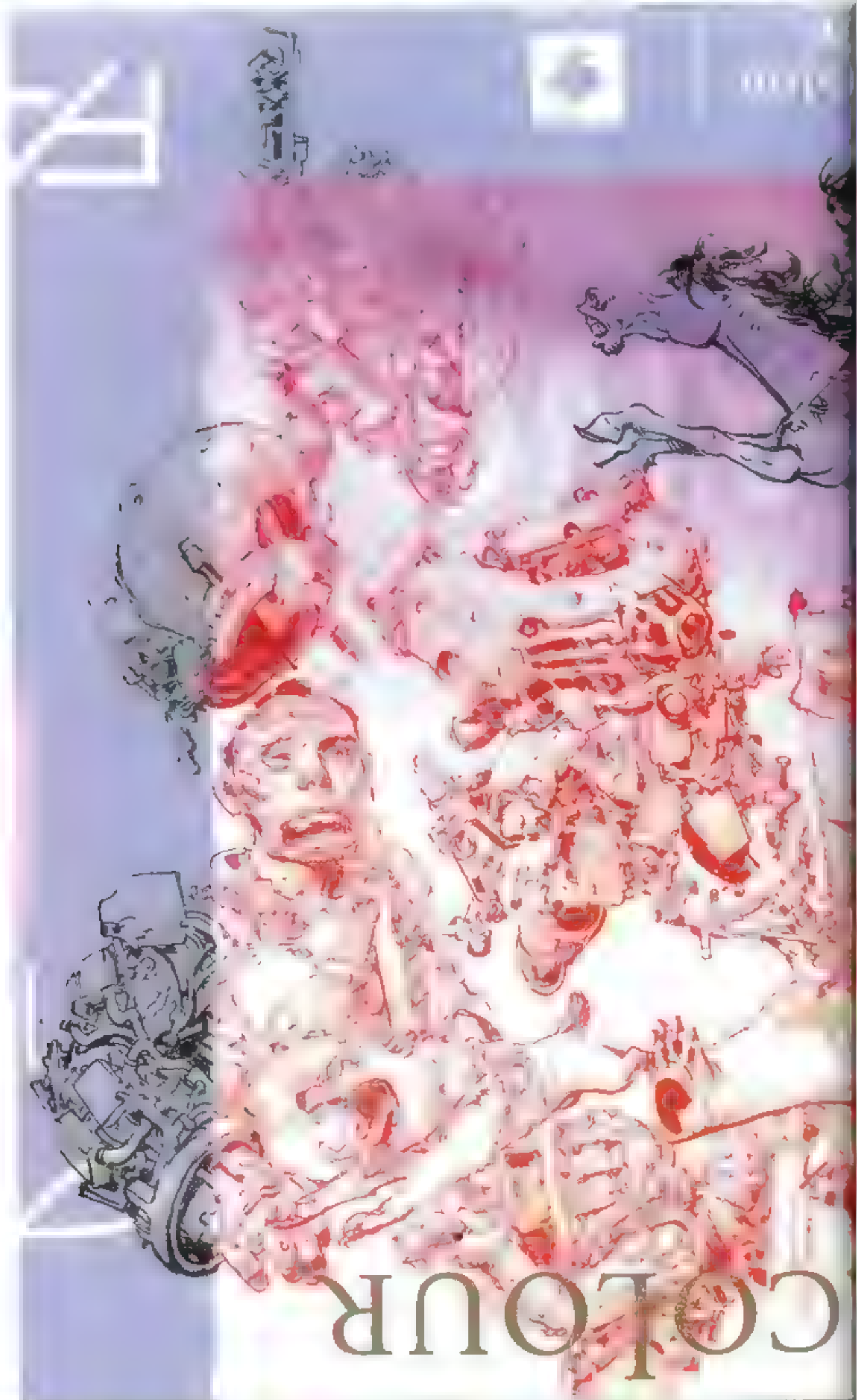












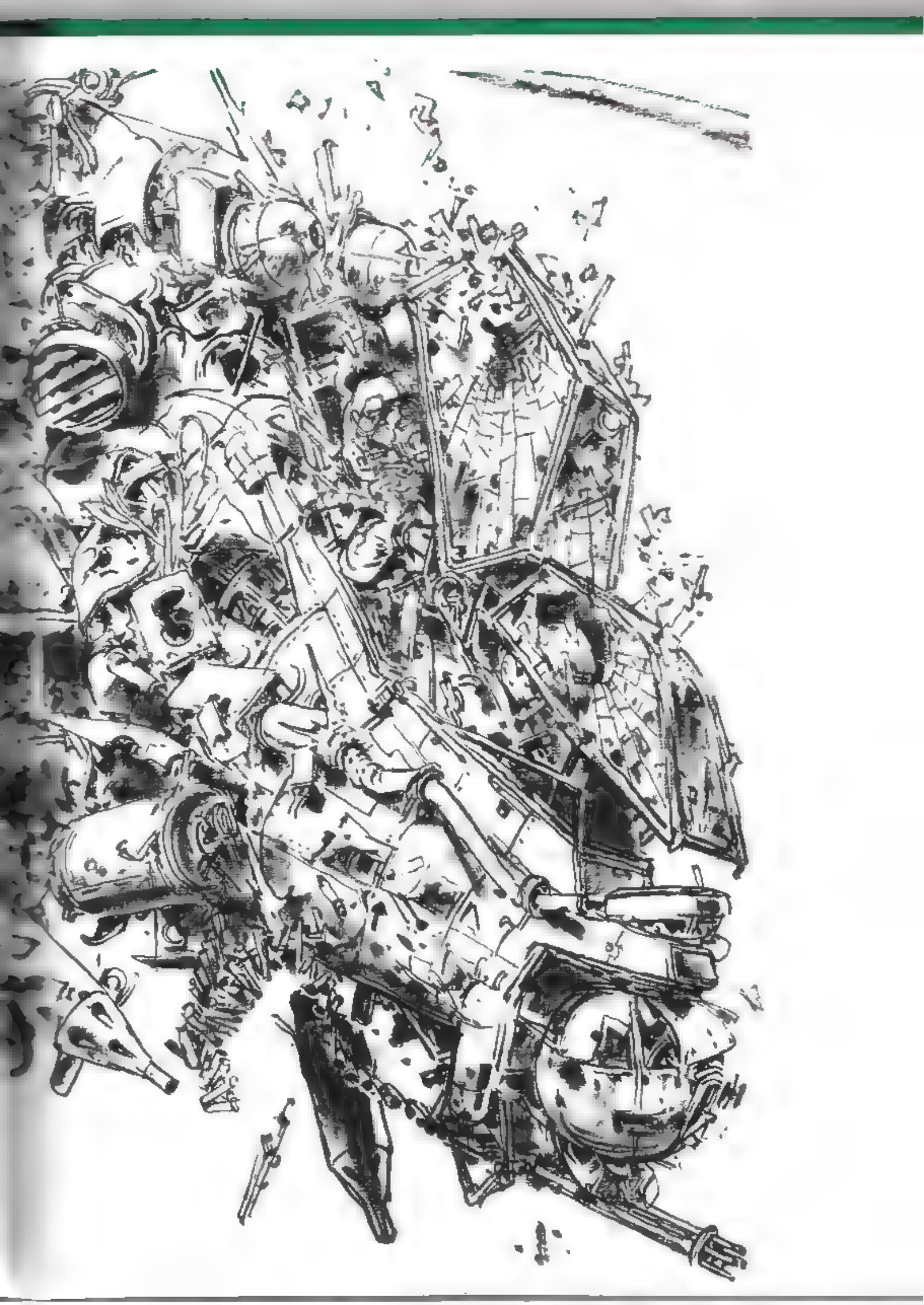
COLOUR

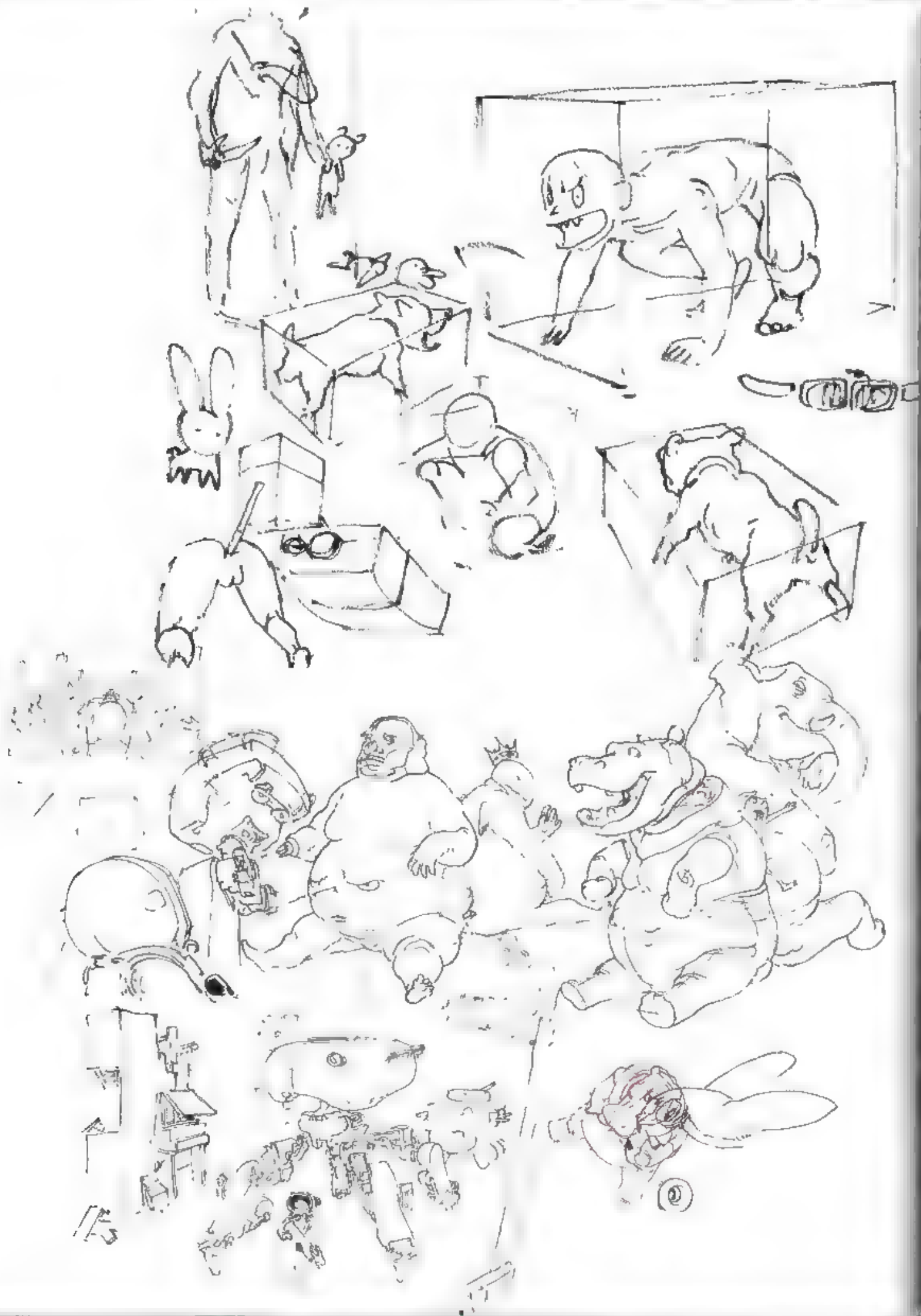
300 g/m² · 140 lbs

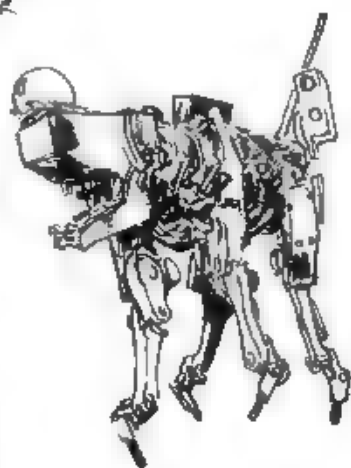


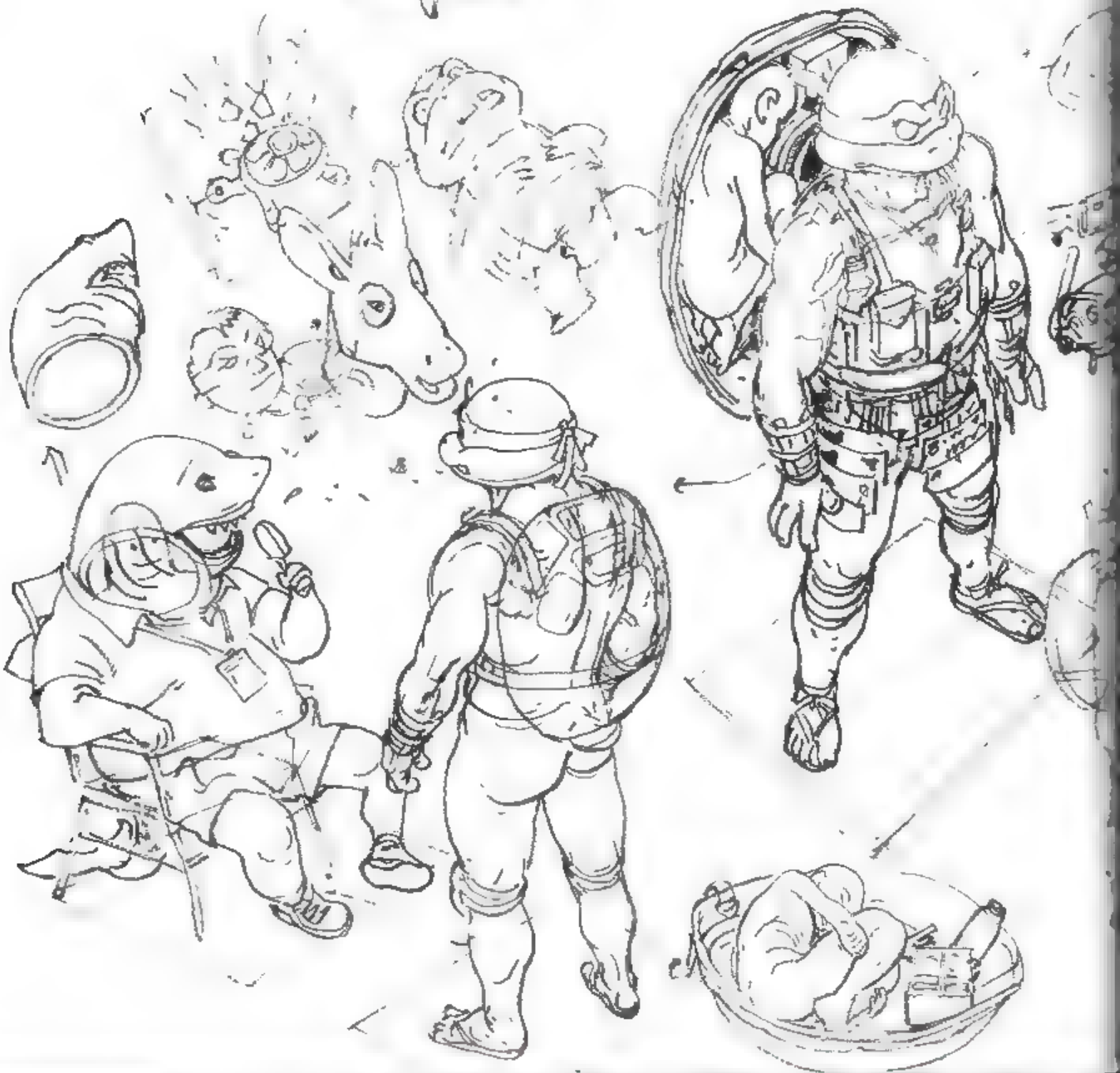
water



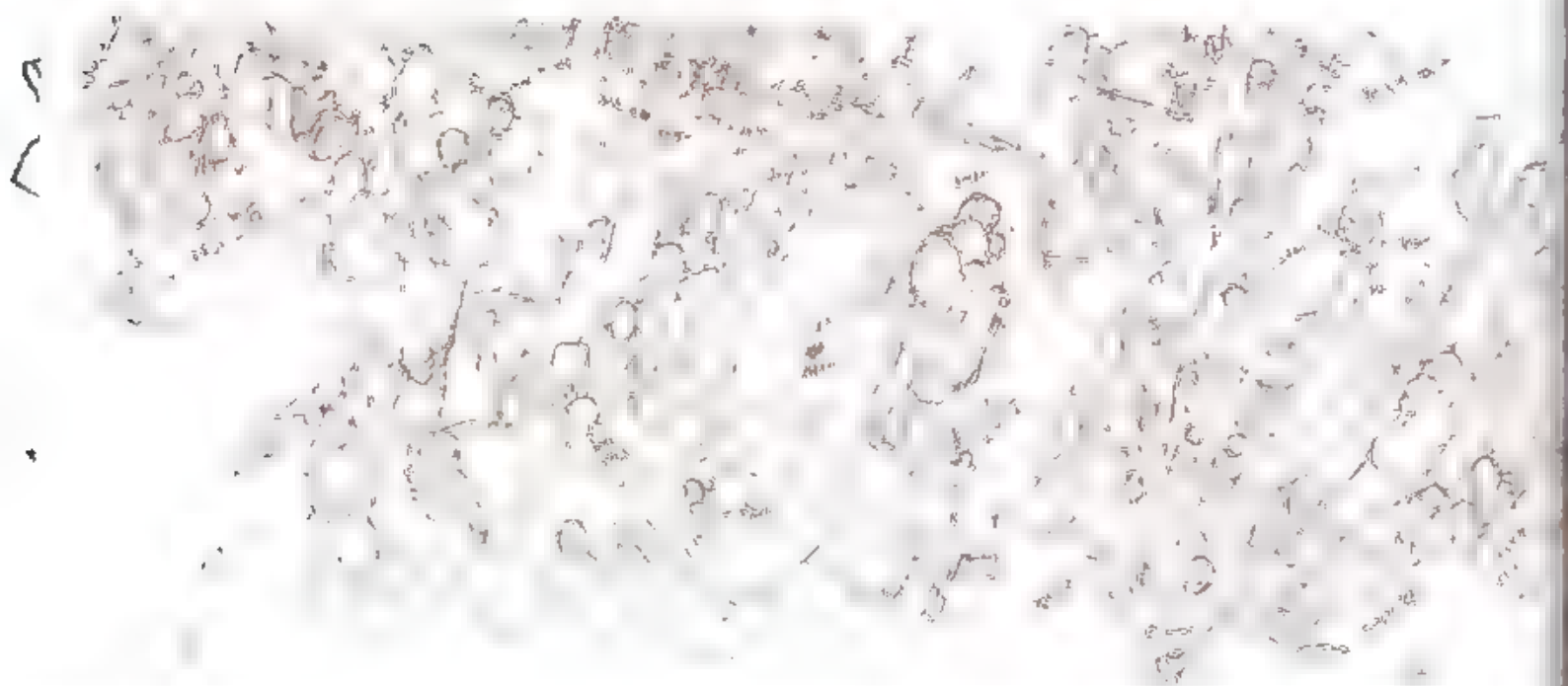




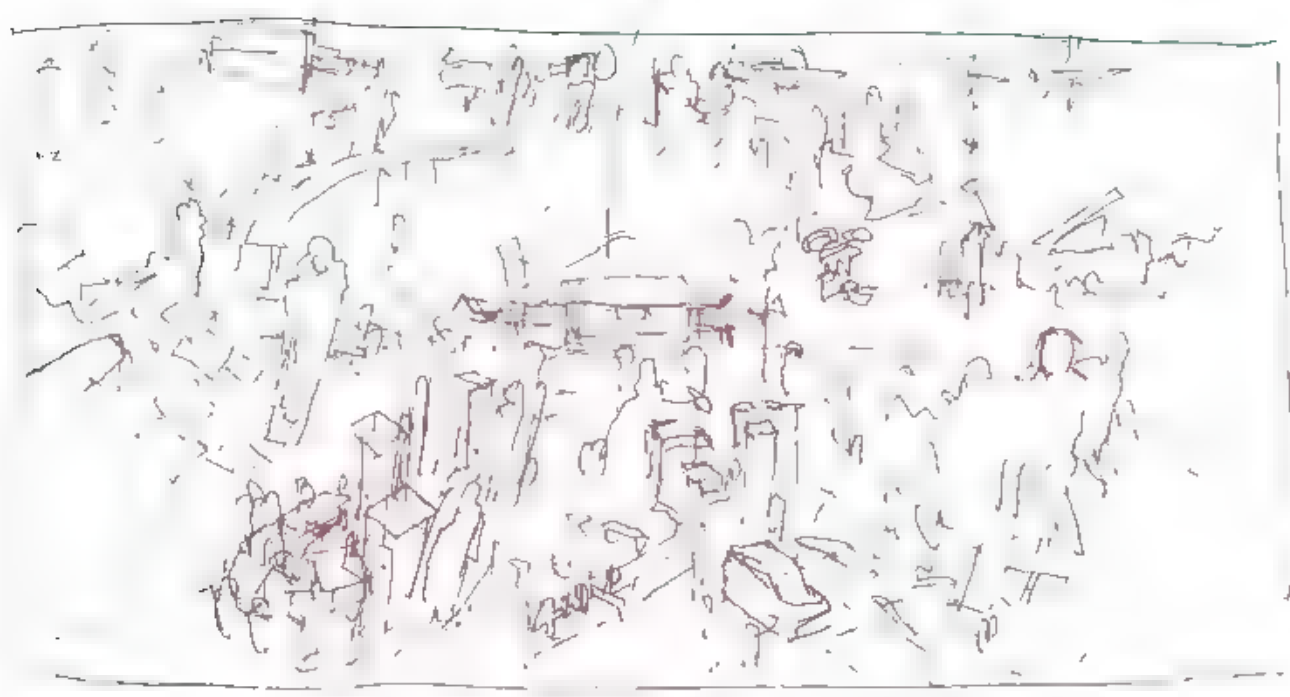




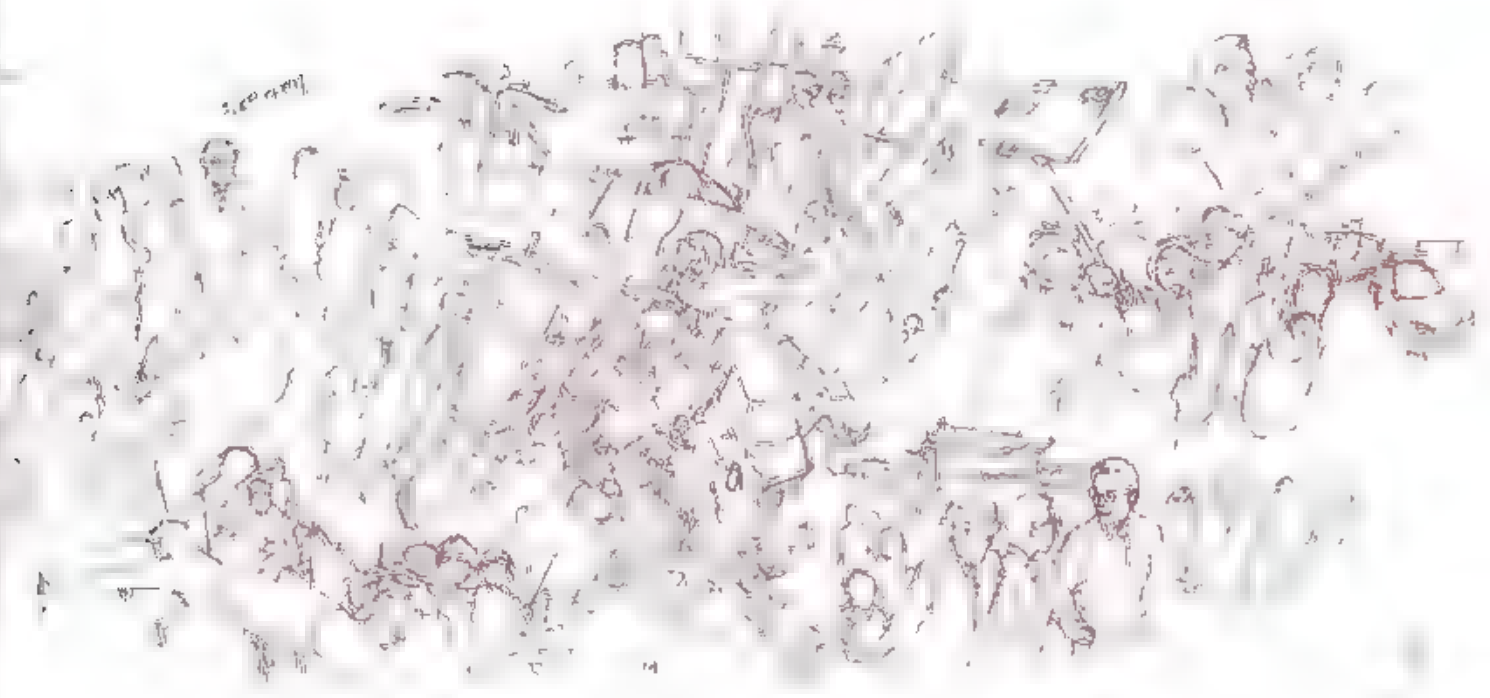




1910

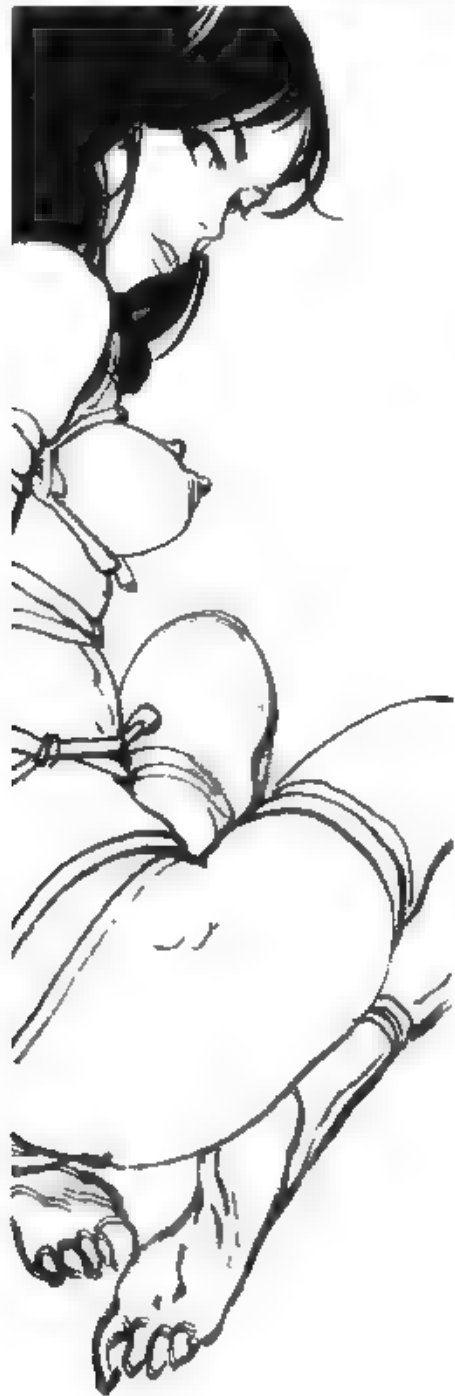


청와대 앞 광장에는 여러 사람들이 나오는 형식













다른 여성 무기는 이 쪽으로 부탁드립니다

7

펠리 (직역 이미 익숙하니까 괜찮네만) 그렇게 챙길 필요는 없소

<https://www.google.fr/search?q=brothel+grandmaster&respv=2&biw=1241&bih=868&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=4sVkvNjAozXarC9gugl&ved=0CAcQAUoAg&pr=0.9>

1. 개요 : 브라질 올림픽 기간, 88올림픽의 영광 창조하며 하는 전시를 통해 예술화
호를이라는 국민 캐릭터를 중심으로 의미 재조명

2. 기간 : 7.27 ~ 8.21

3. 내용

1) 88올림픽 특별전

88올림픽 기념 자료 전시

호를이라는 캐릭터 및 스포츠 영웅 자료 전시

호를이라는 캐릭터의 모티브가 된 호랑이 민화를 전시

2) 국민체육진흥공단과 함께하는 88올림픽 관련 개인 소장품 기증 캠페인
7월, DM, 홍보채널 활용, 고객 소장품 공모 후 전시

→ 전시 이후 서울, 통영, 부산, 대구, 광주, 대전, 서울, 경기, 충청, 강원, 전북, 전남, 경북, 경남, 제주 등 전국 17개 시·도

3) 올림픽 성공기원 드림인 퍼포먼스

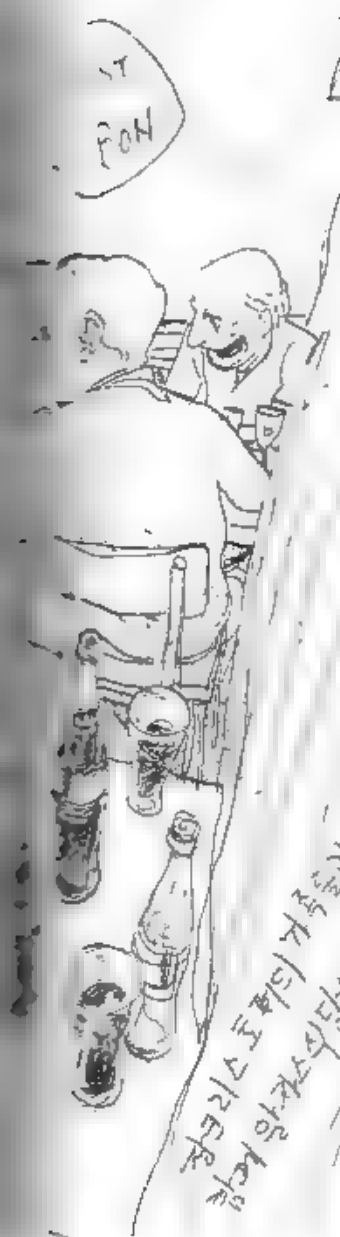
통영, 부산, 대구, 광주, 대전, 서울, 경기, 충청, 강원, 전북, 전남, 경북, 경남, 제주 등 전국 17개 시·도

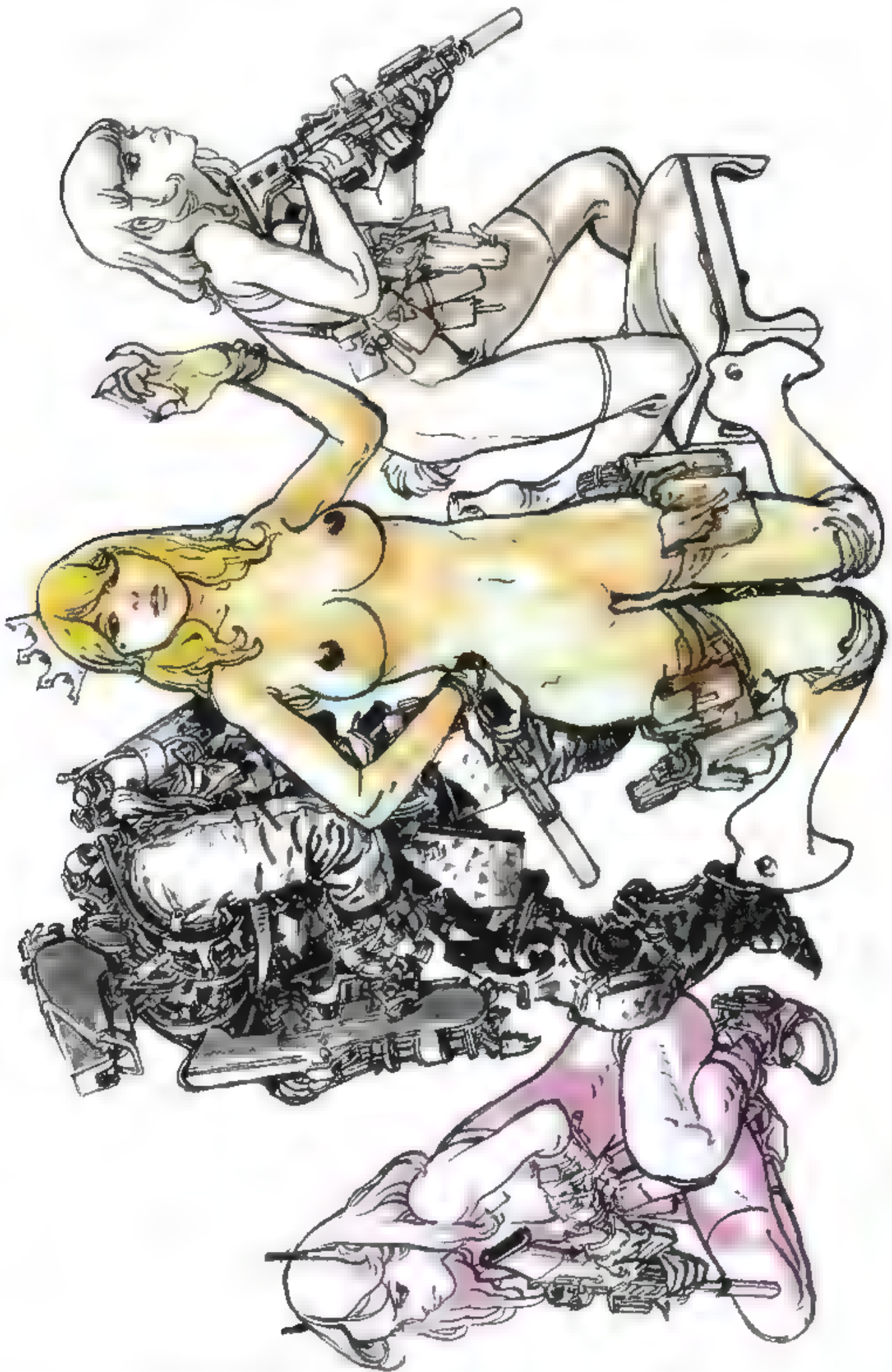






정크리스토퍼의 거북돌과 김정은입니다
2015. 2. 12.
김정아 김정은의 일기에서 .. KimJung









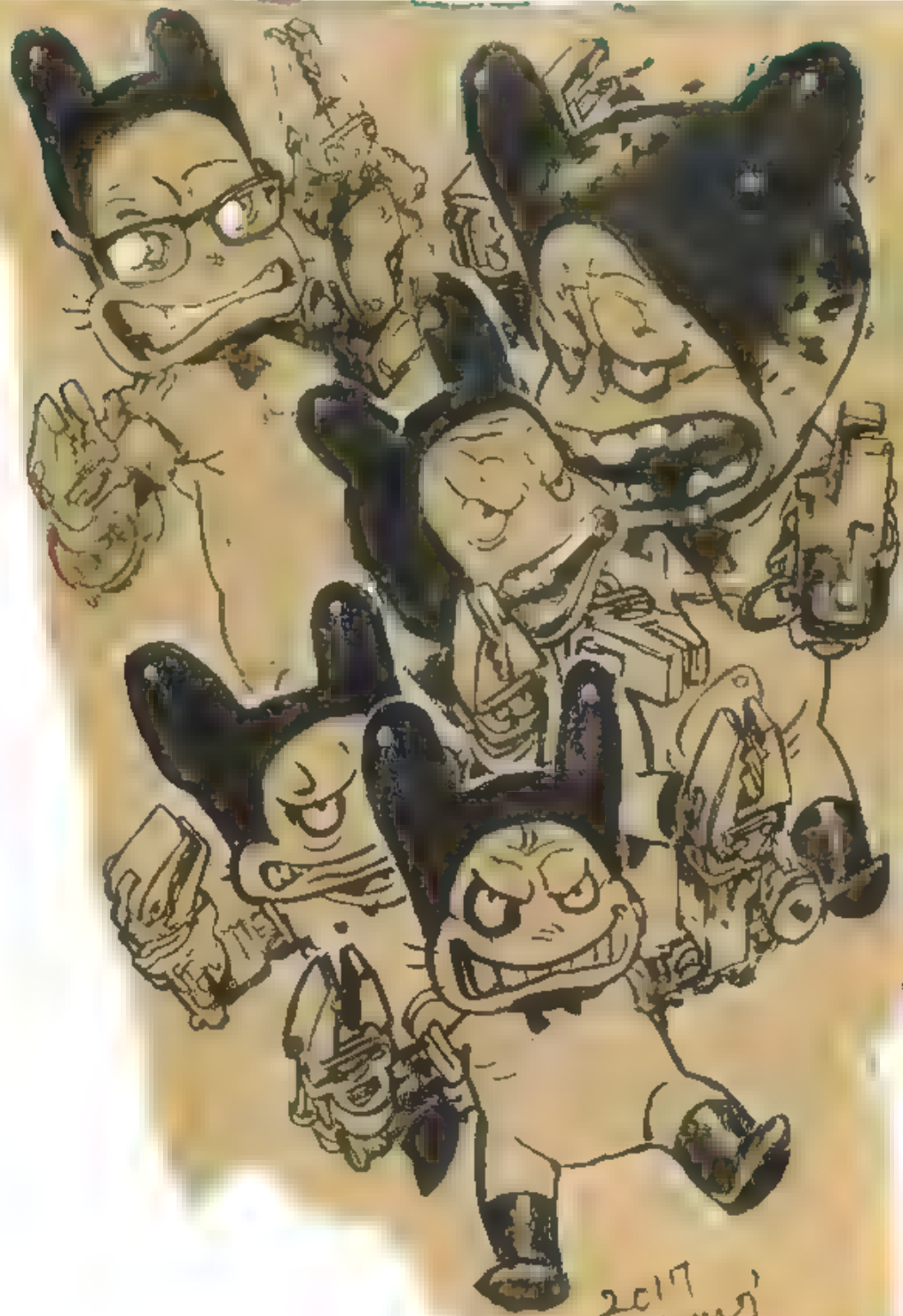








2017 Kim Ju





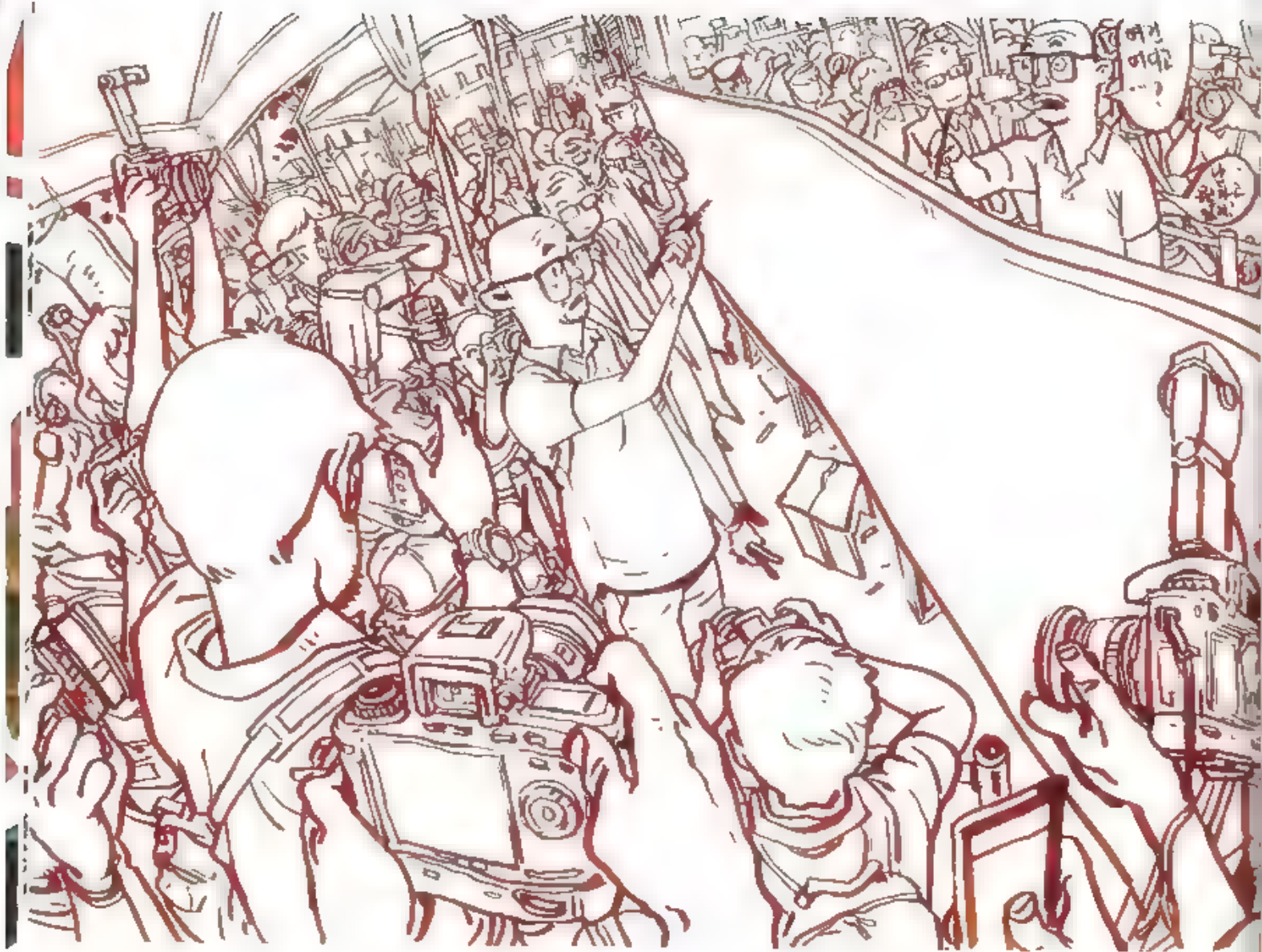


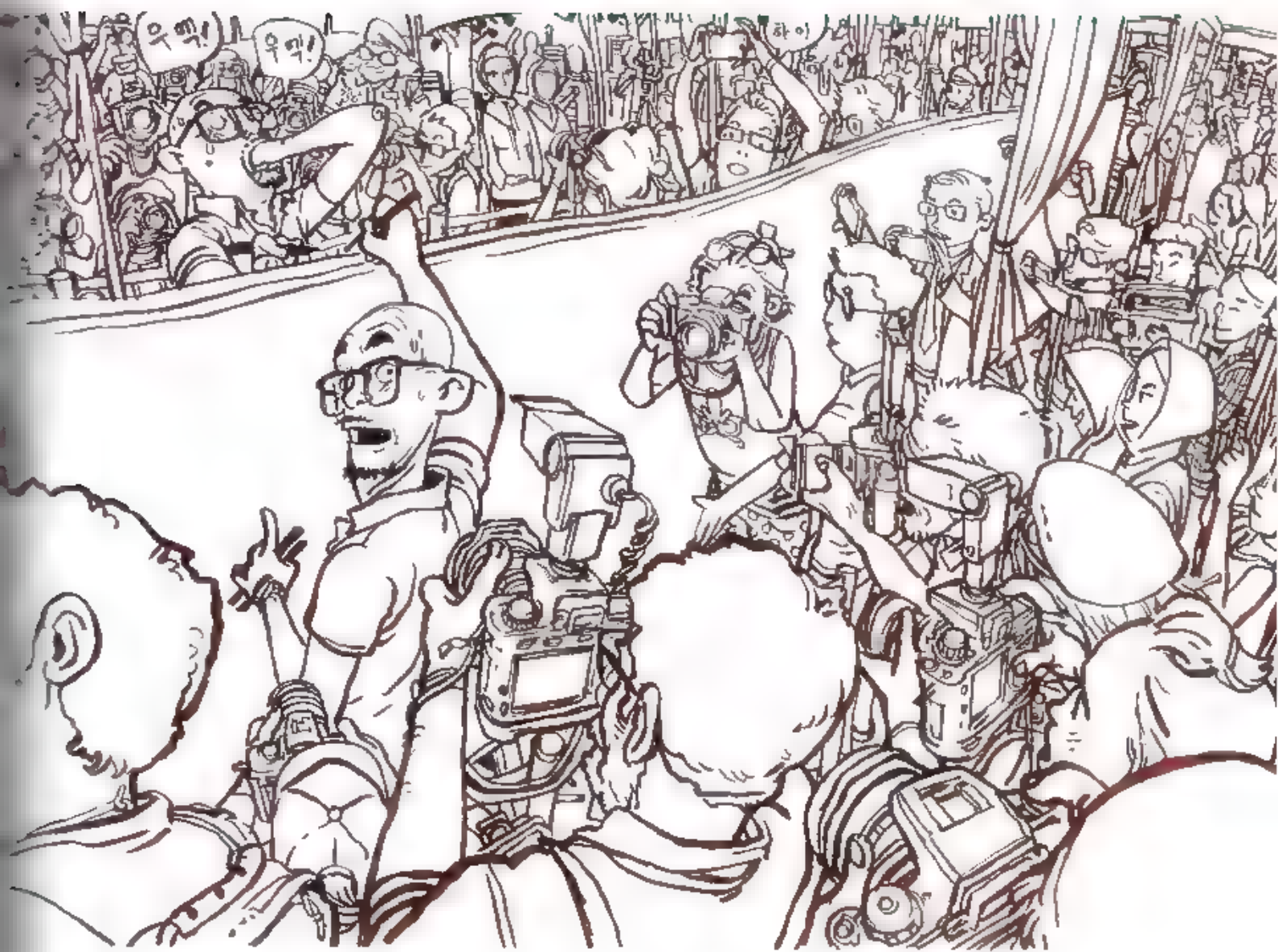












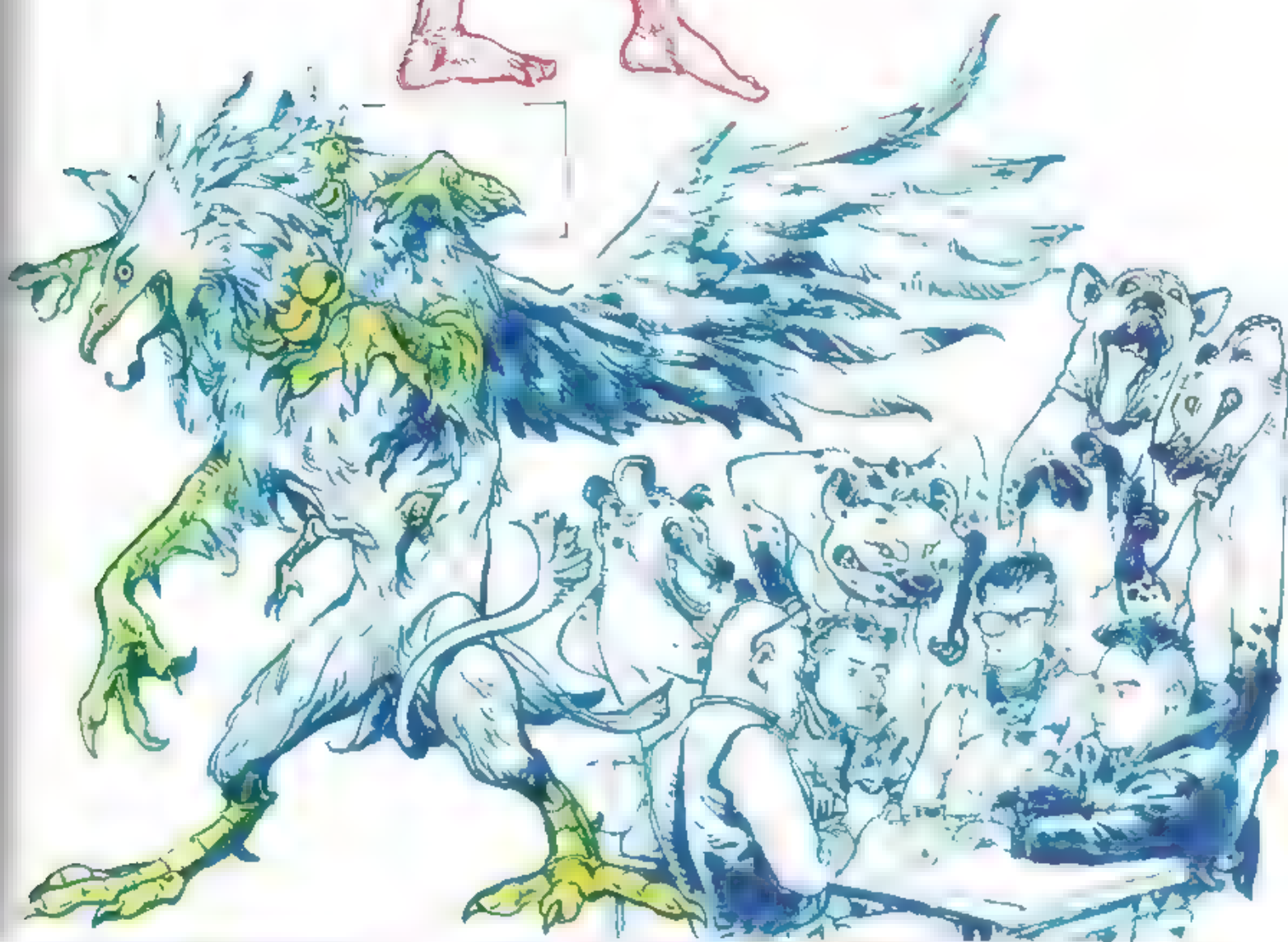


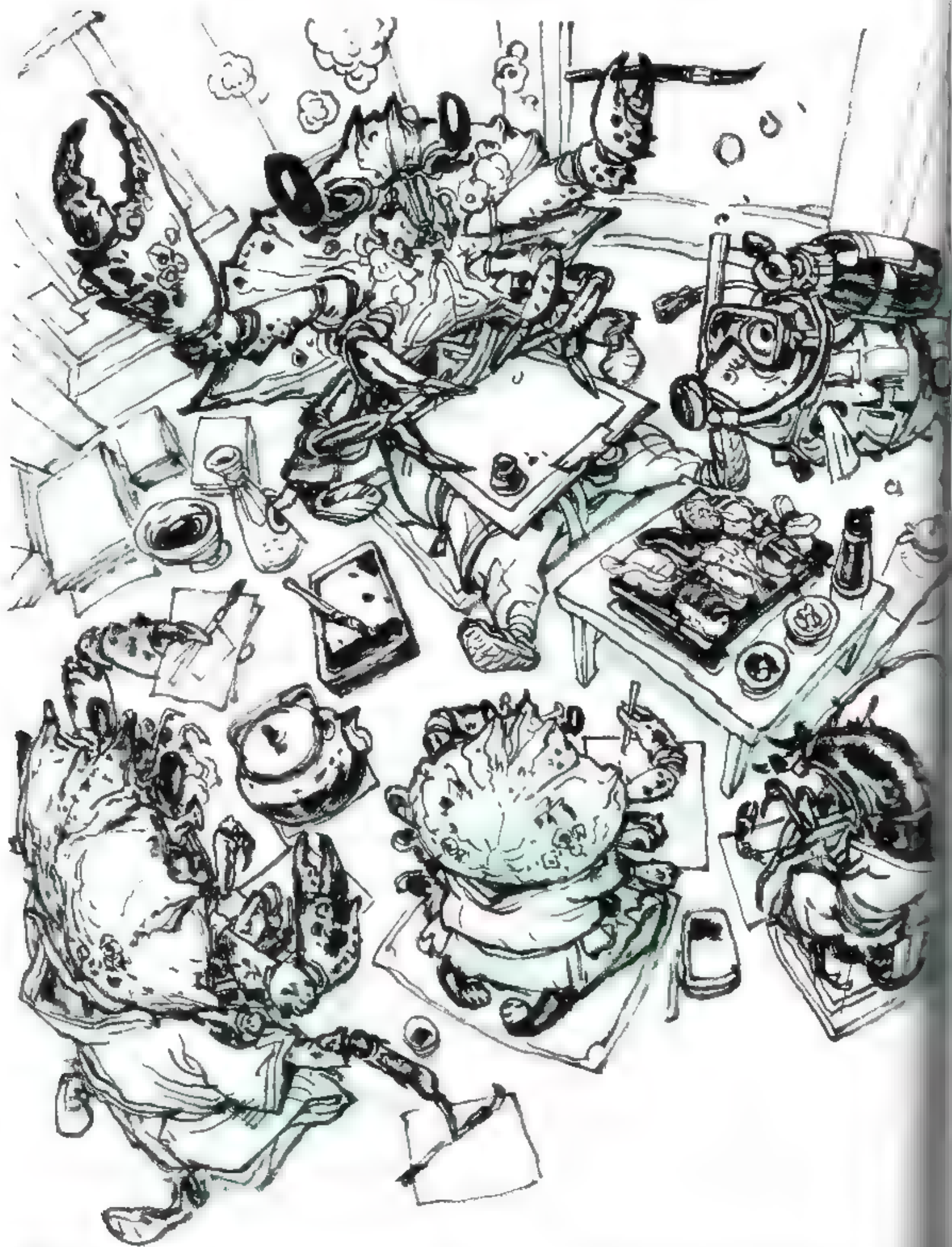


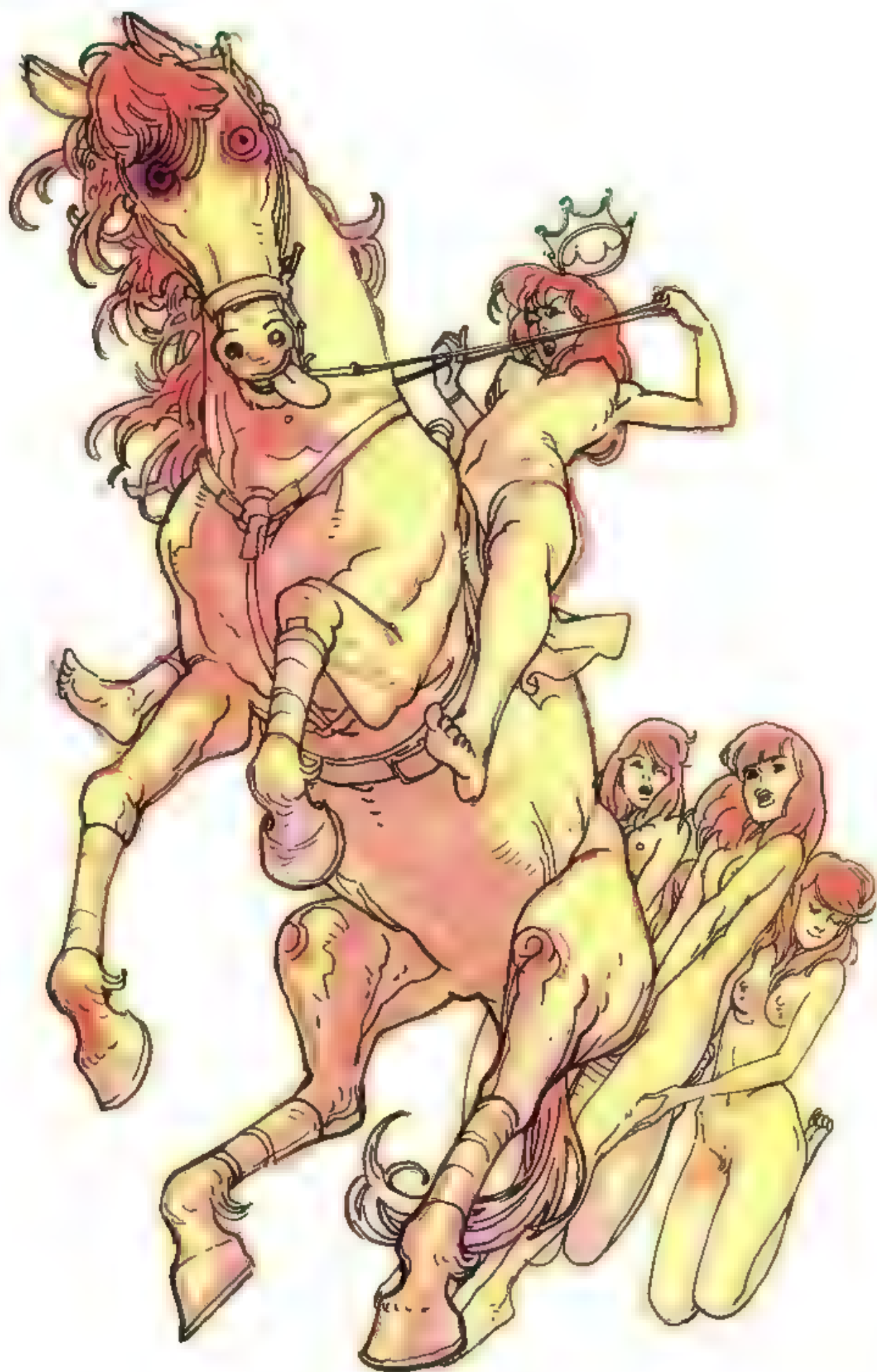






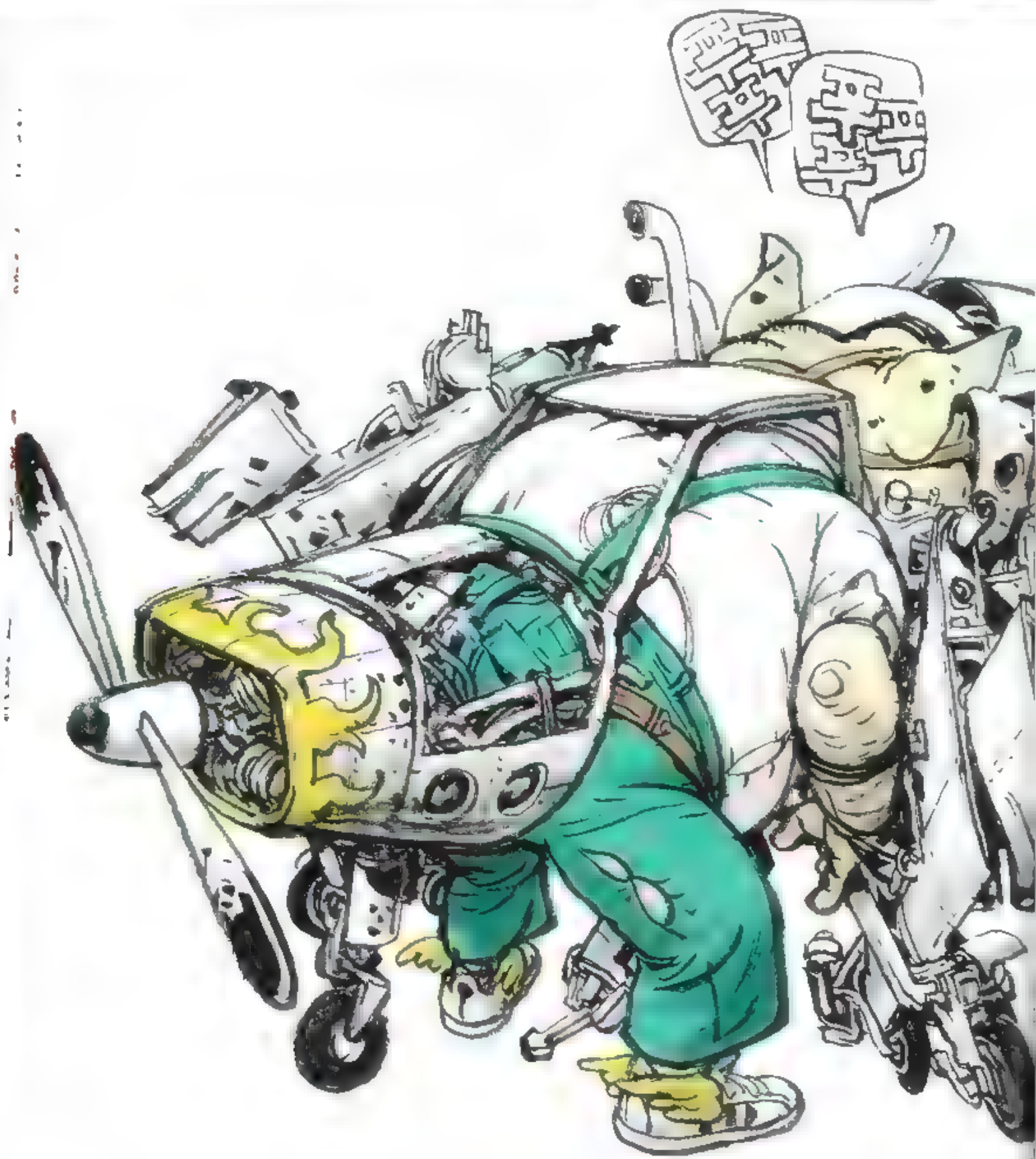






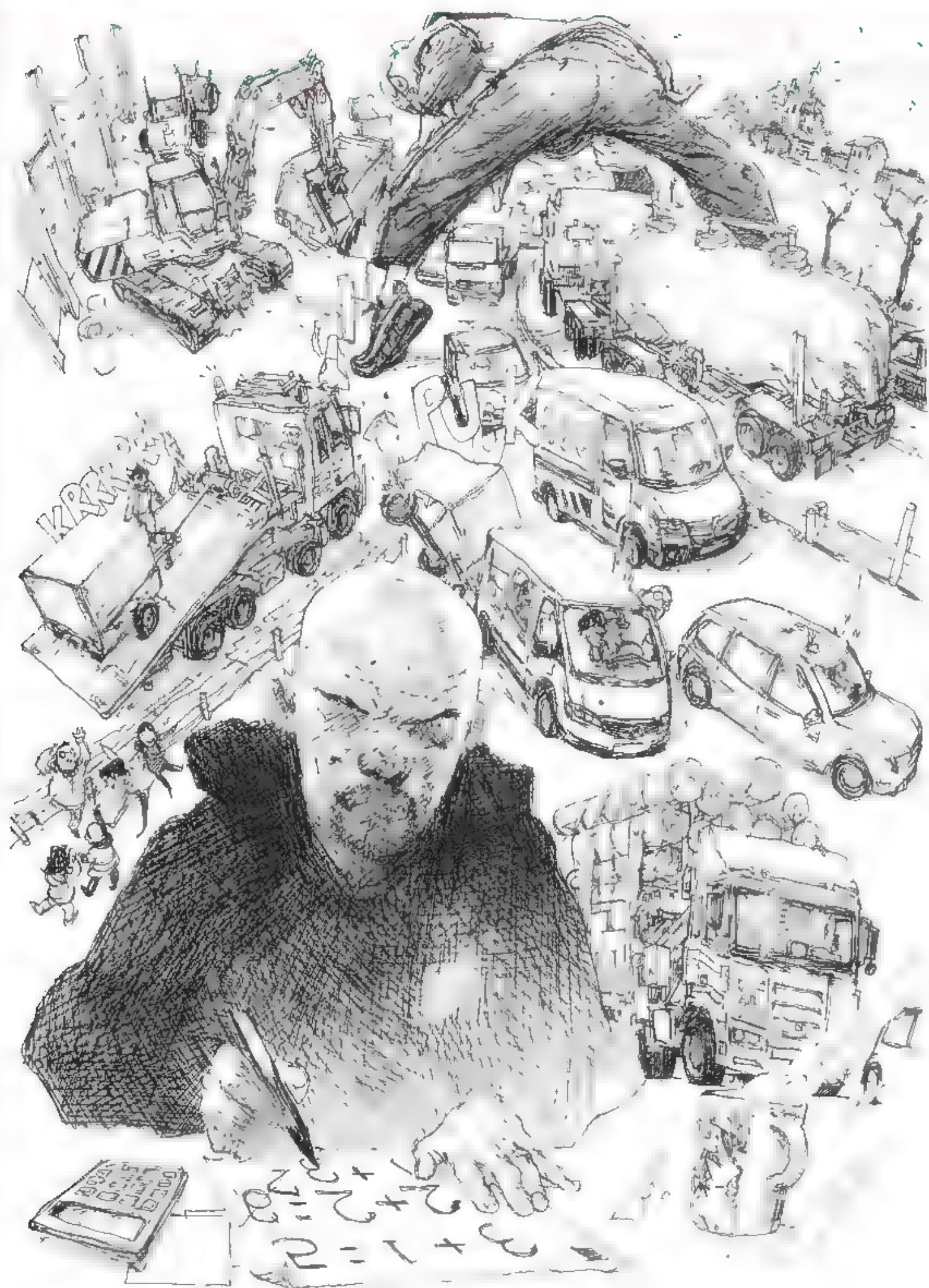






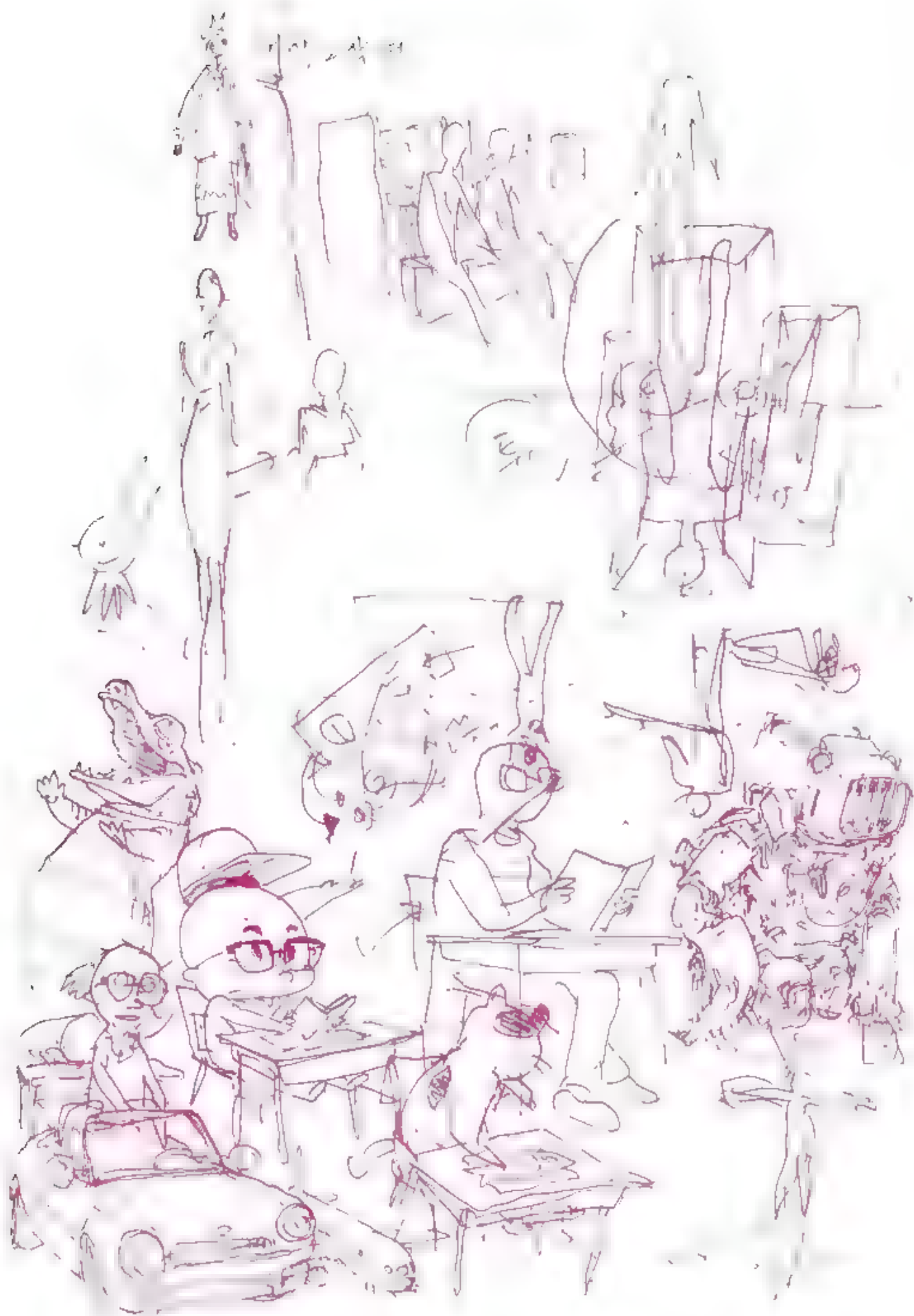




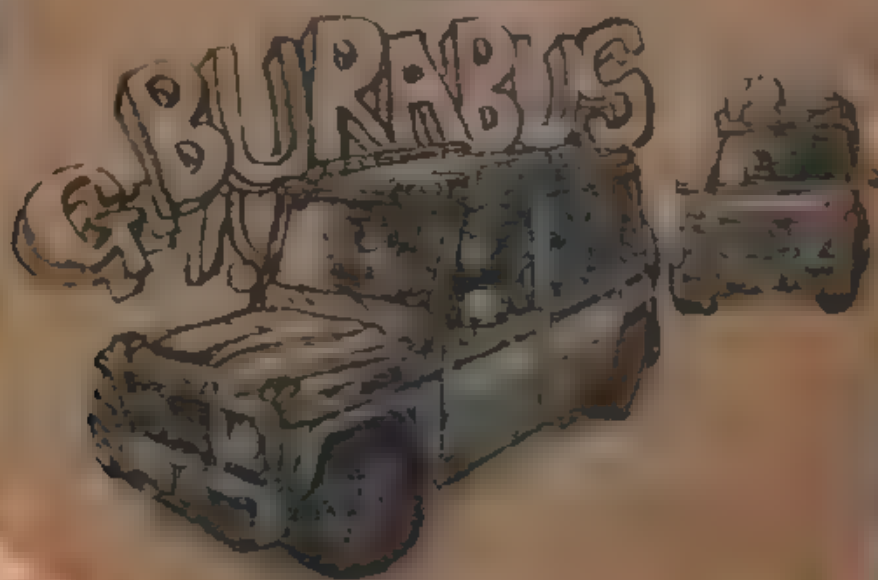








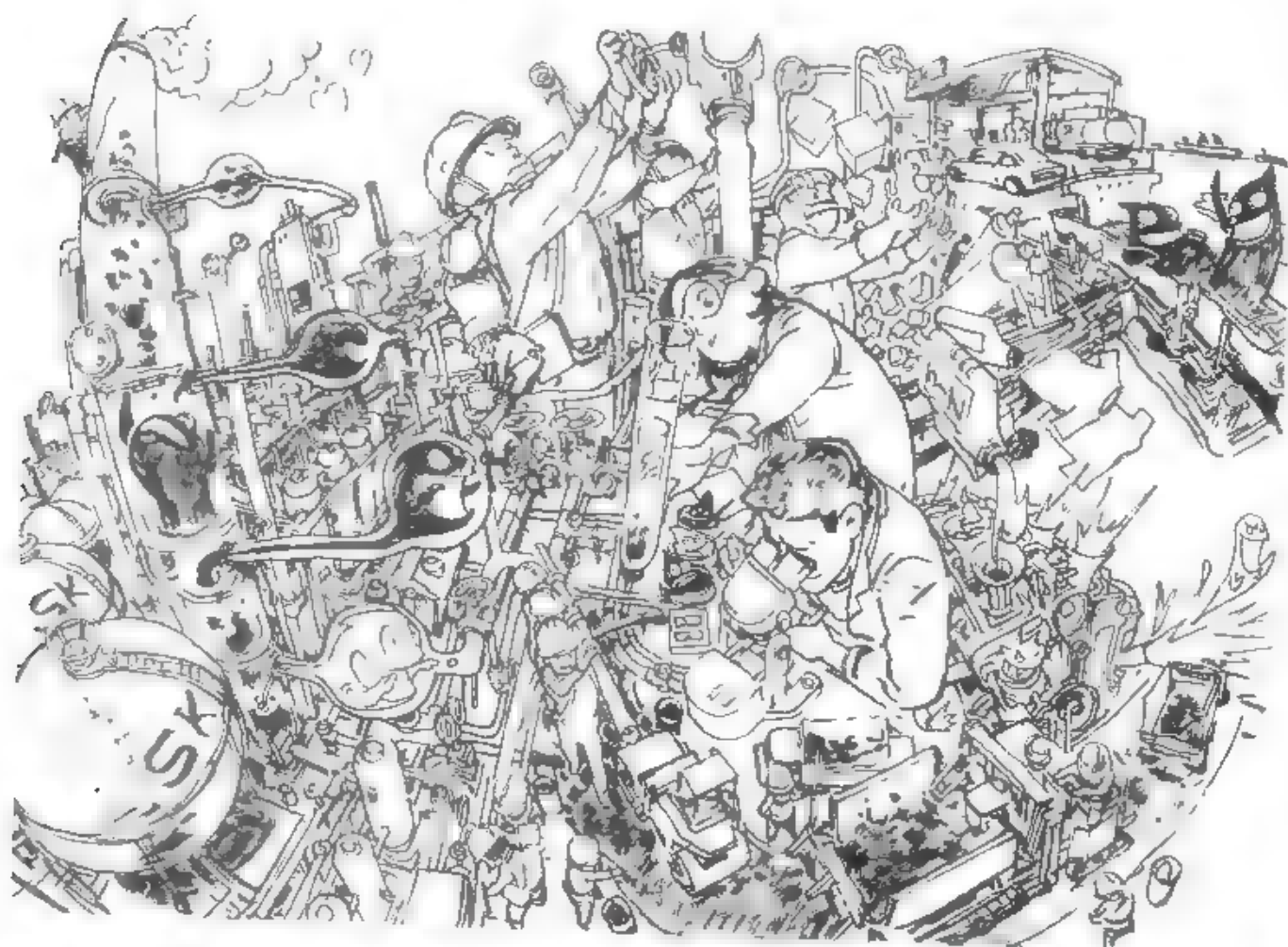
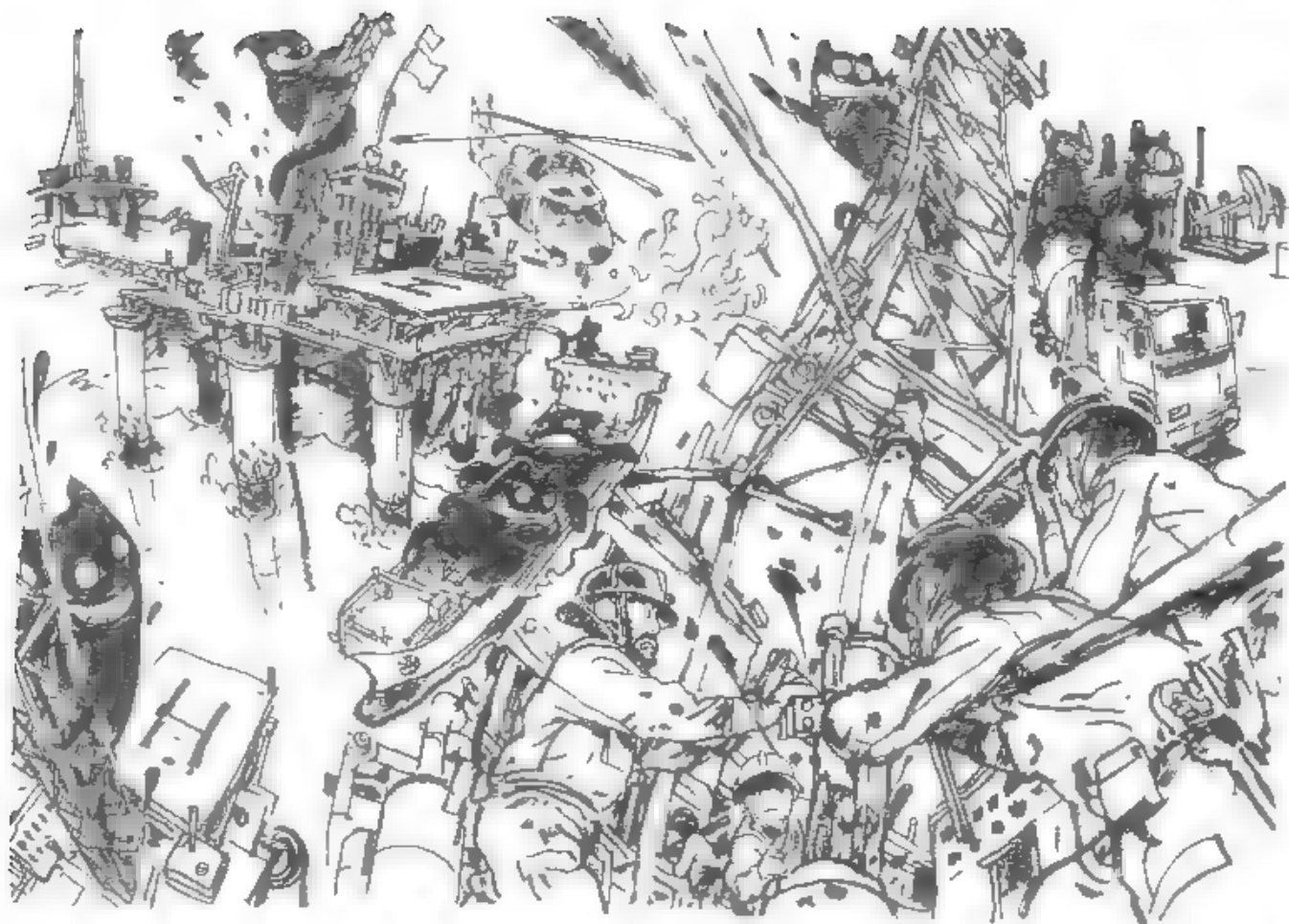


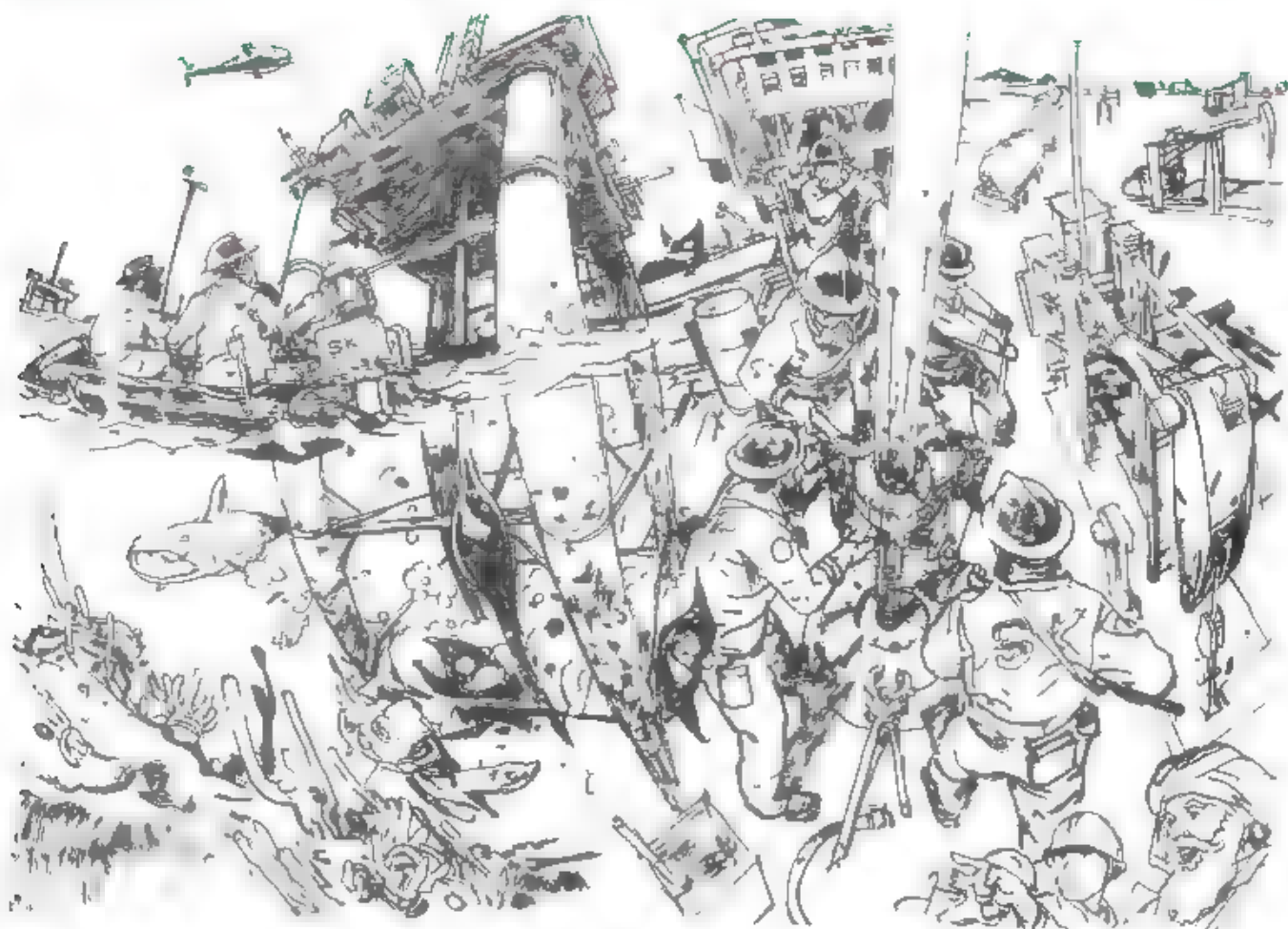


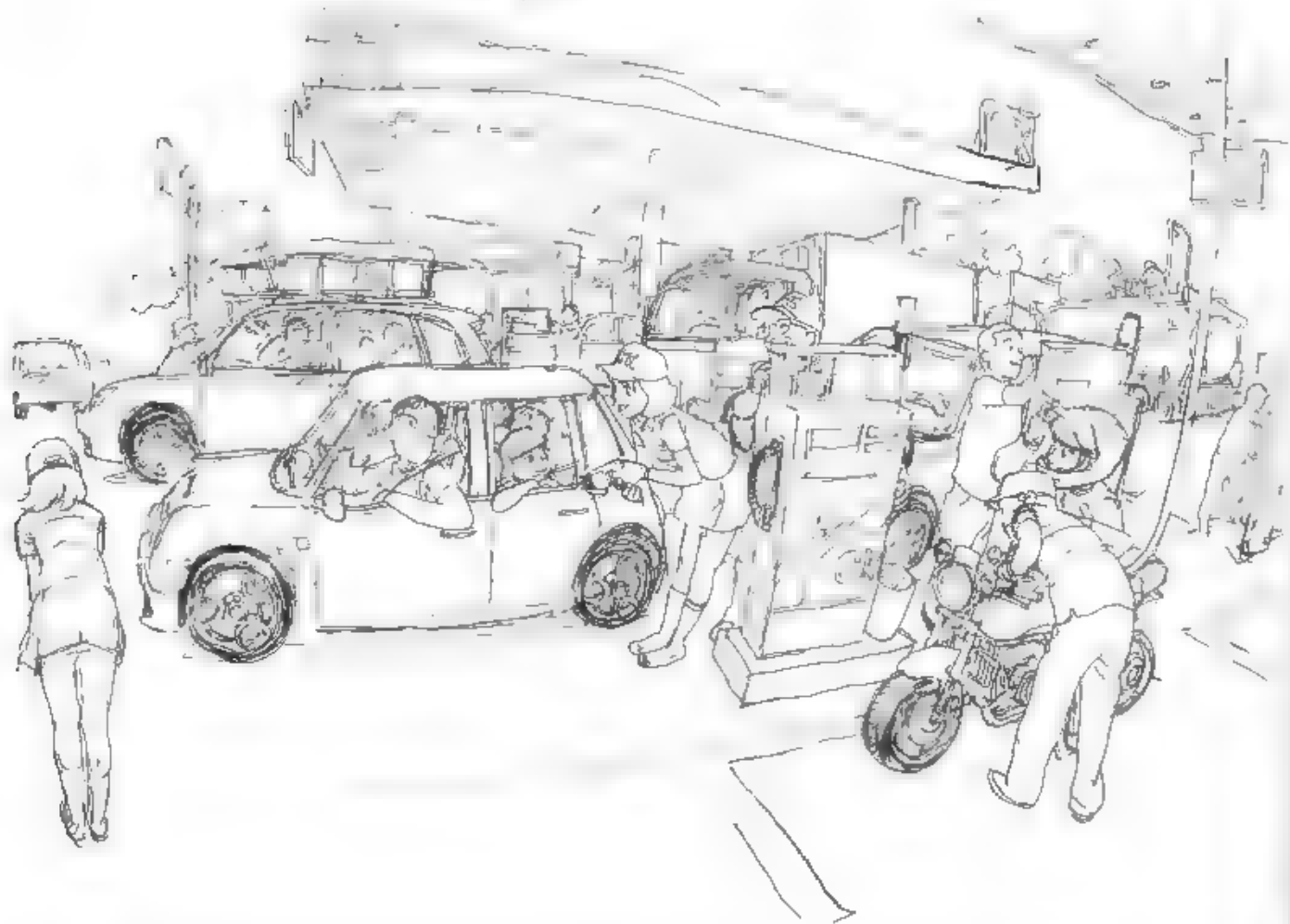
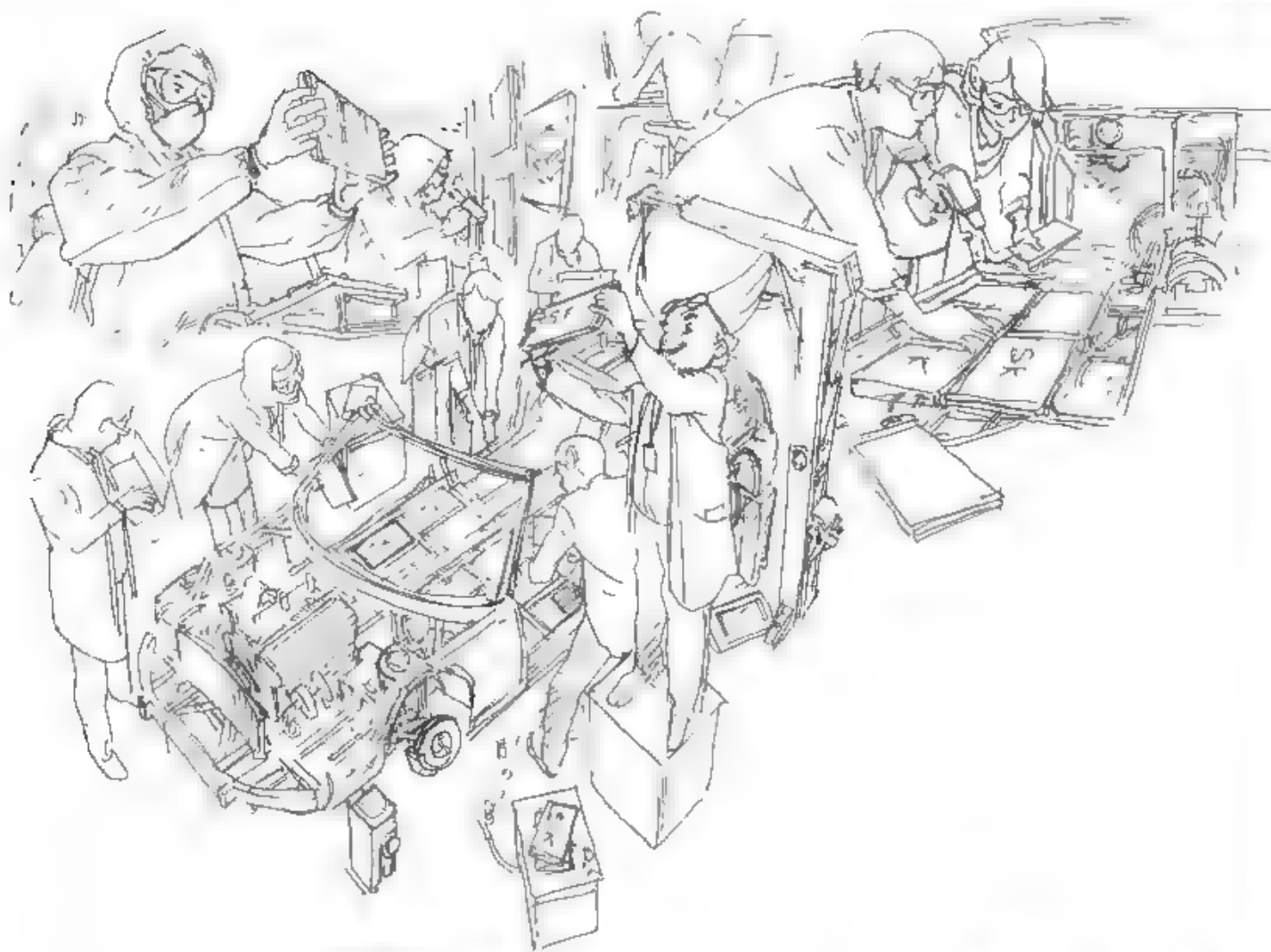


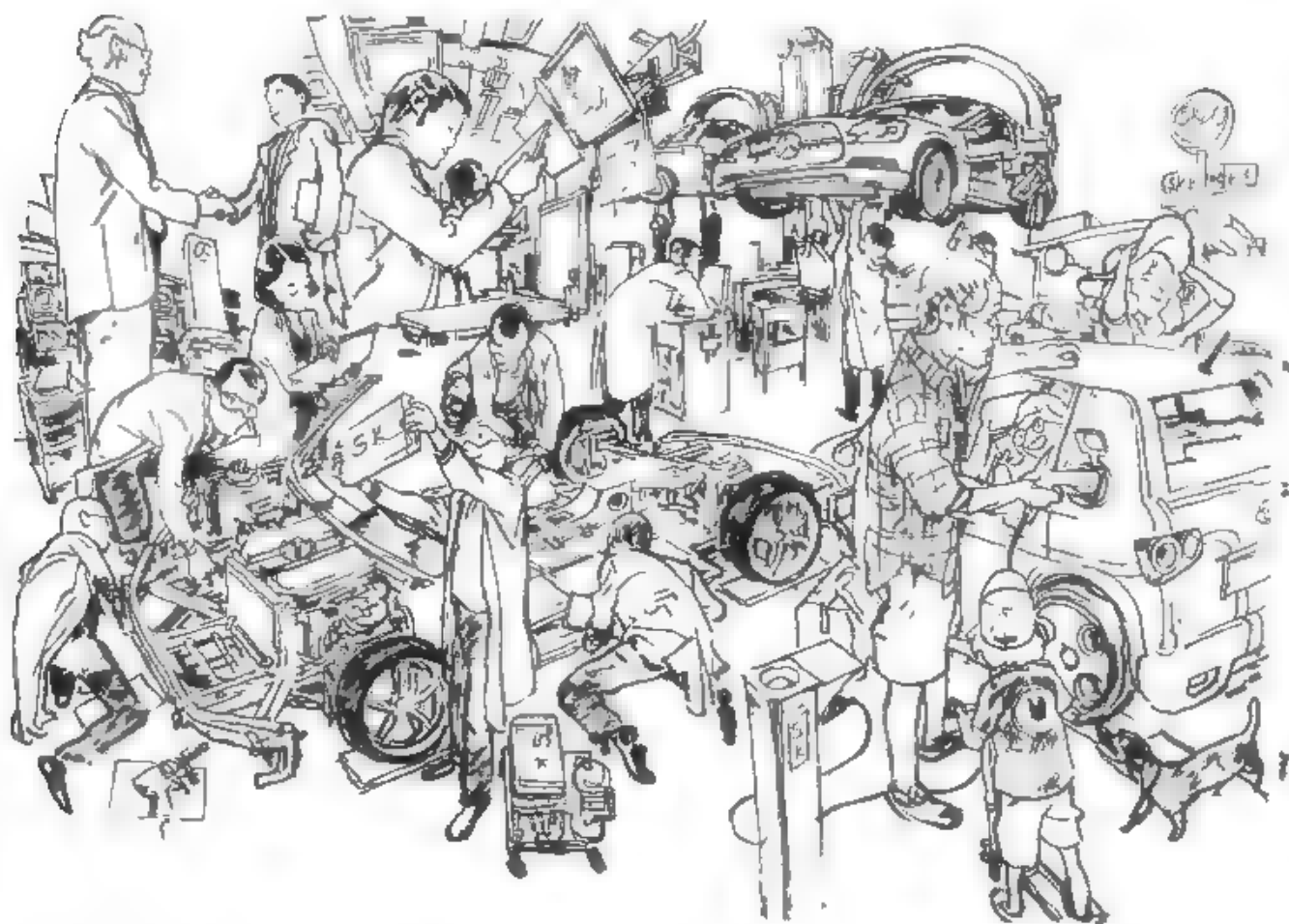
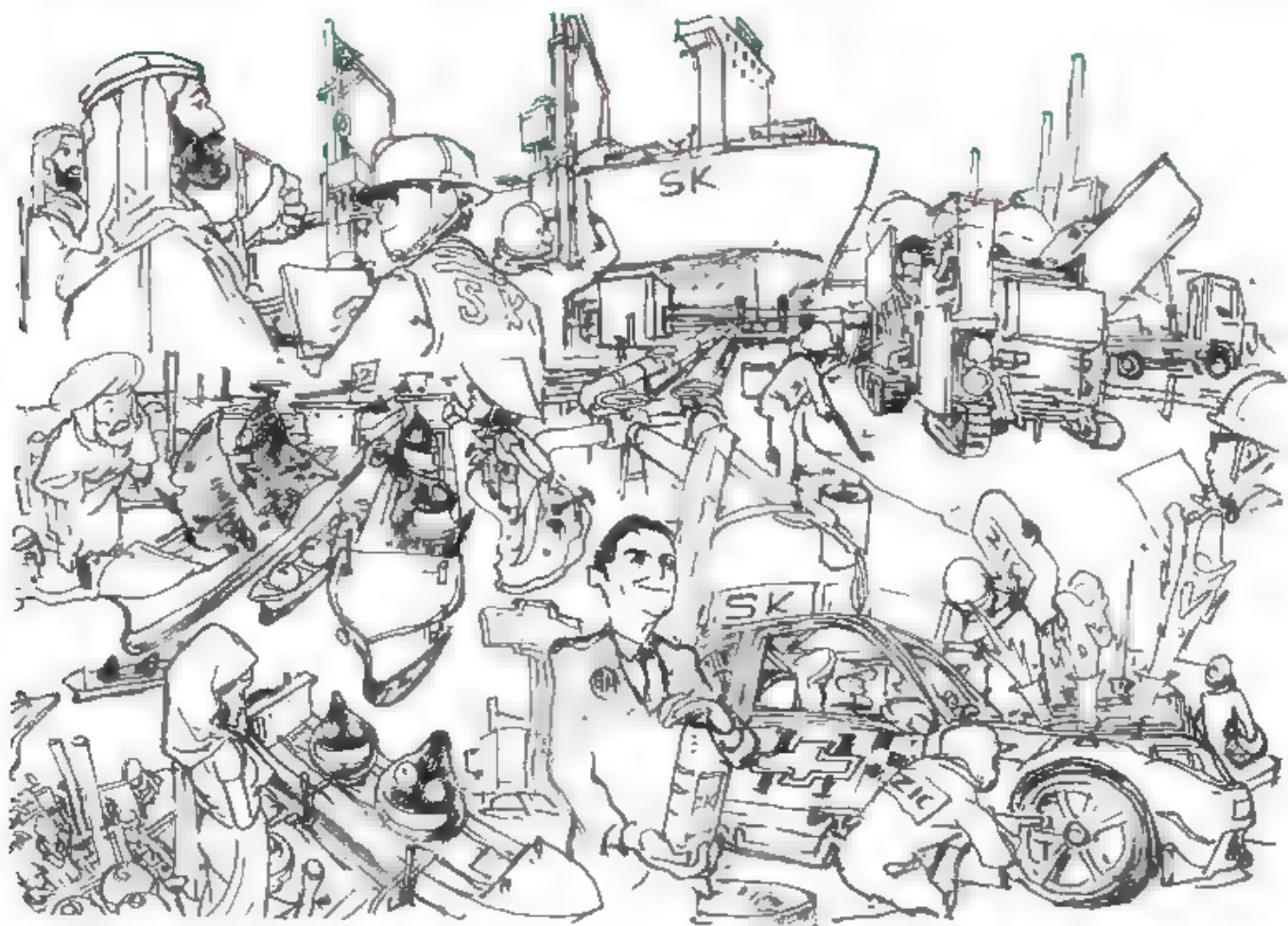


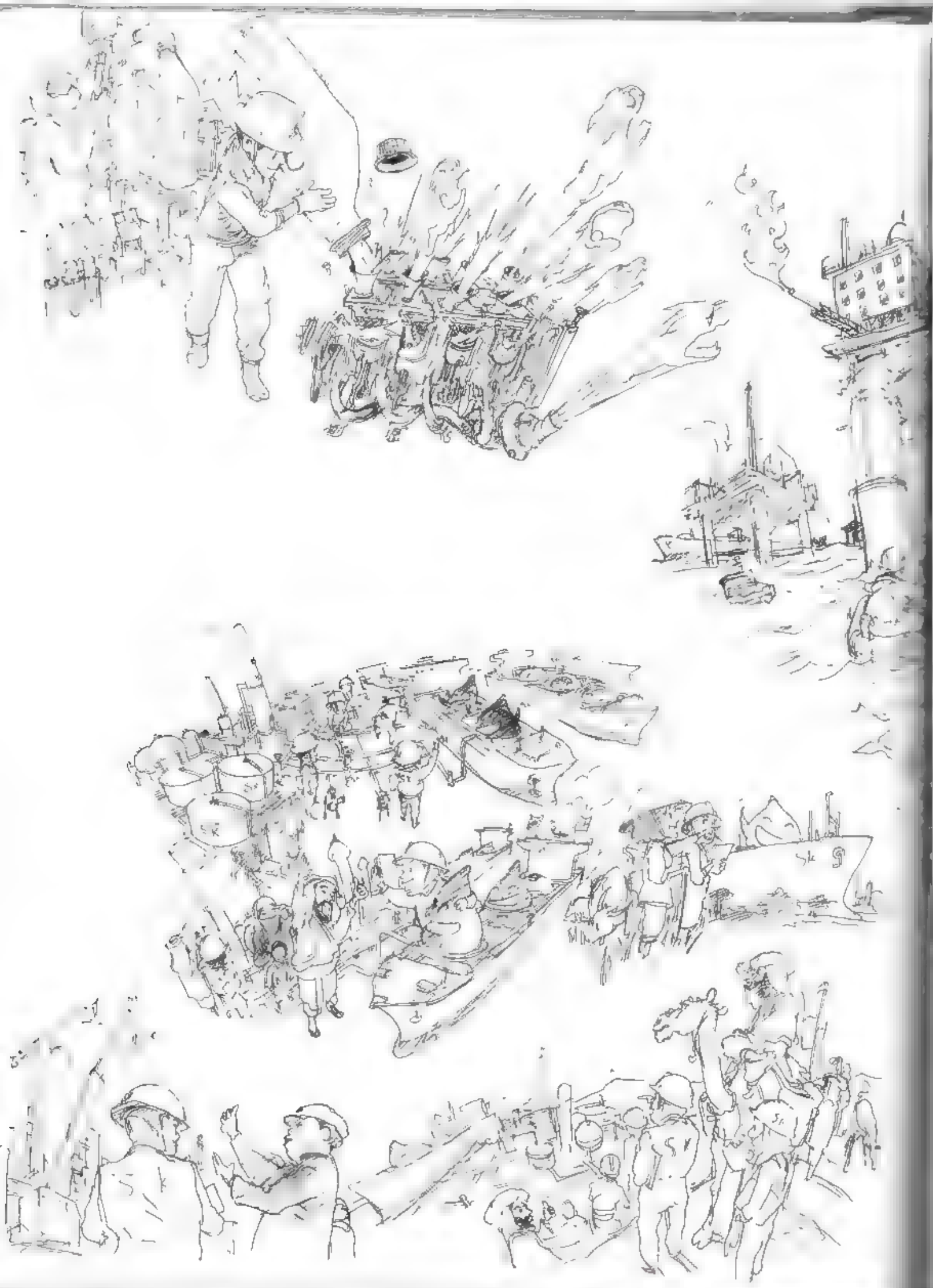




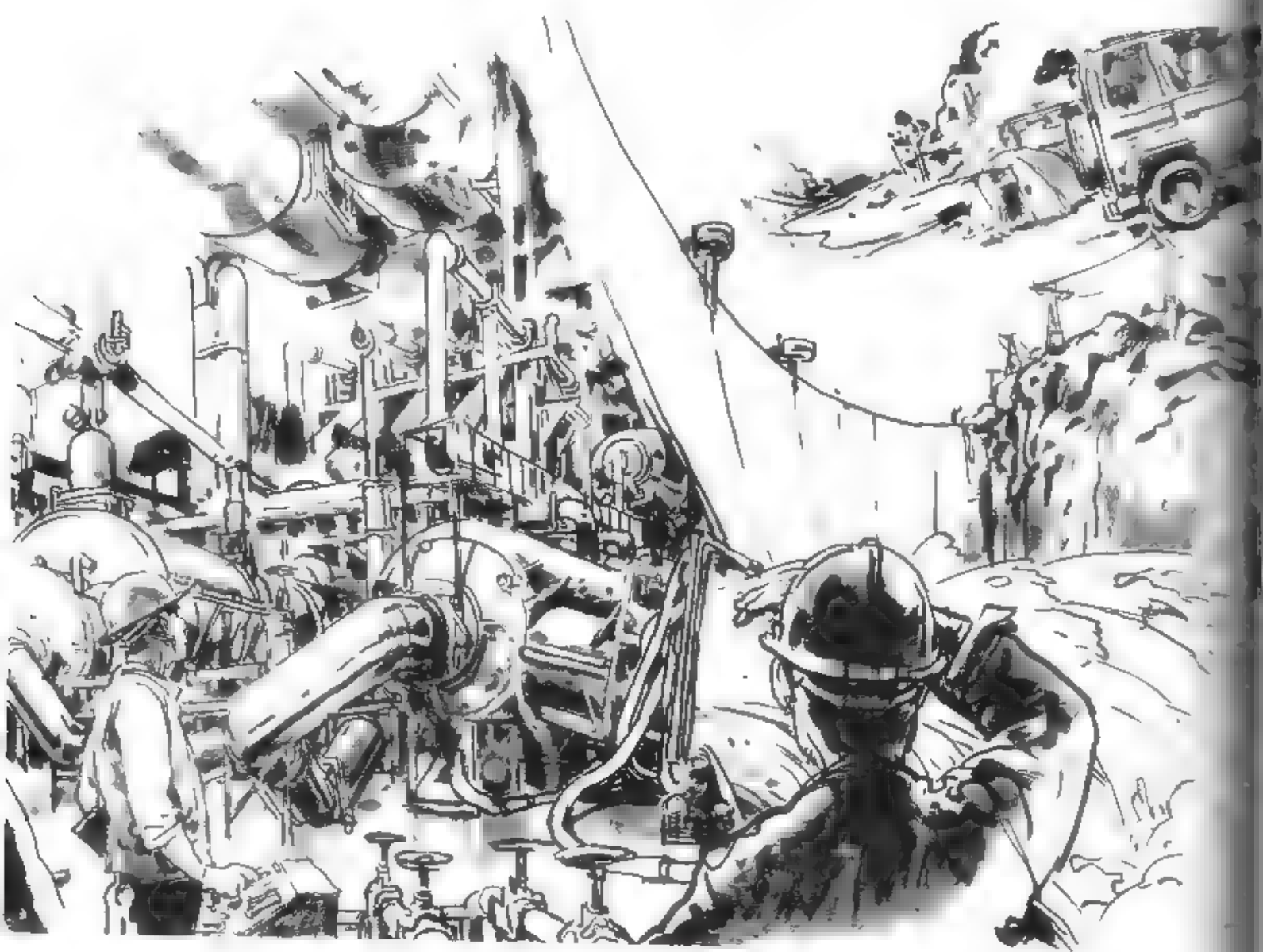




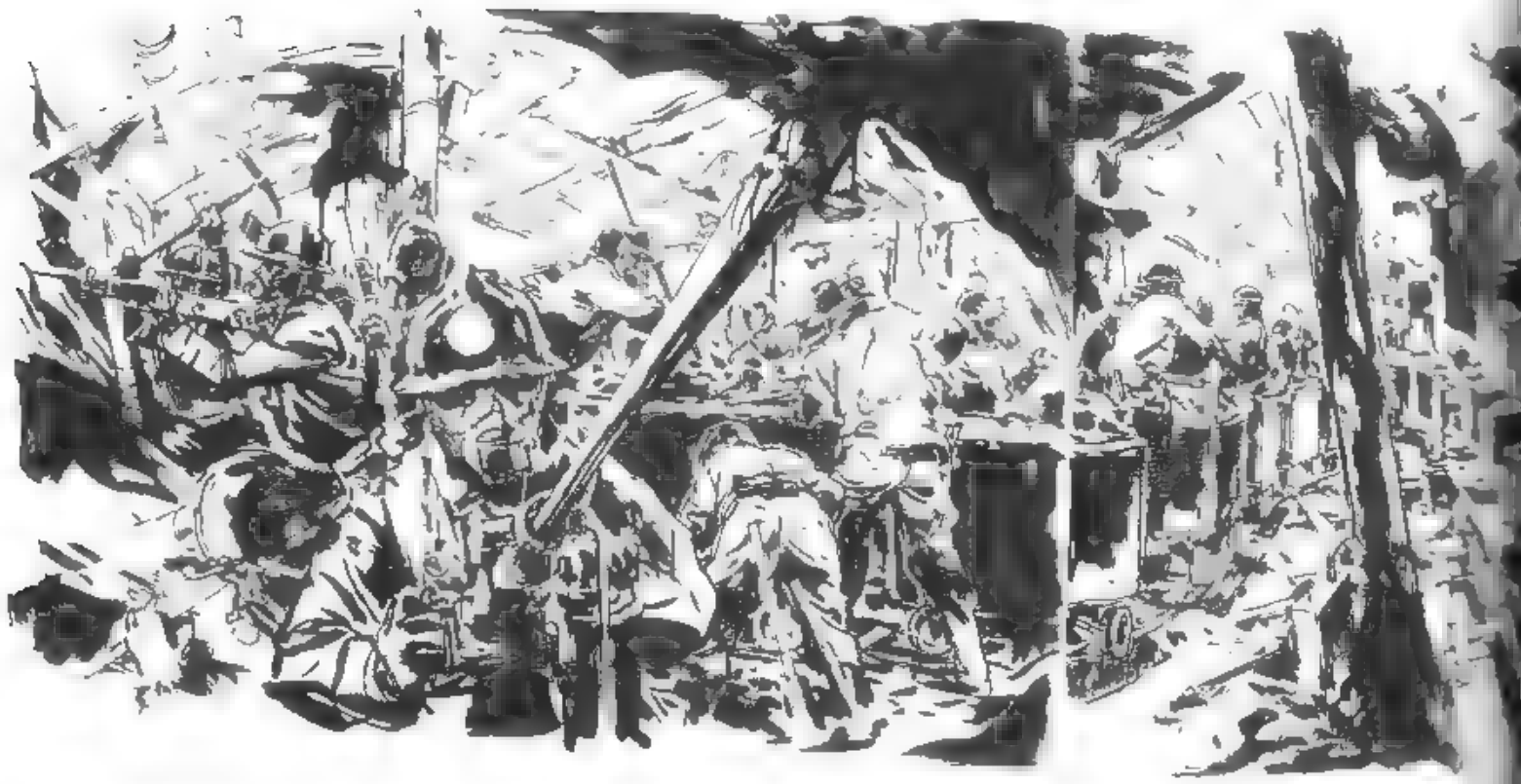




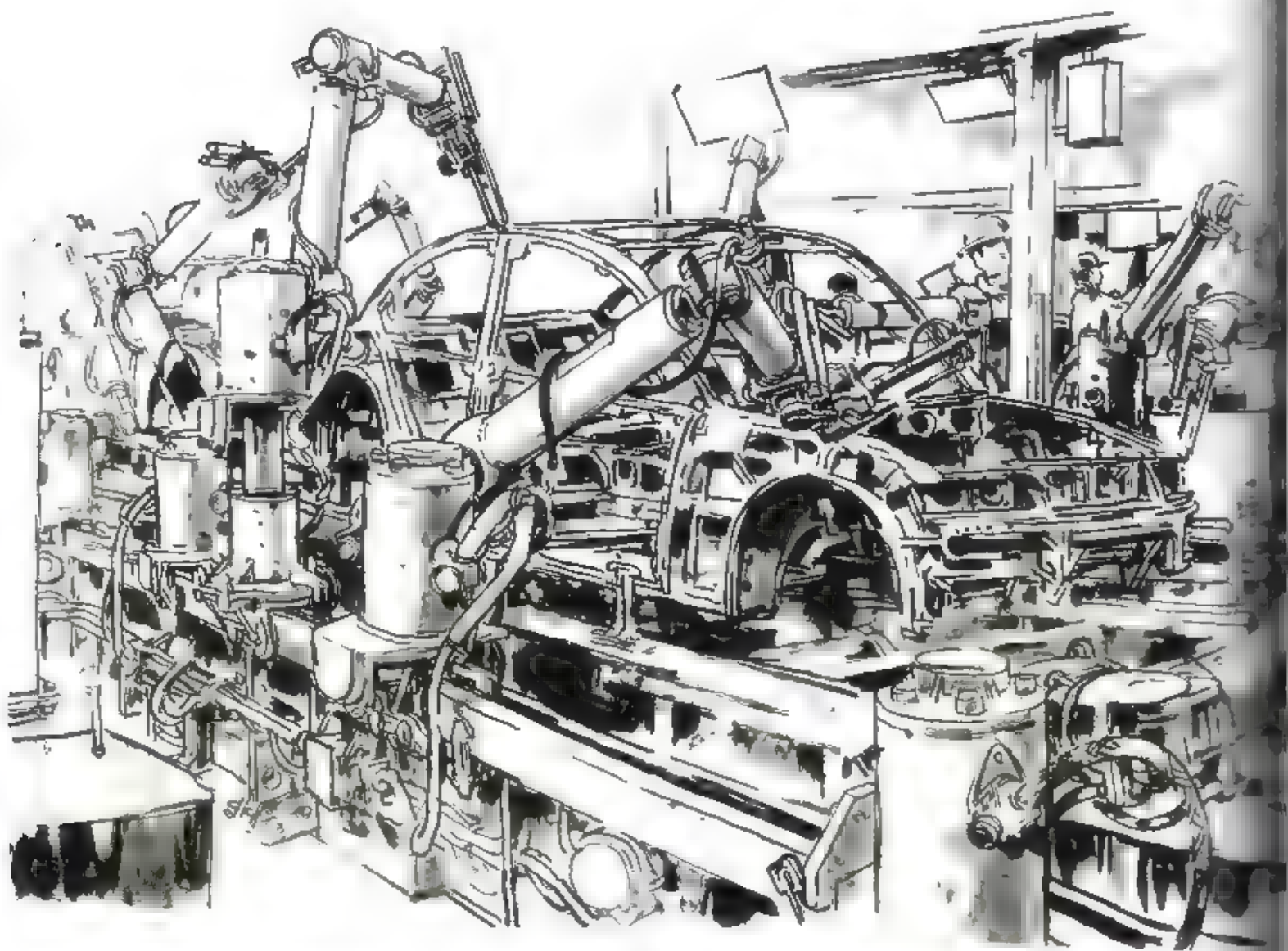
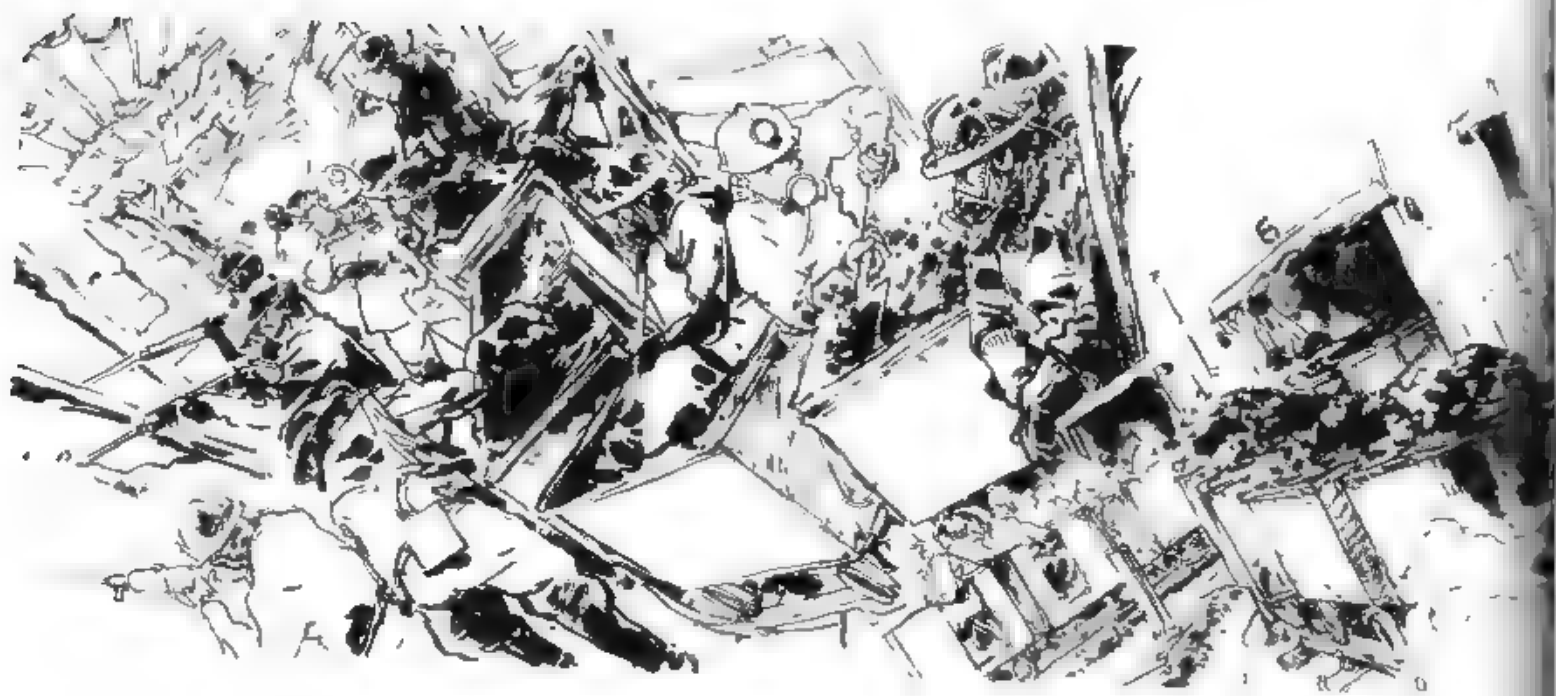


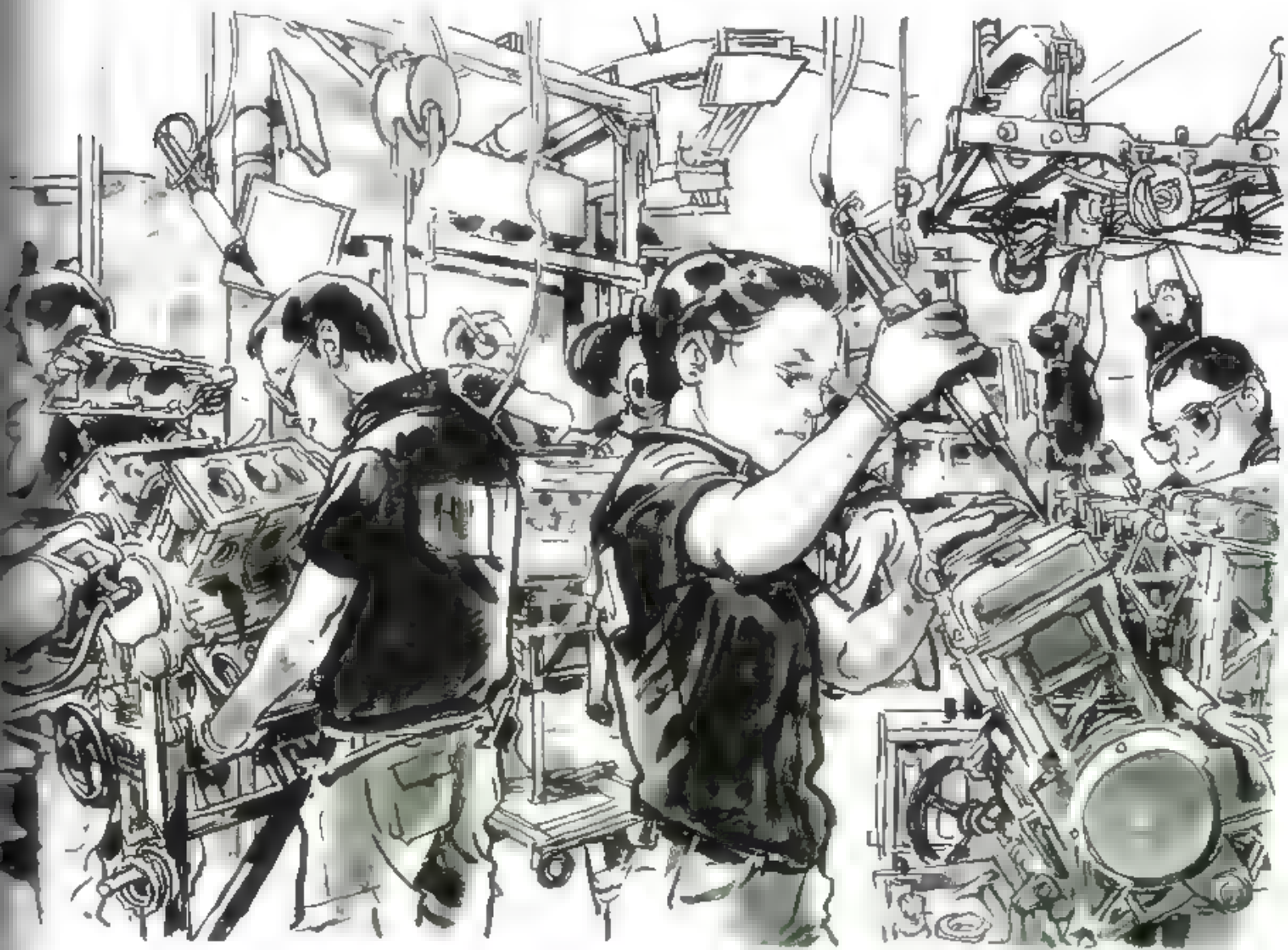
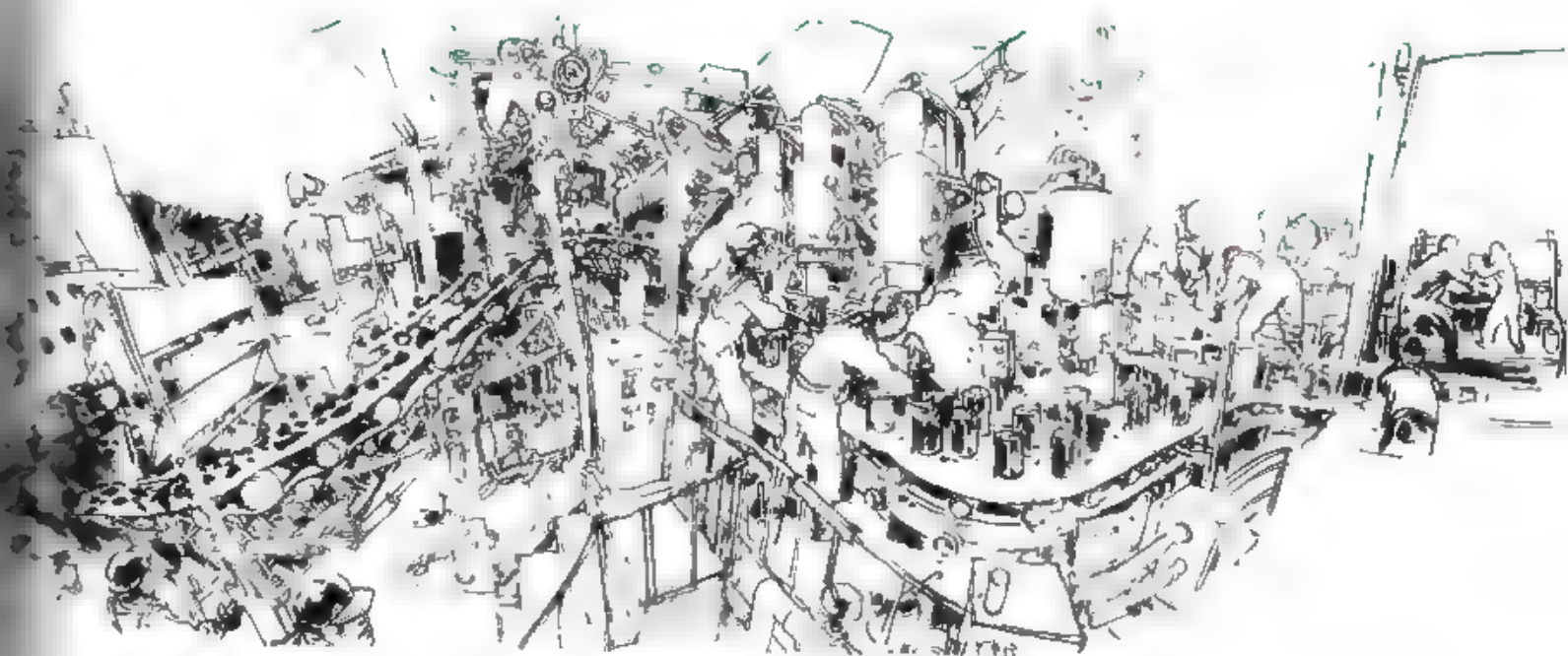


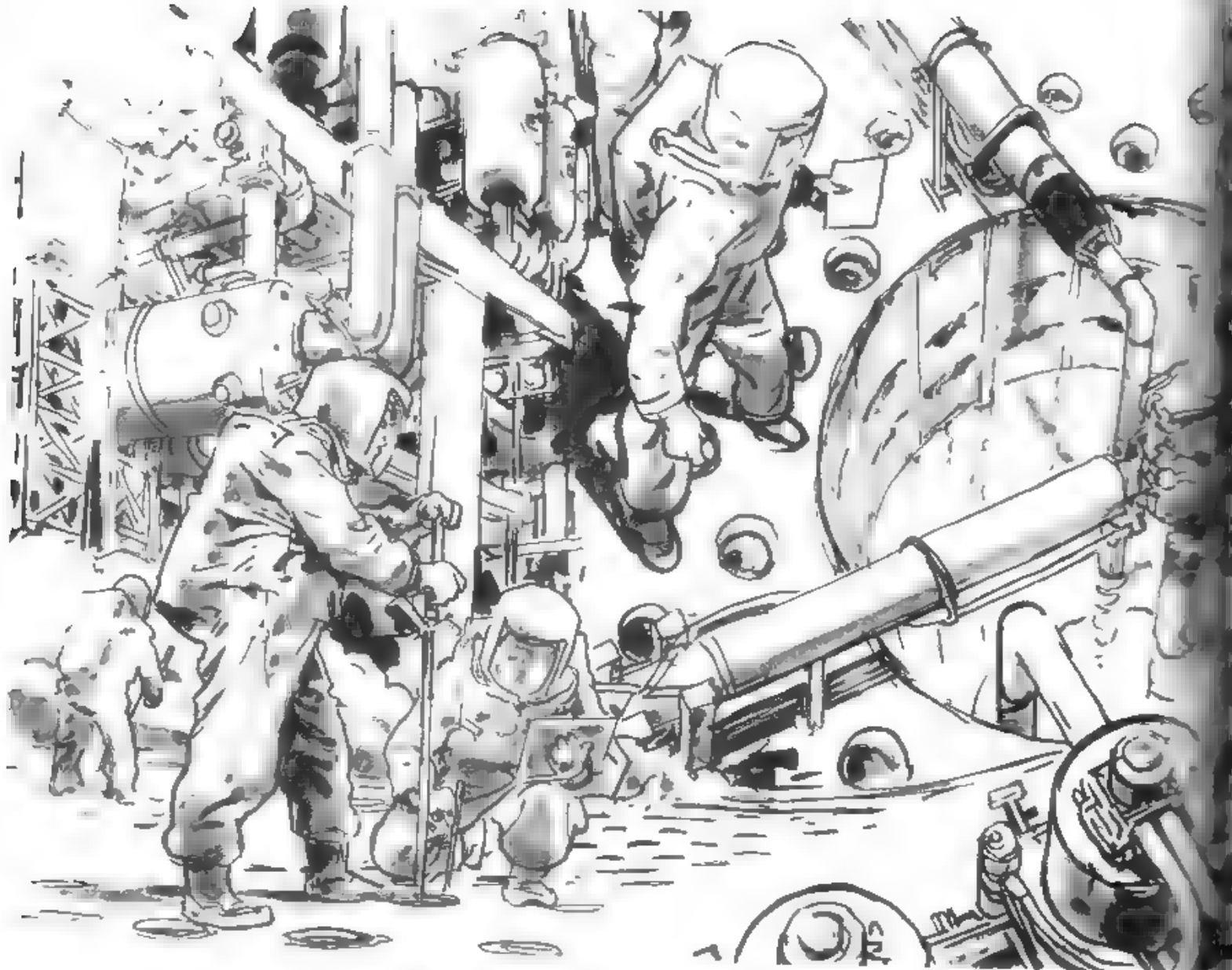


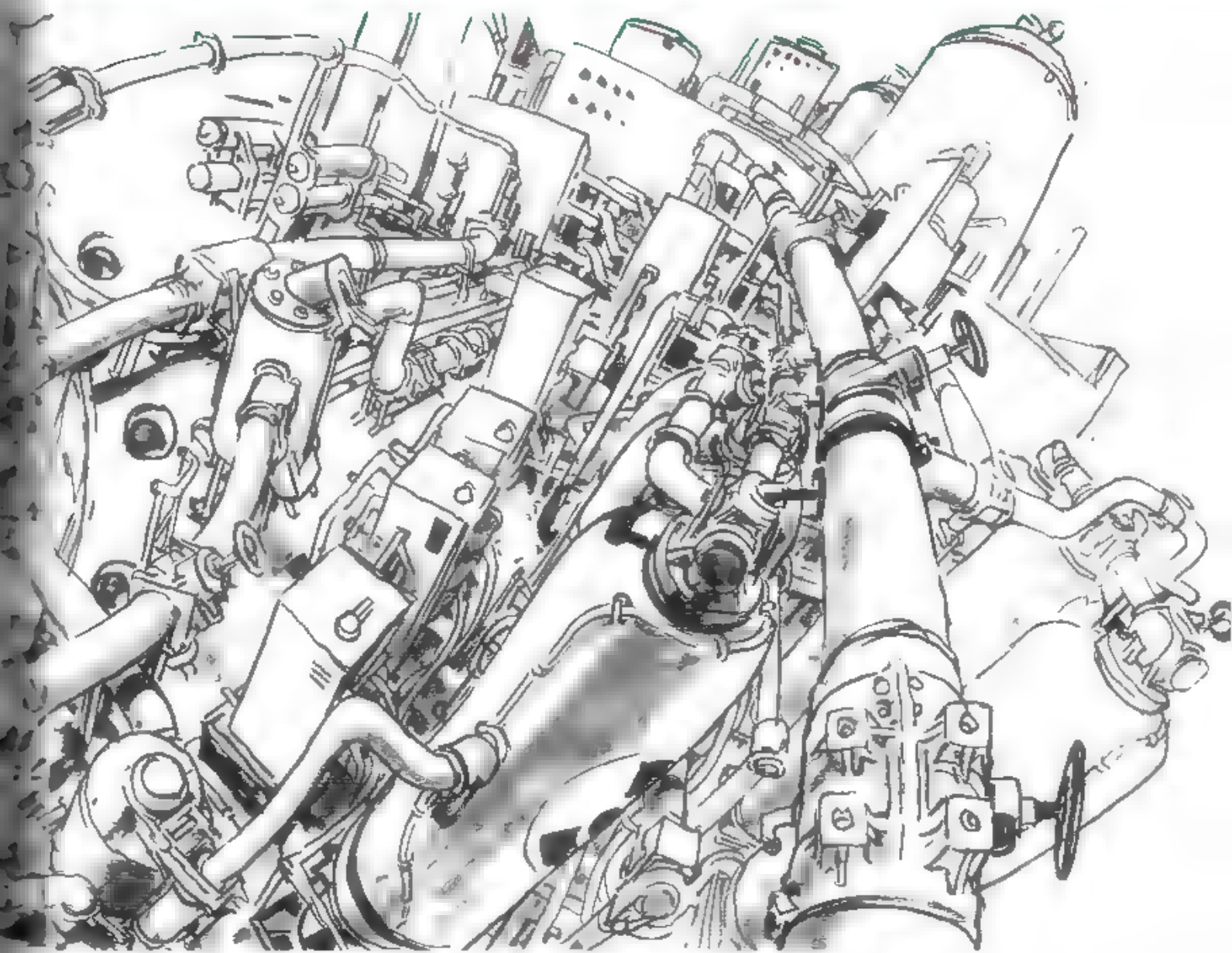










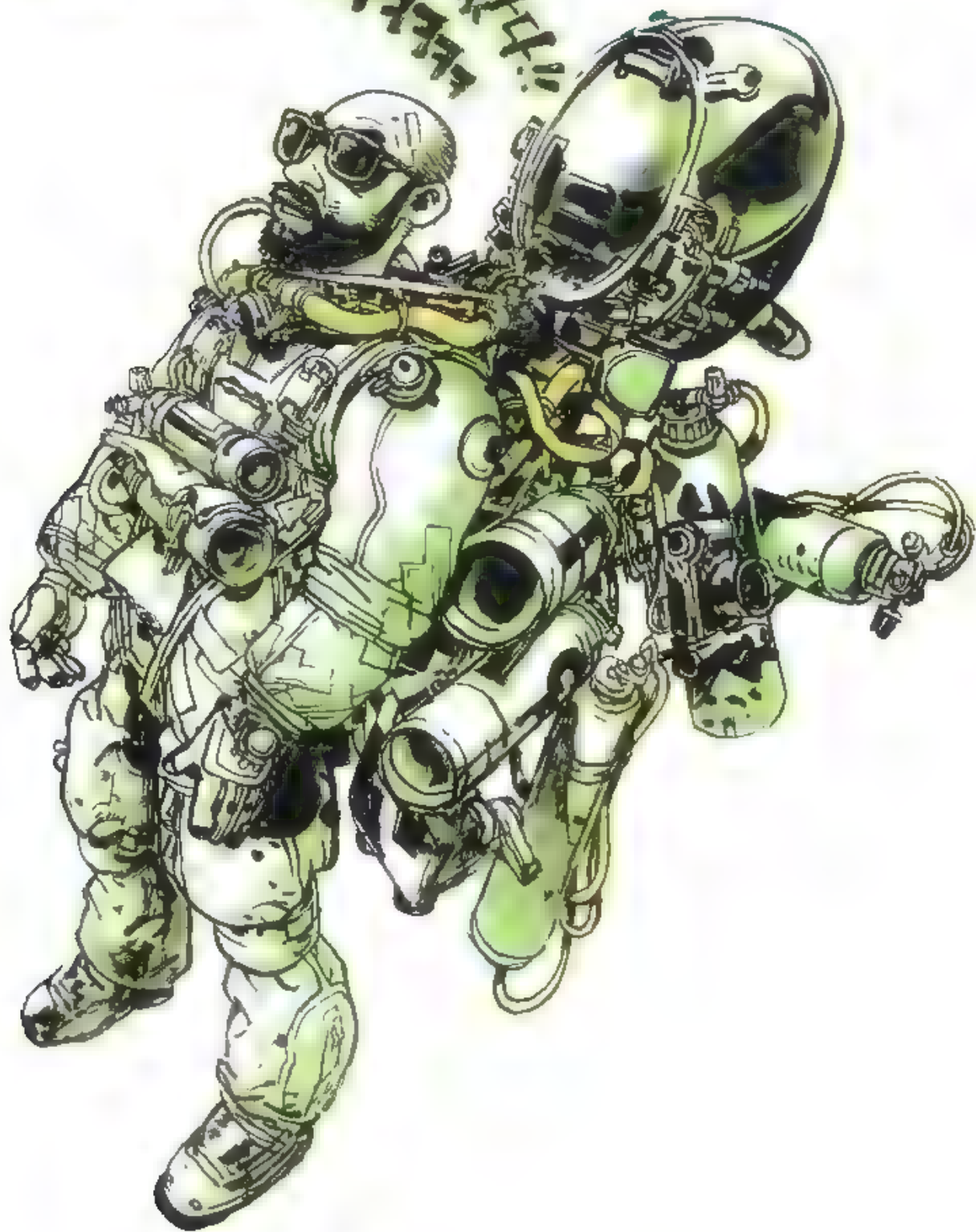


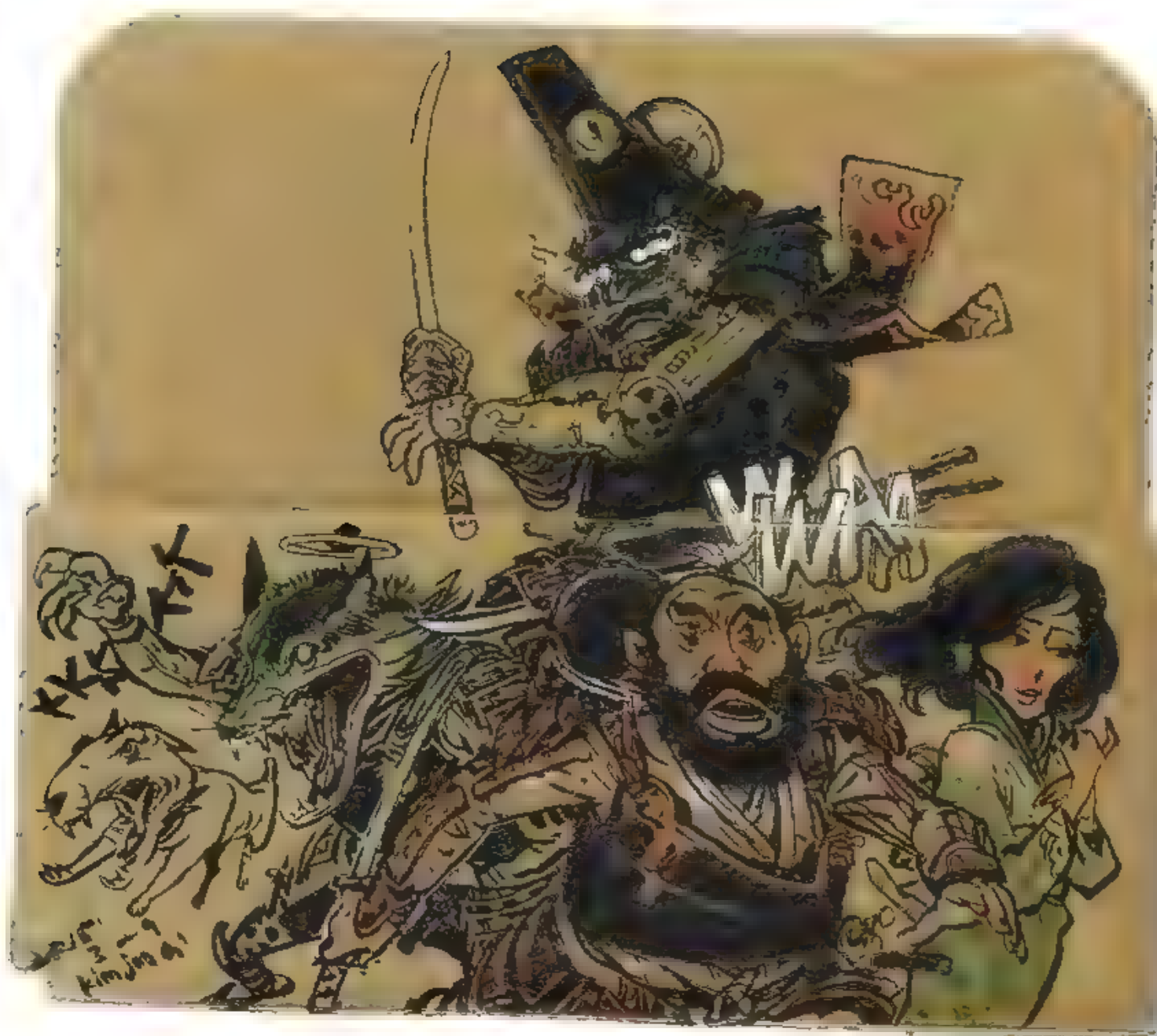


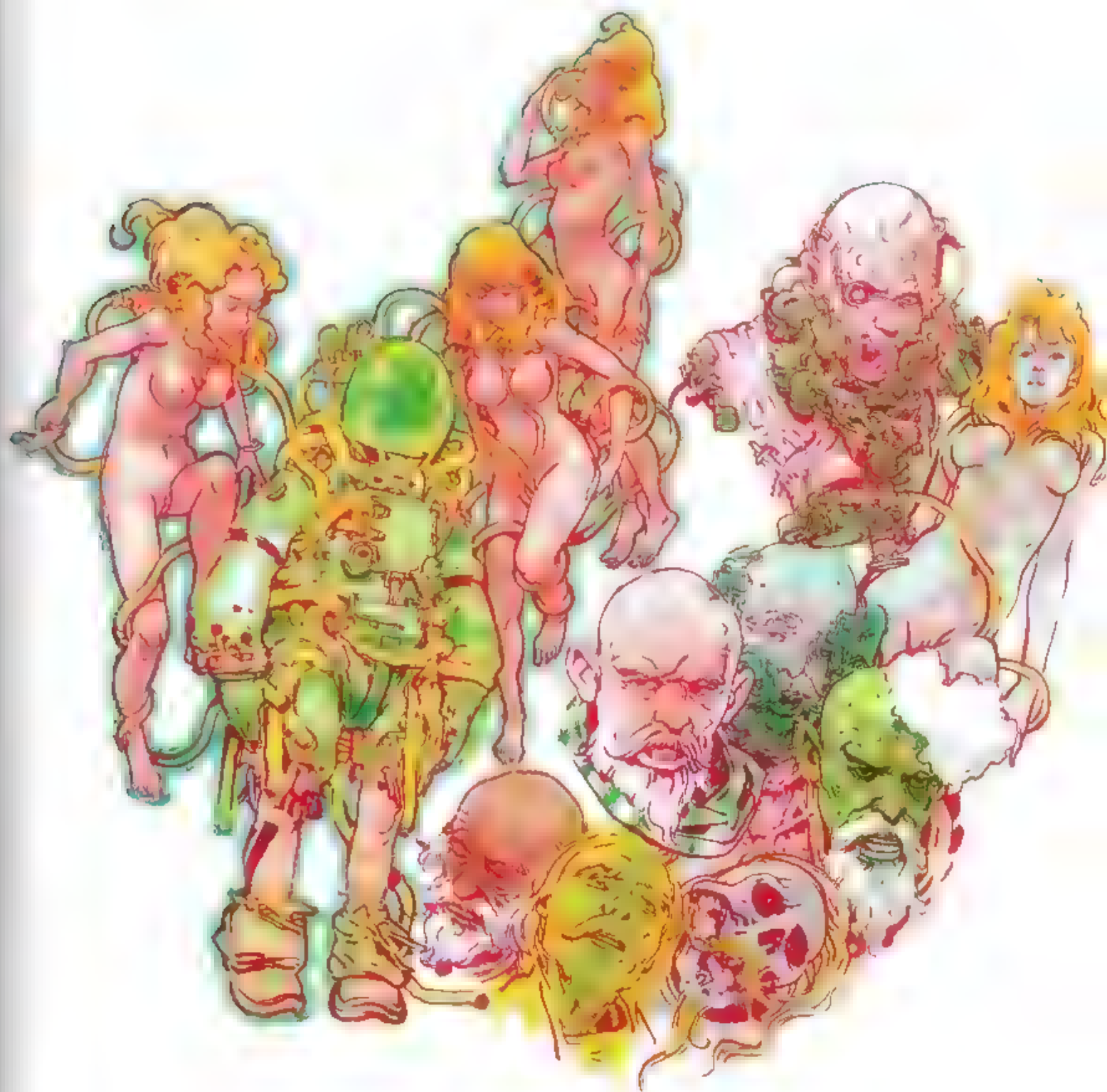




모든 일을 아남시다!!
자자자자자자

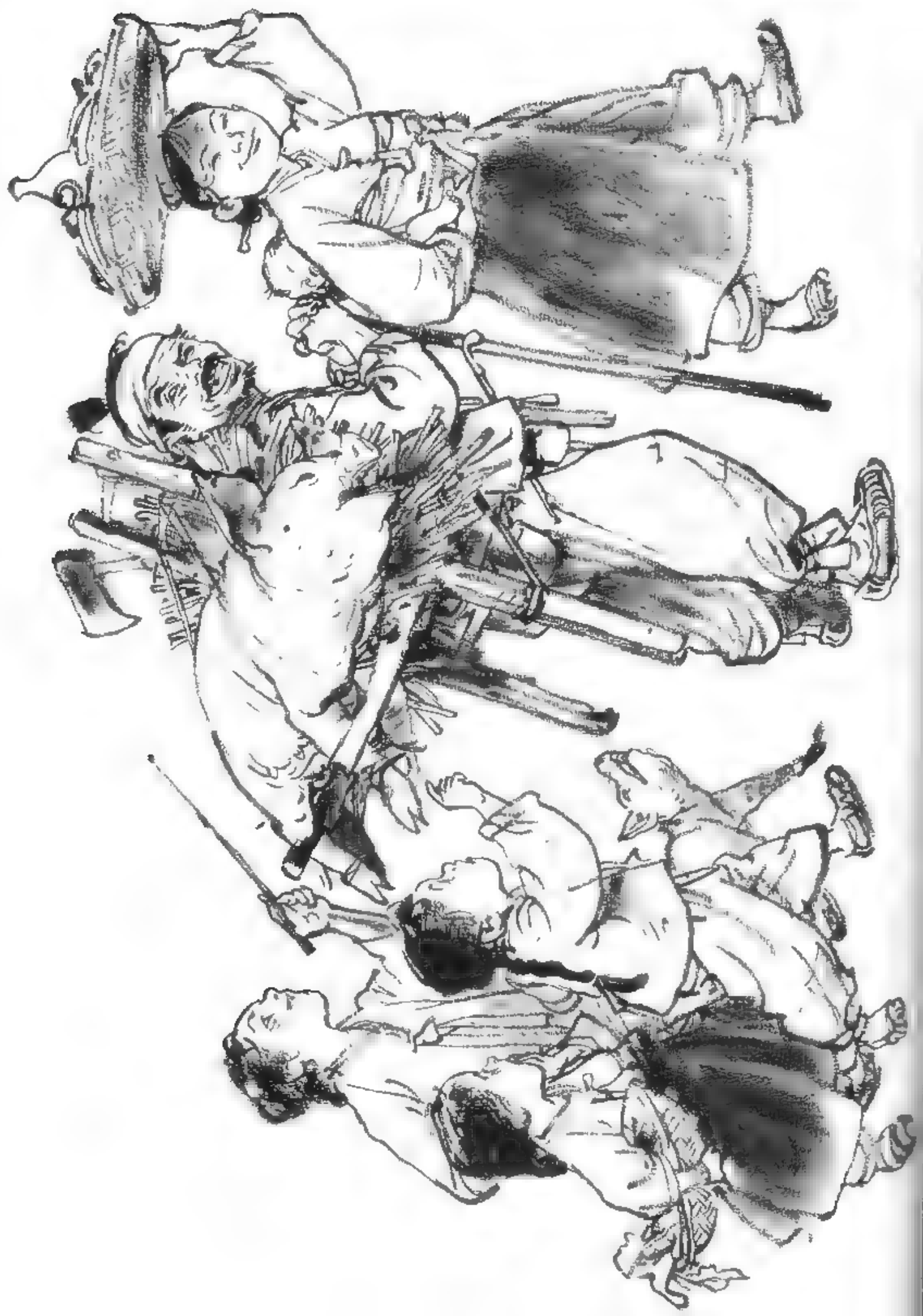














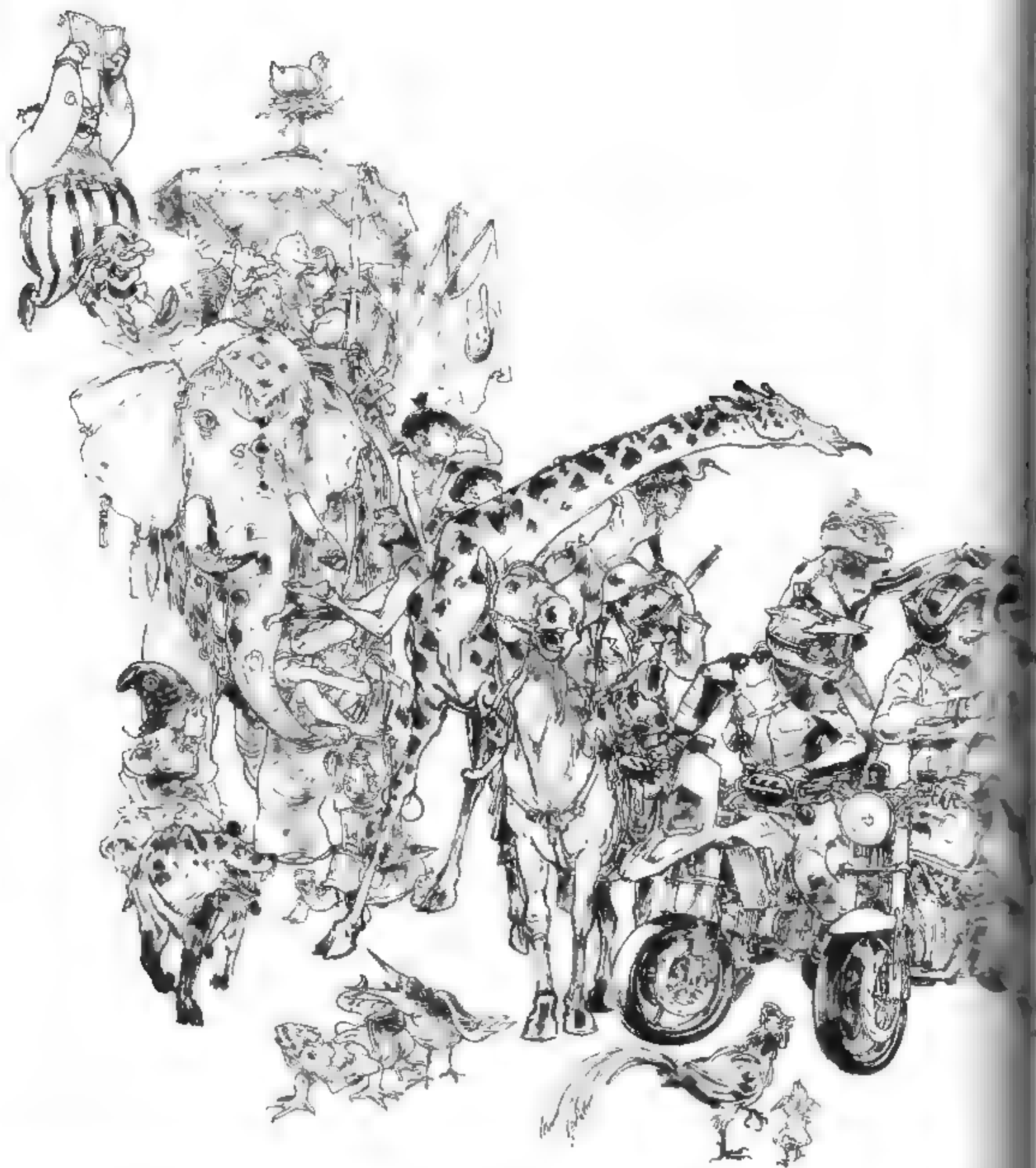








2017
Kim Jones







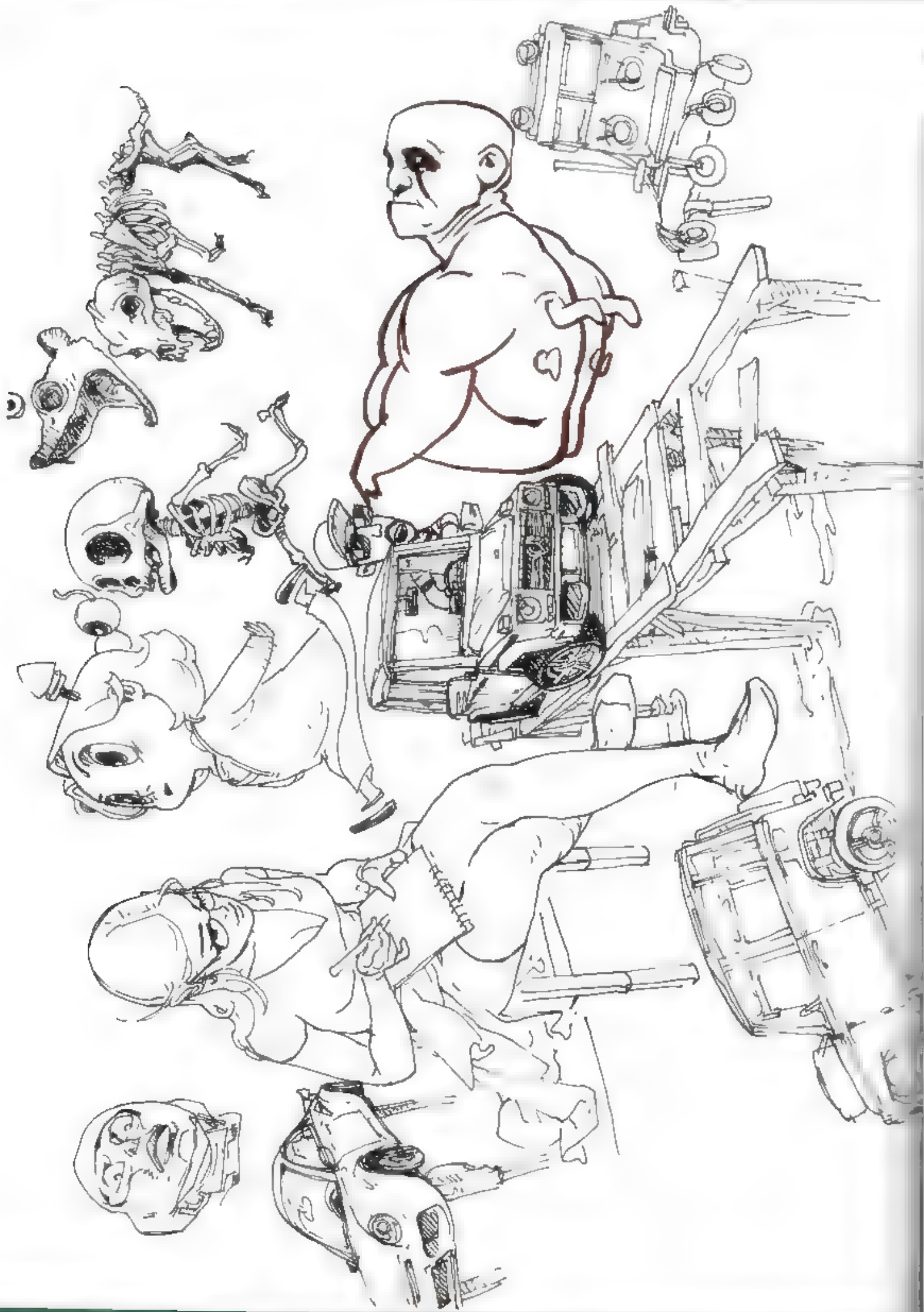




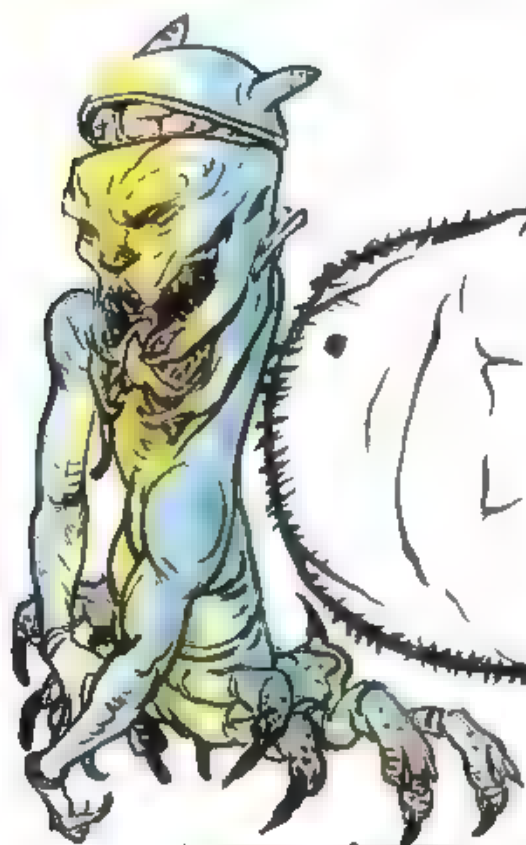














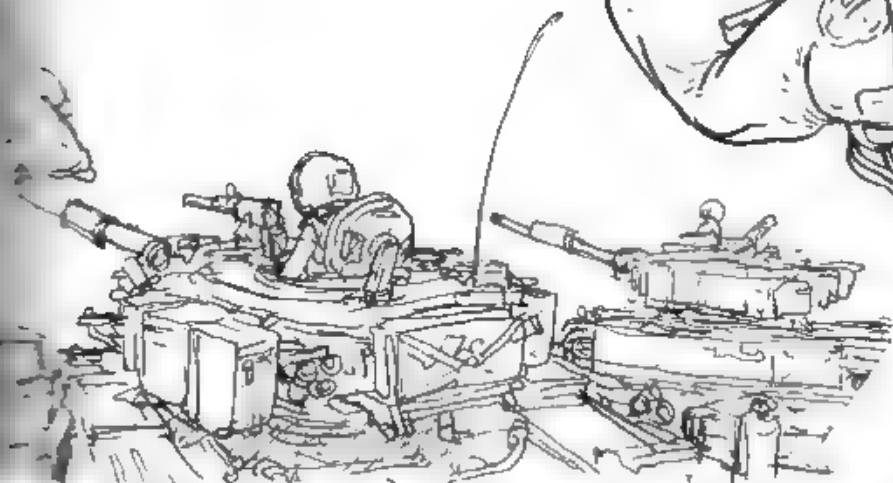
2016 kimjungsi



2016 Kim J. M. J.









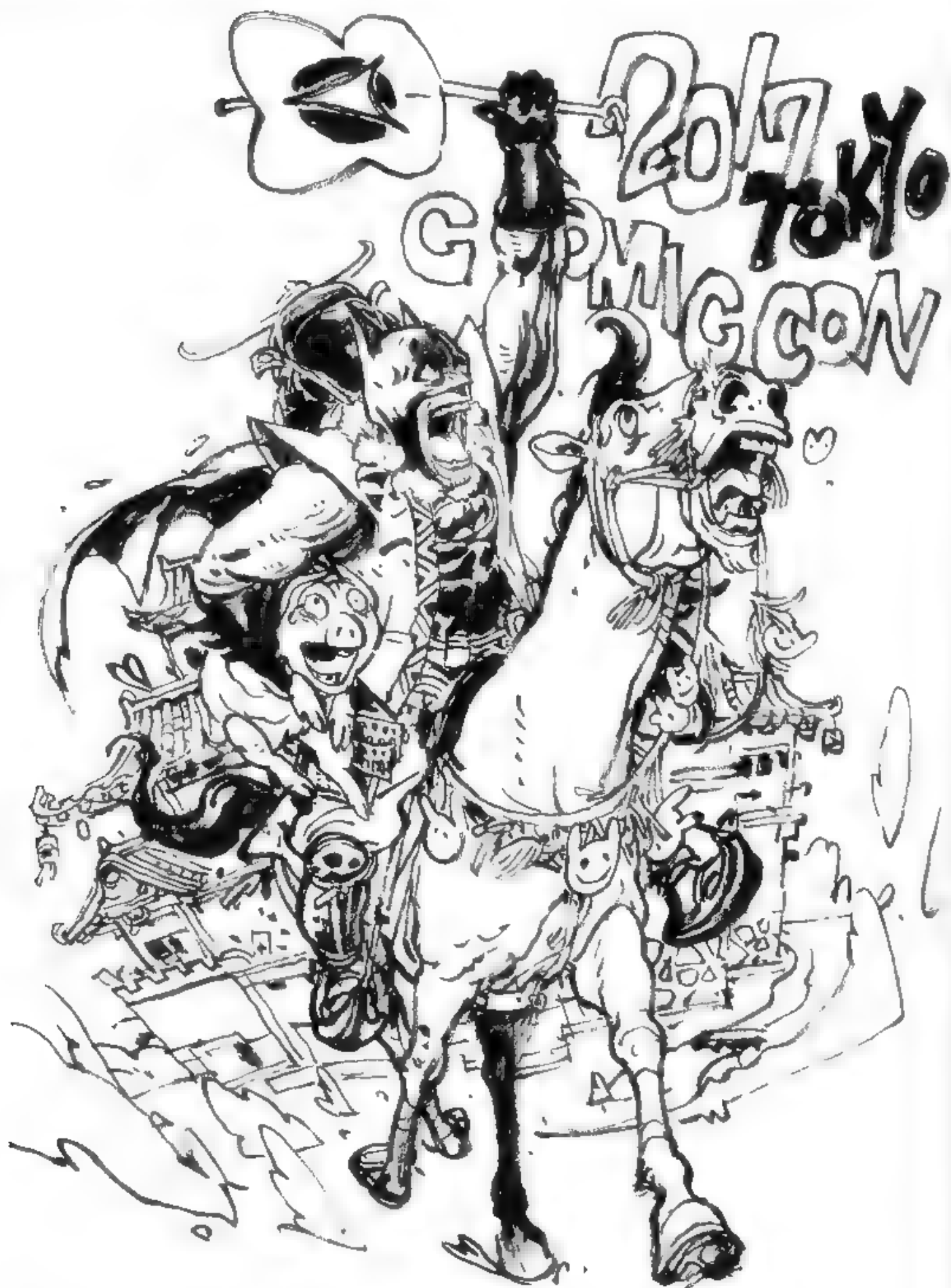
























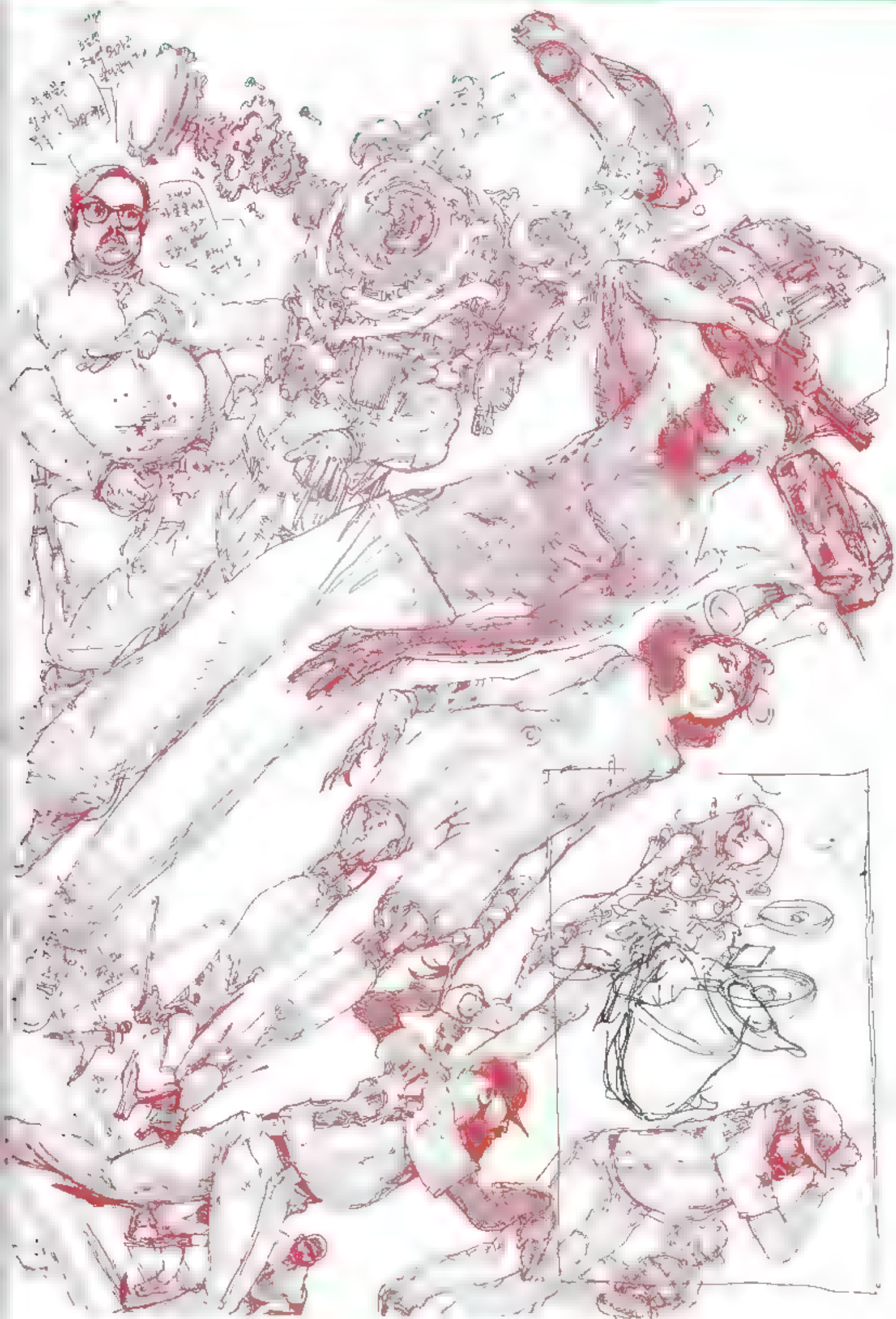




한수야 ~~~~~
세척 죽하 해 ~~~~~
자기야 ~~~~~

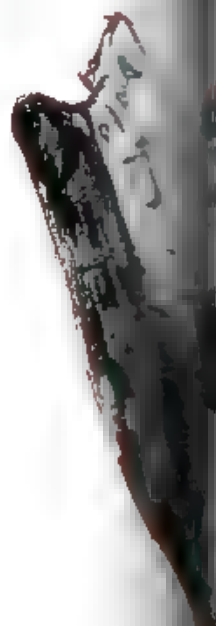




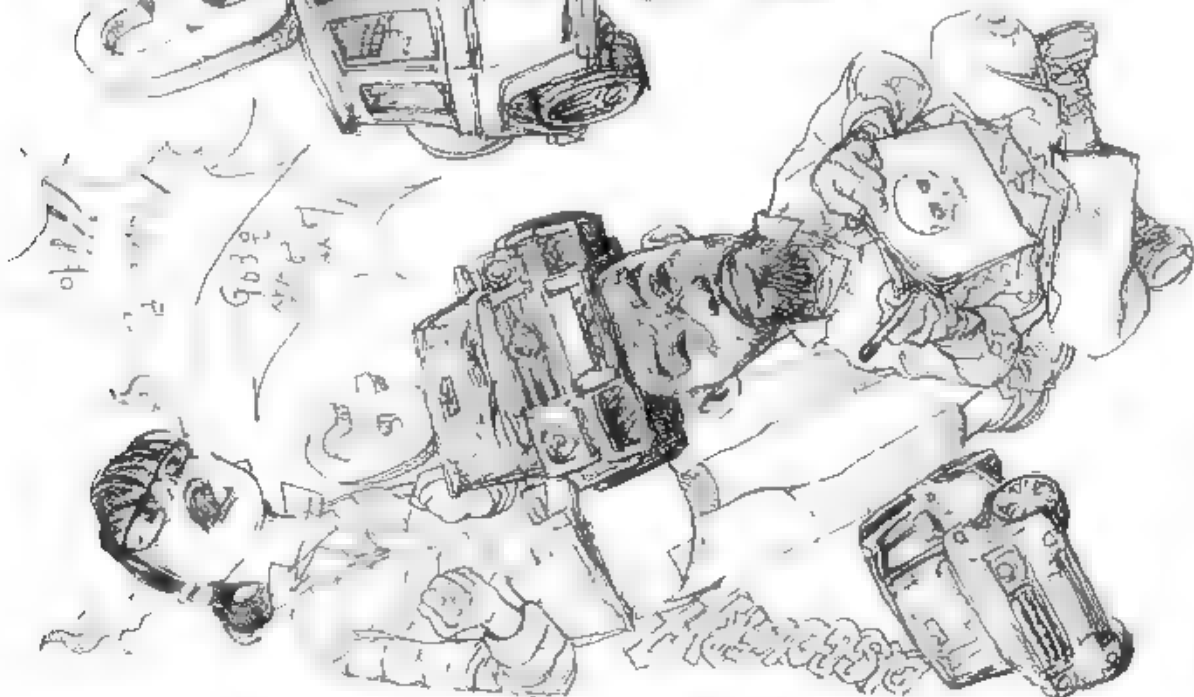






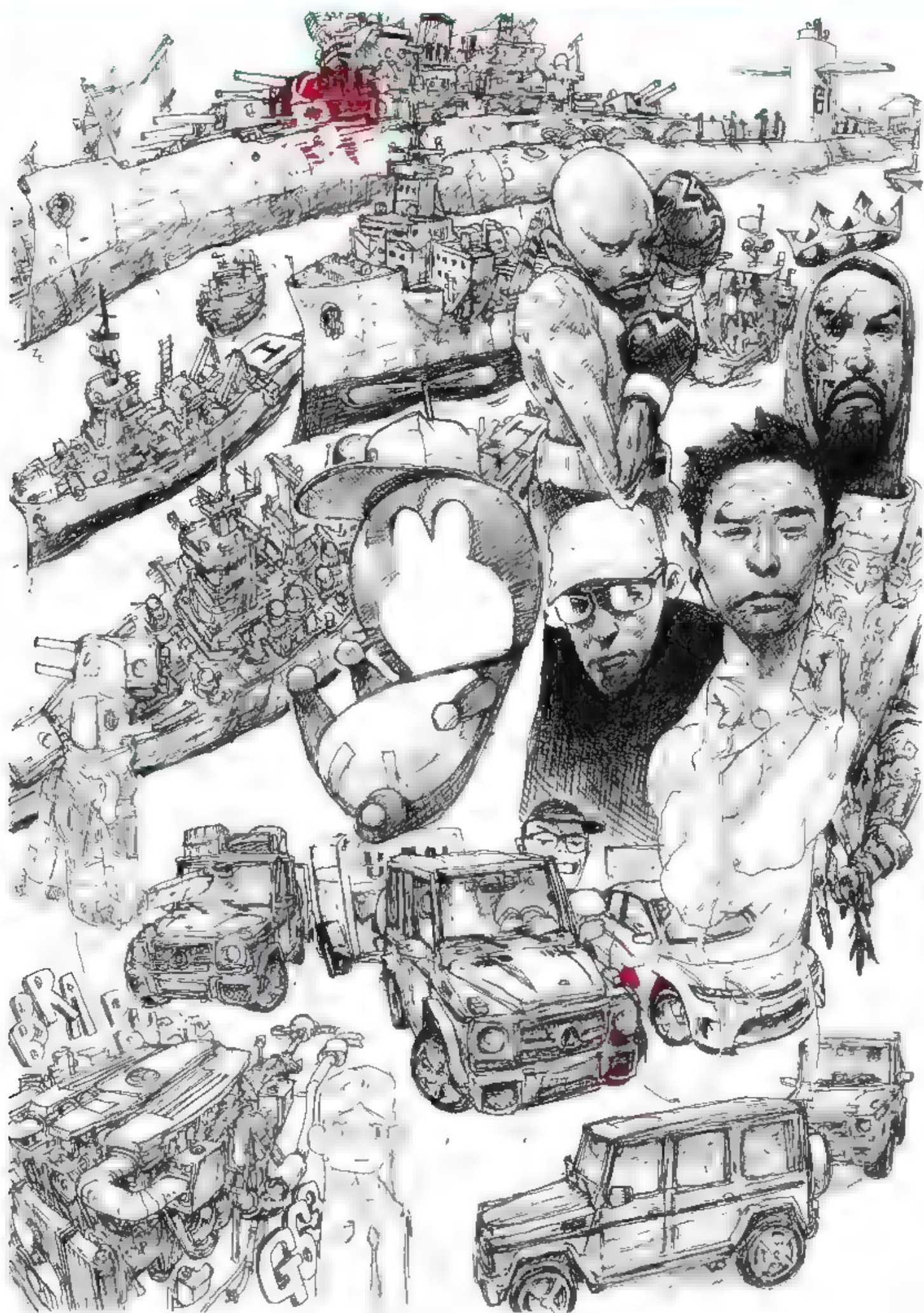






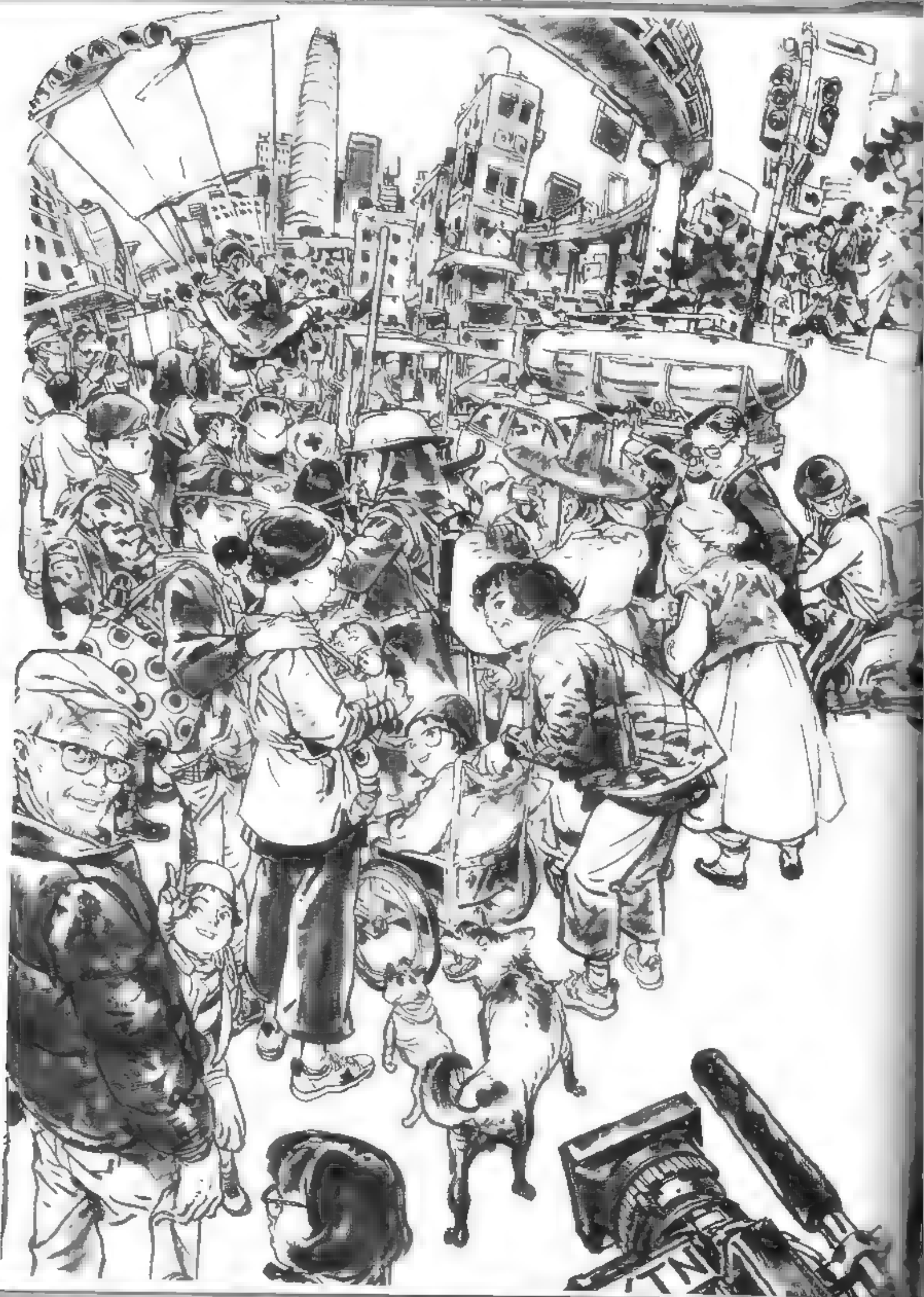


















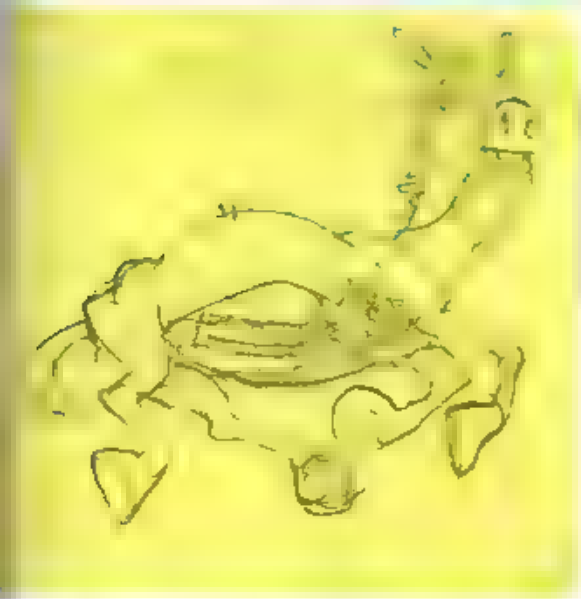








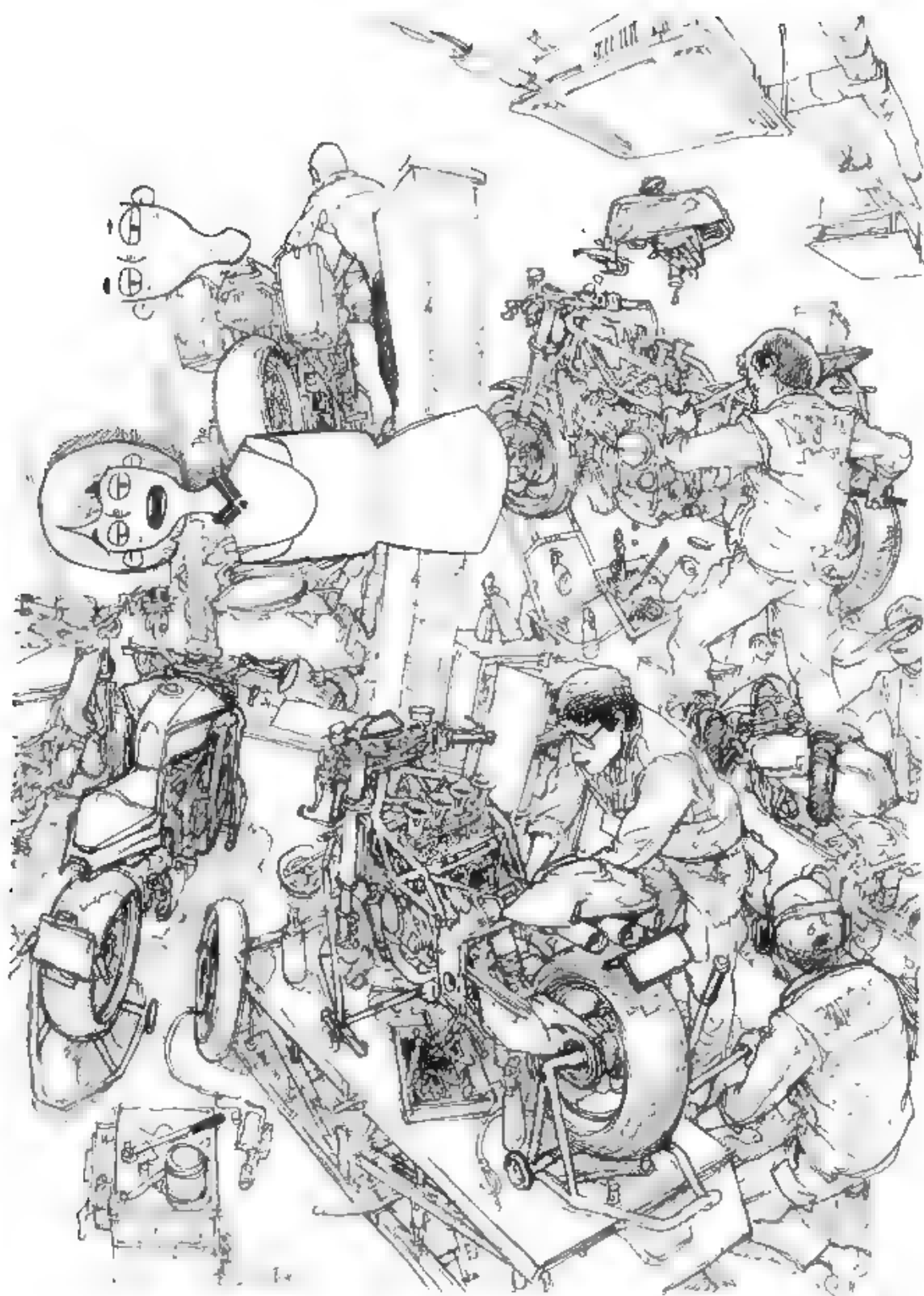






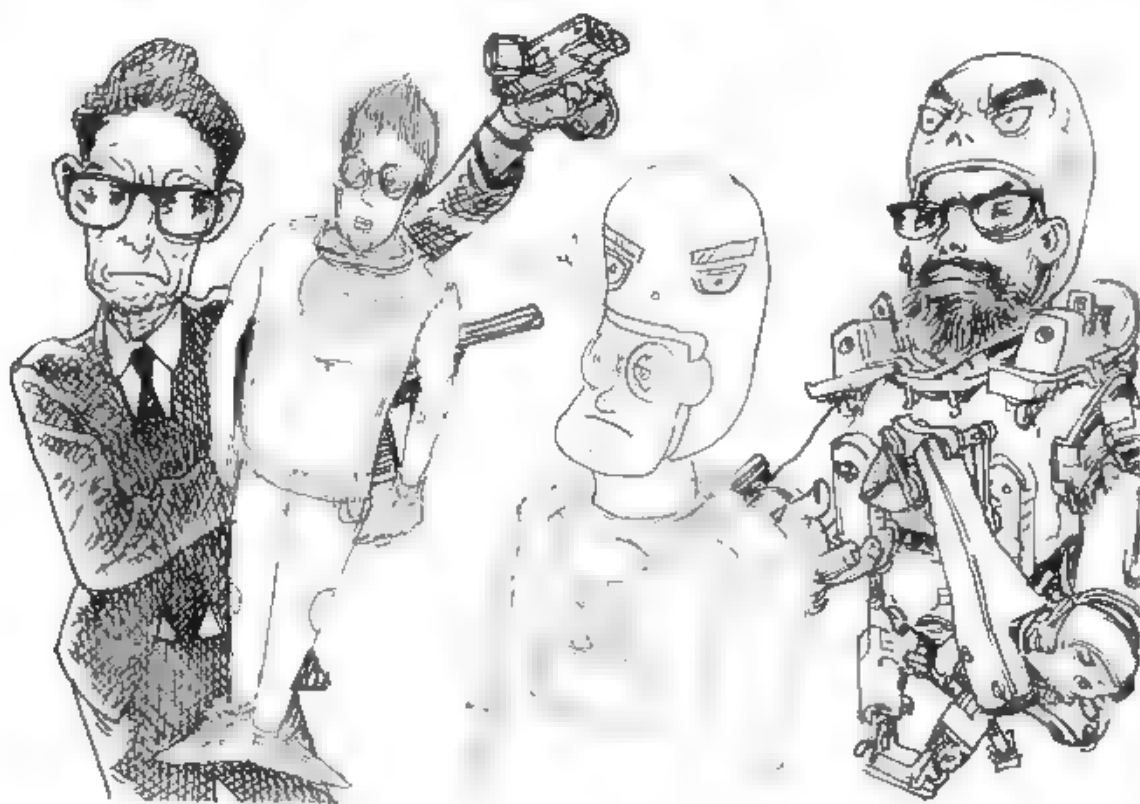
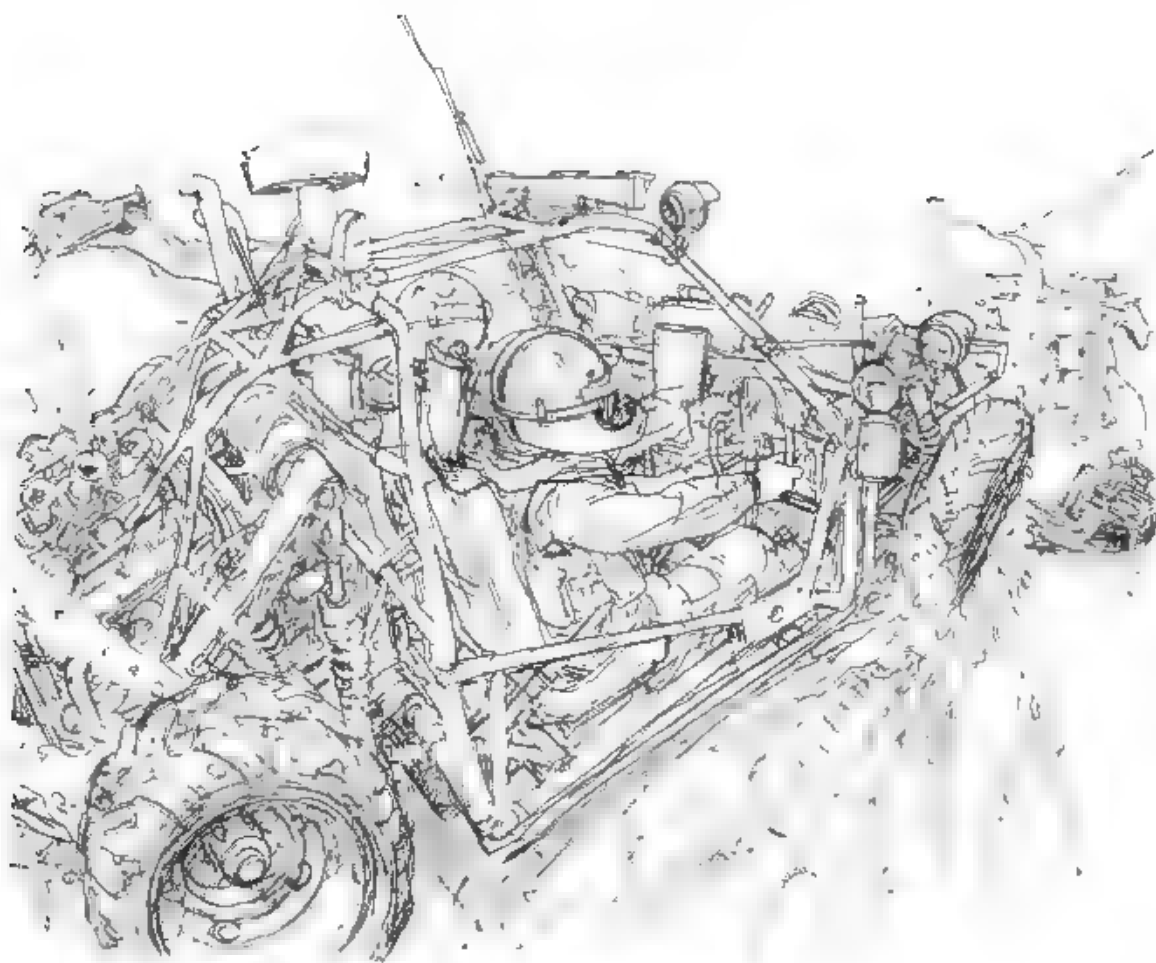




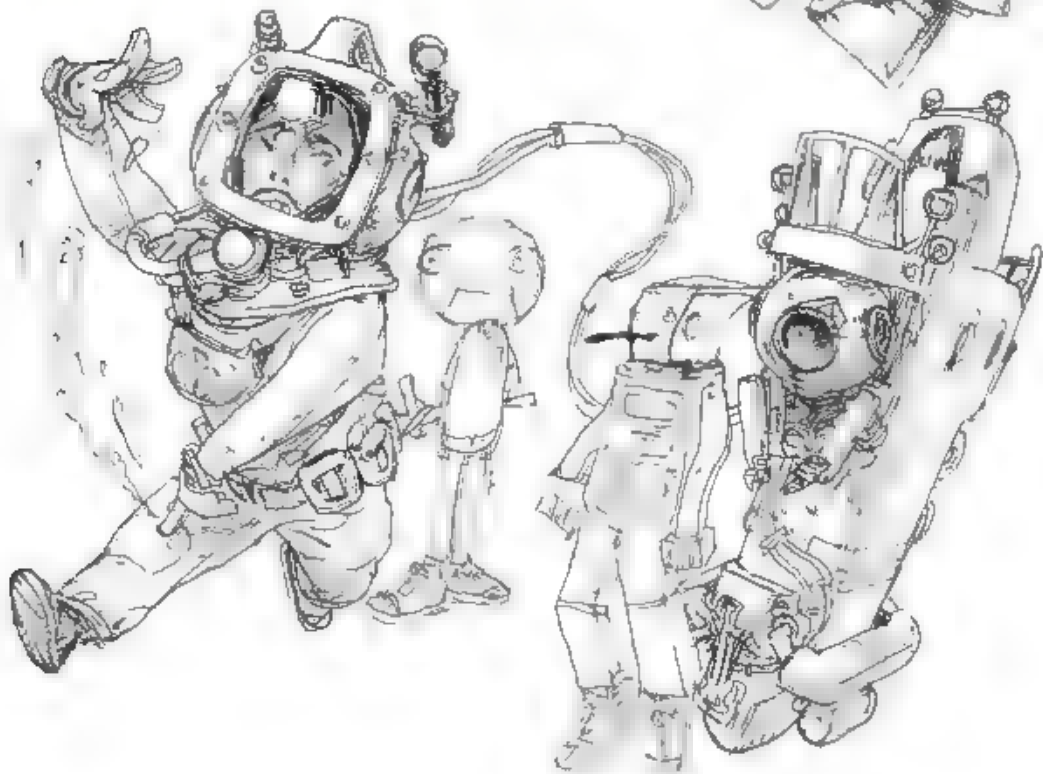


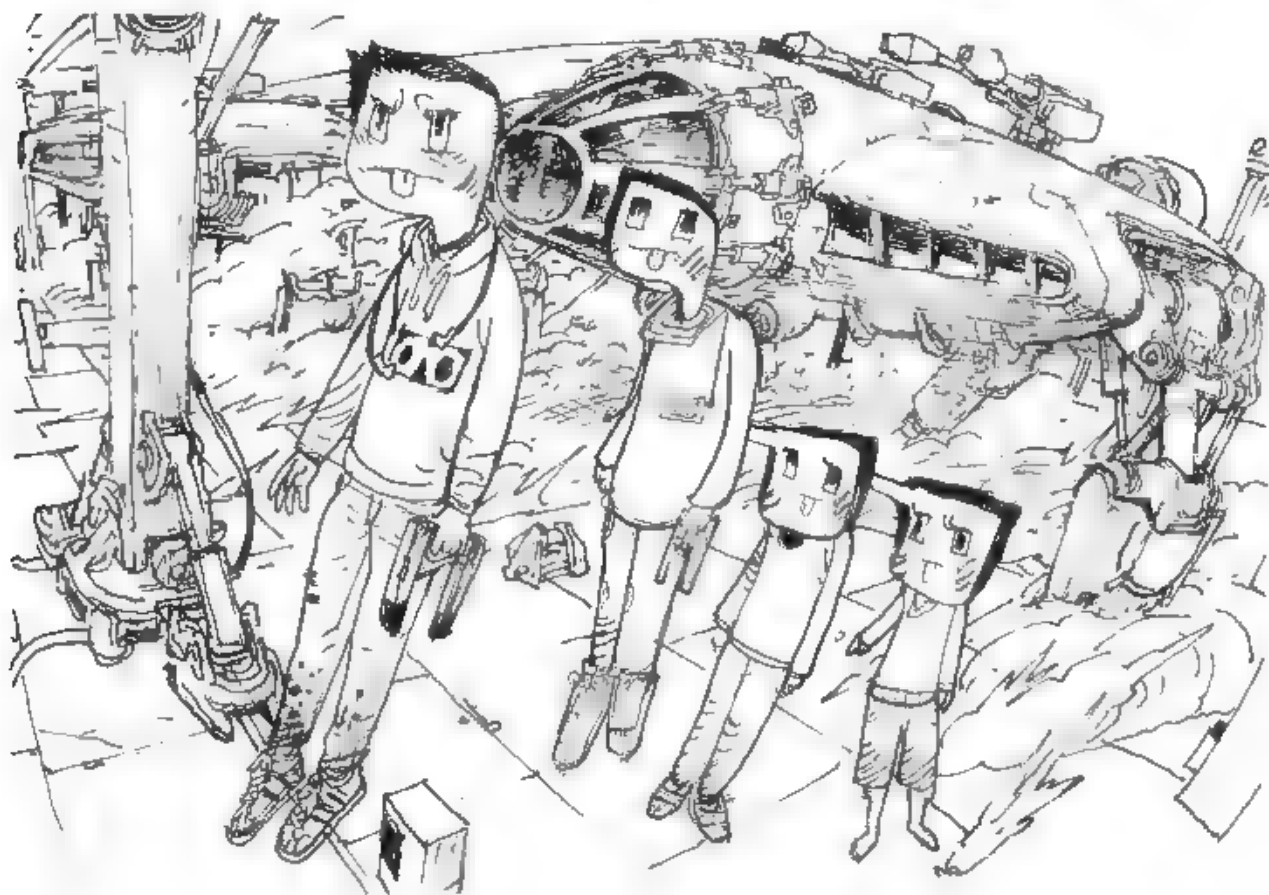






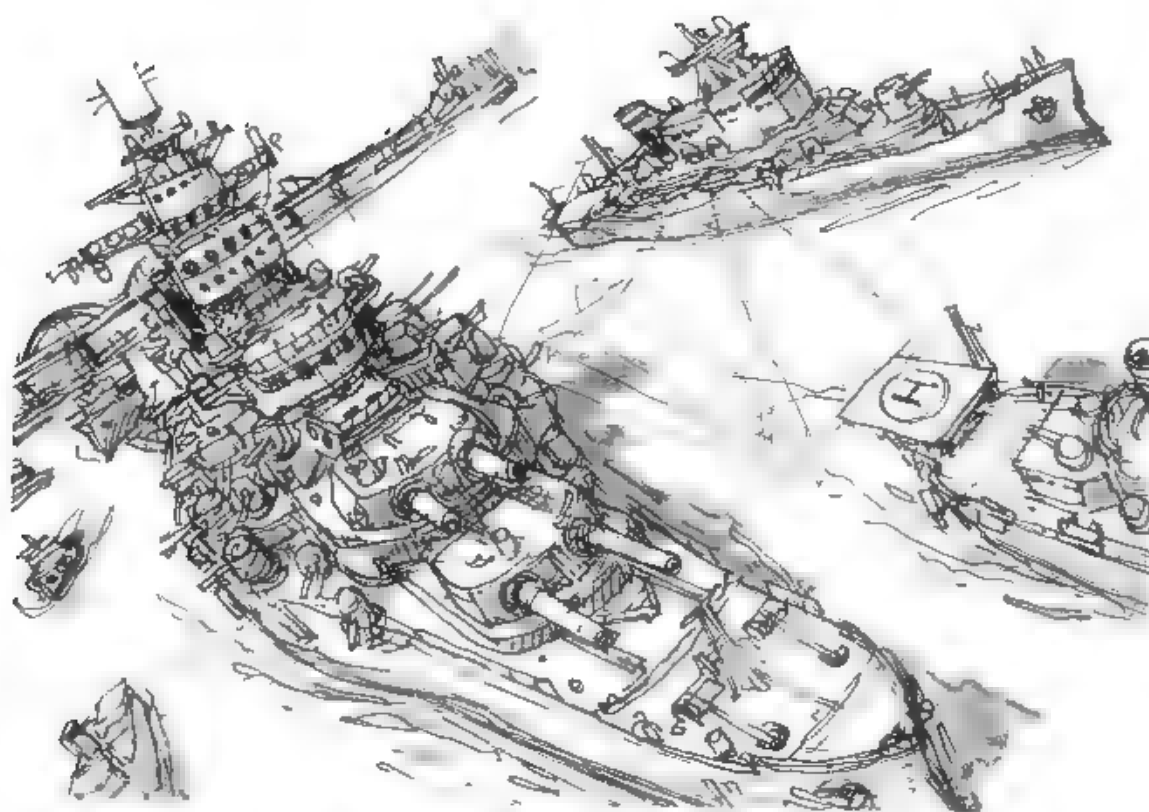










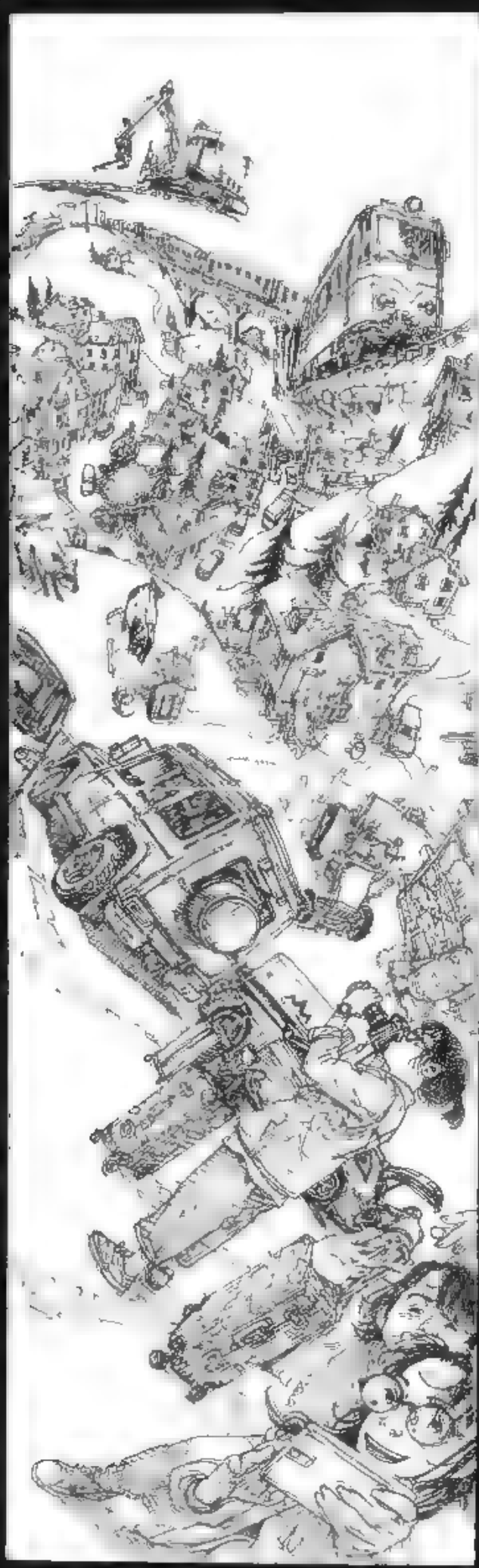


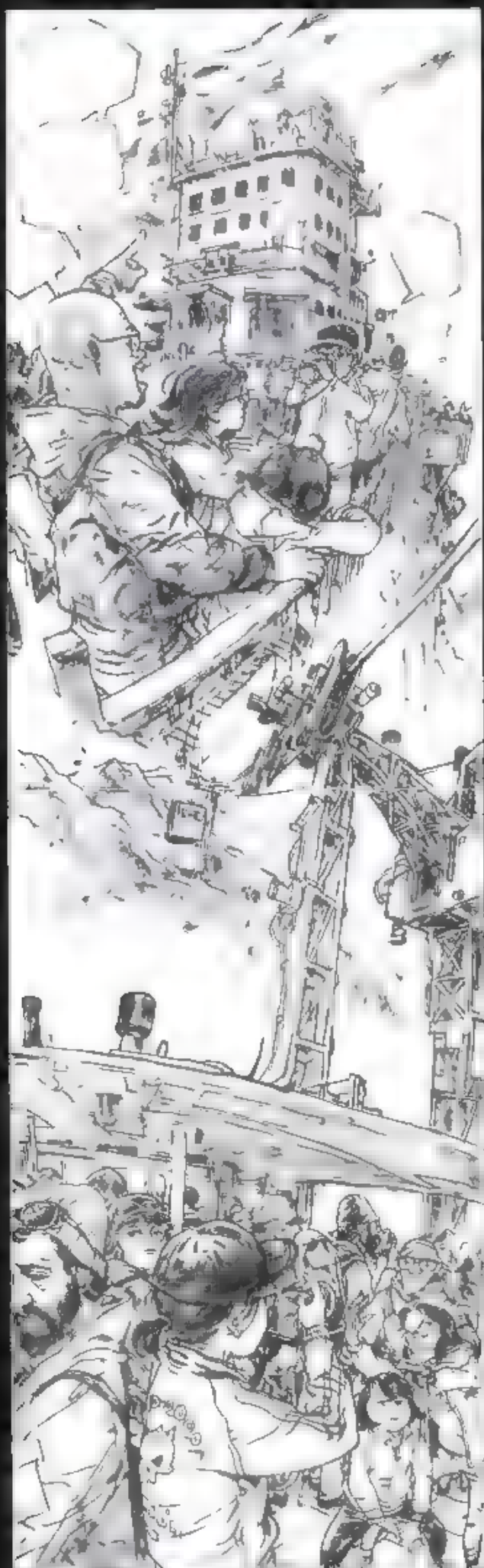


Thank You!! Terada Master!

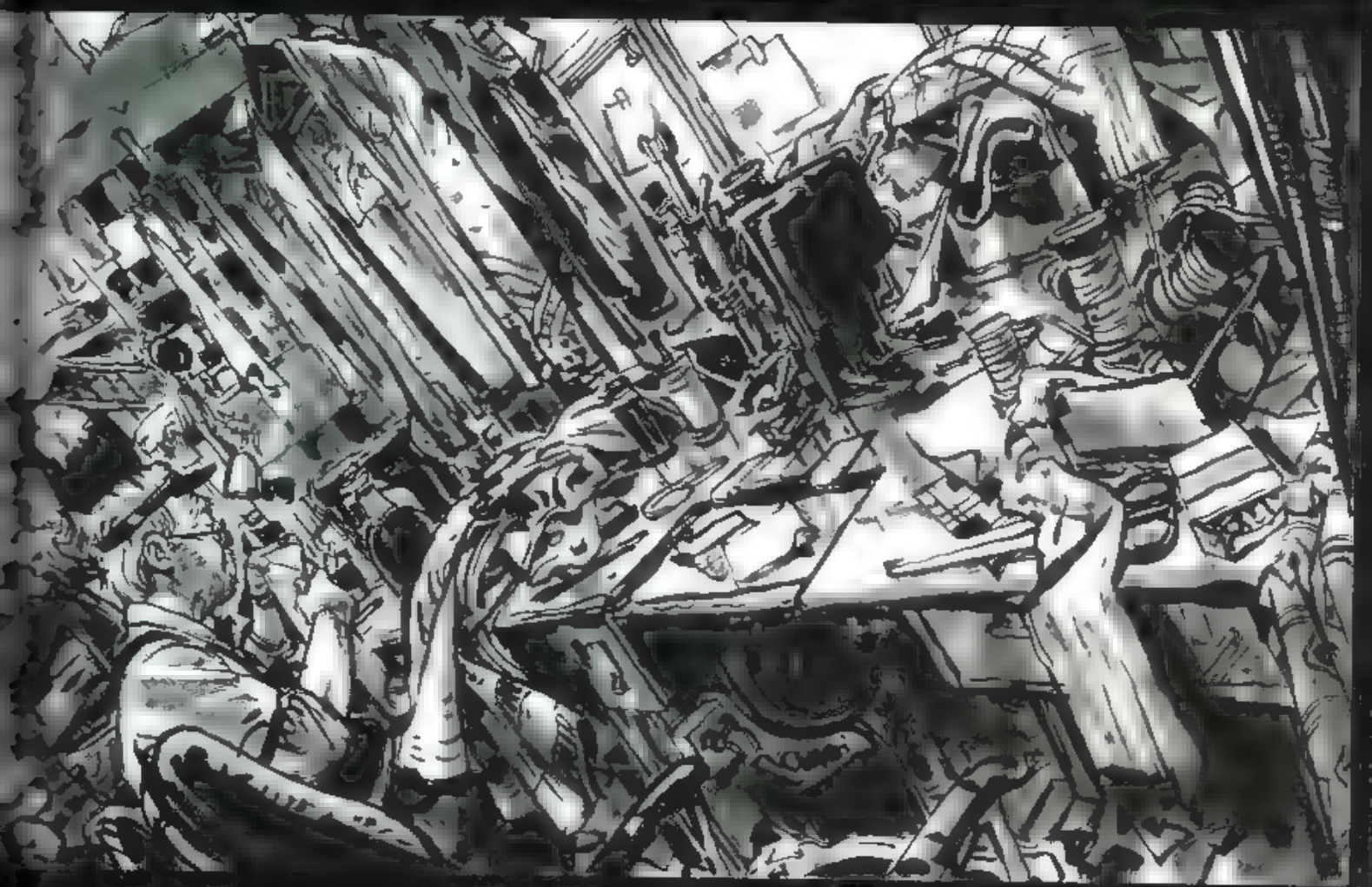




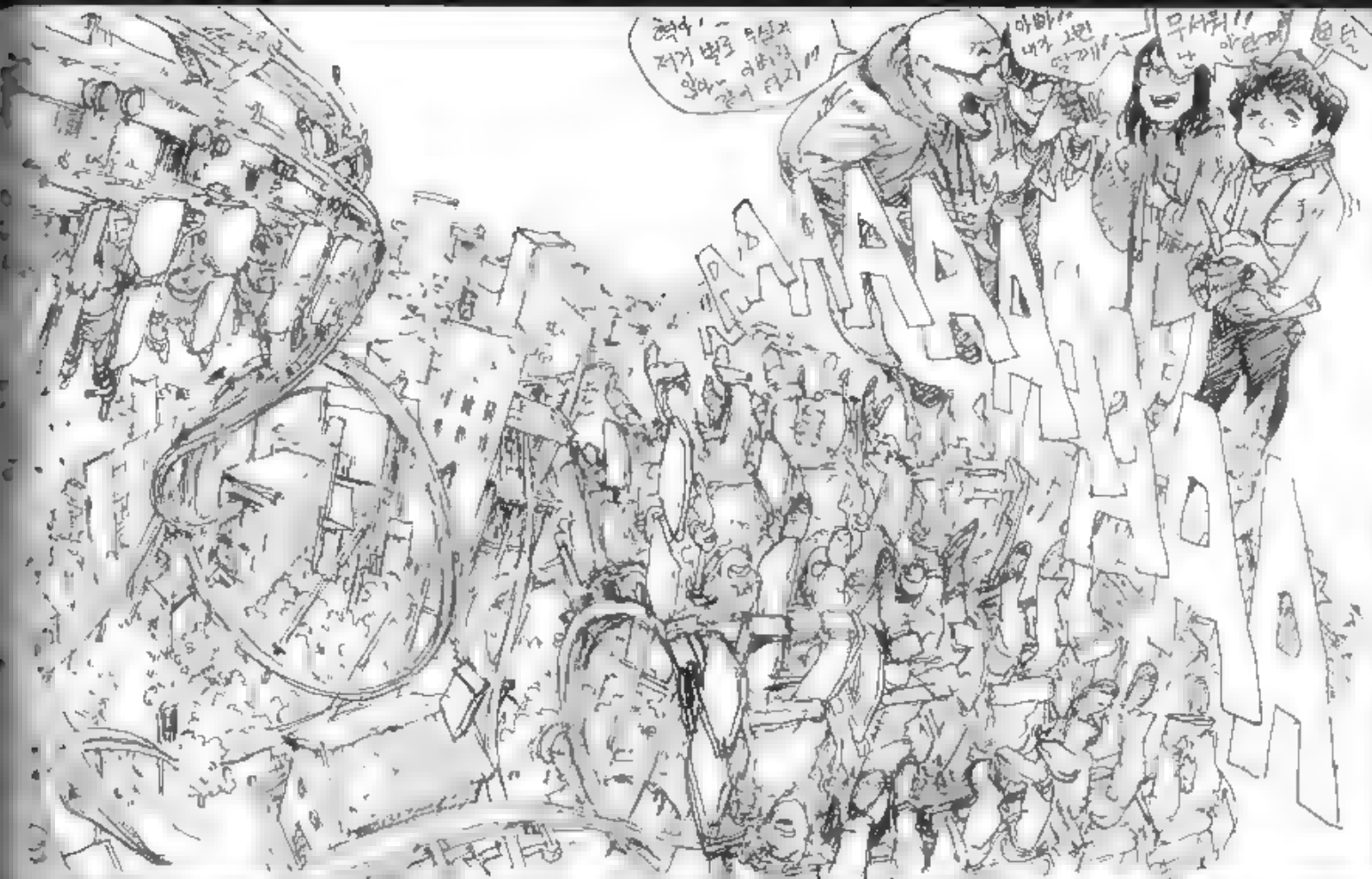
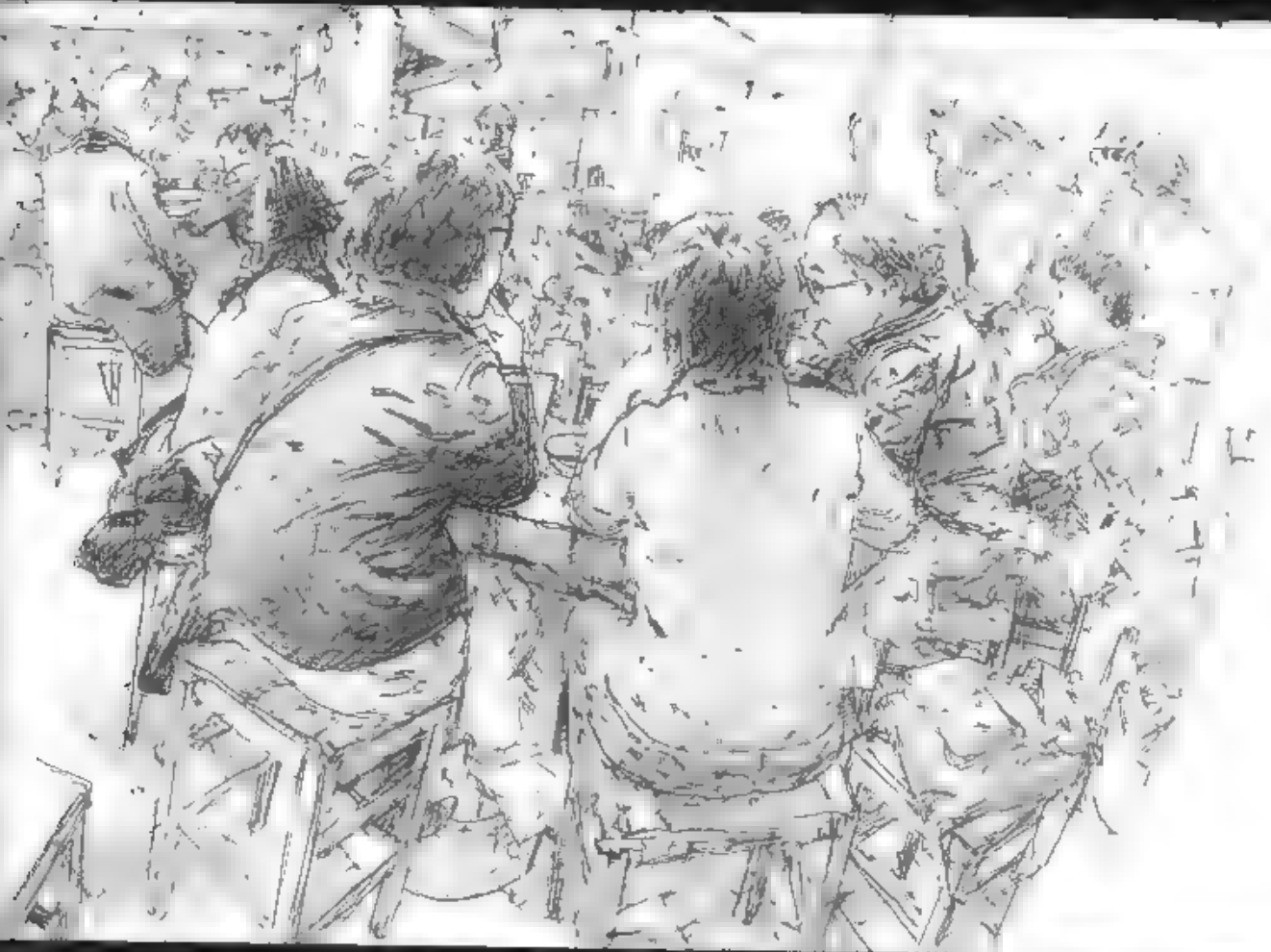


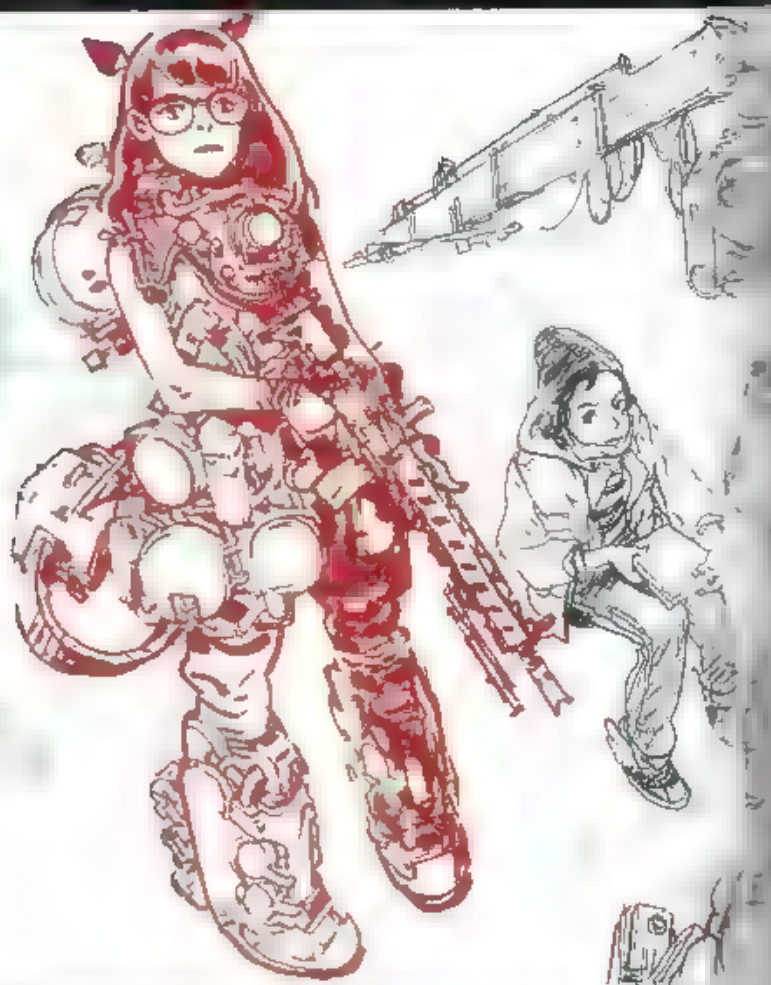


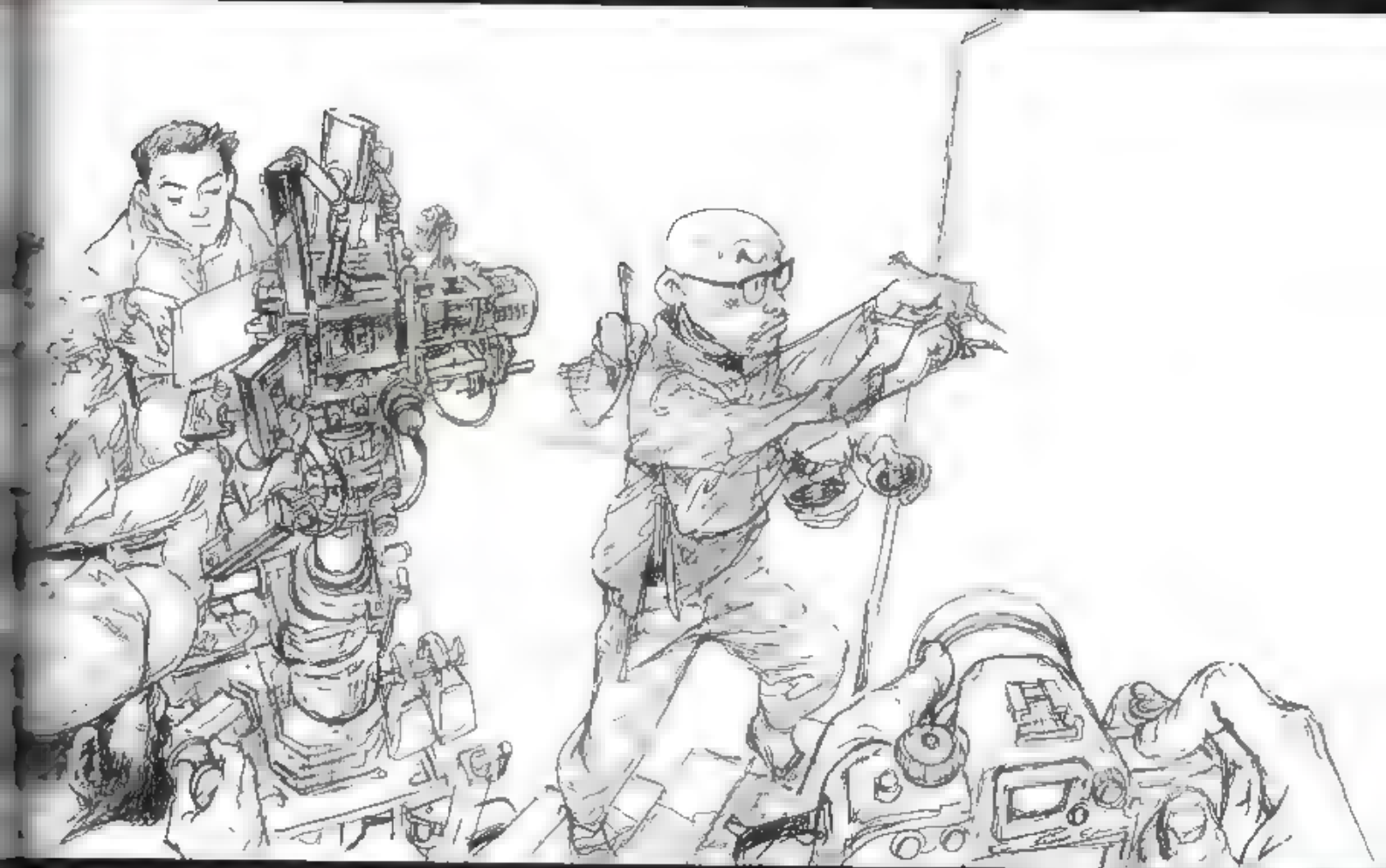


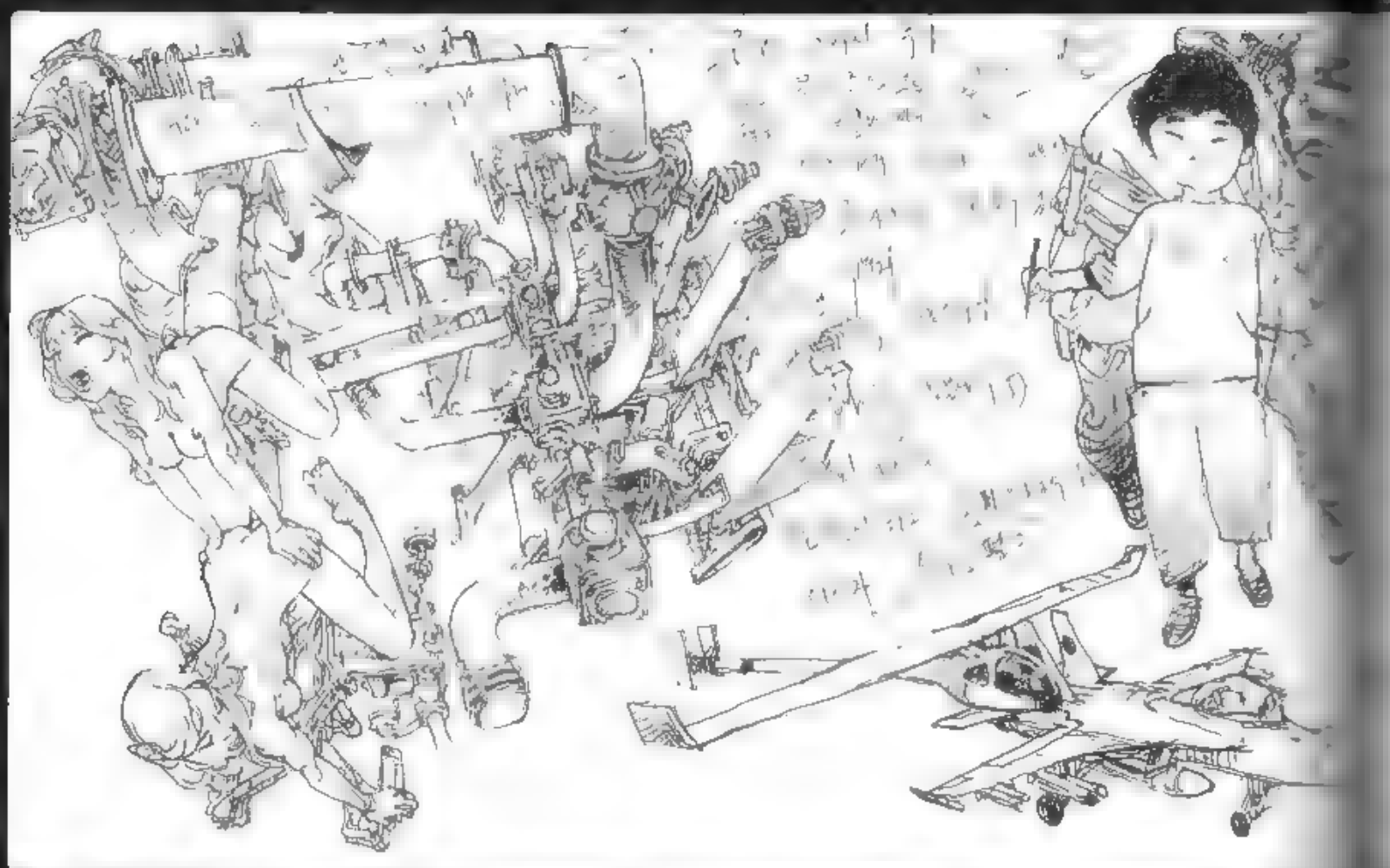
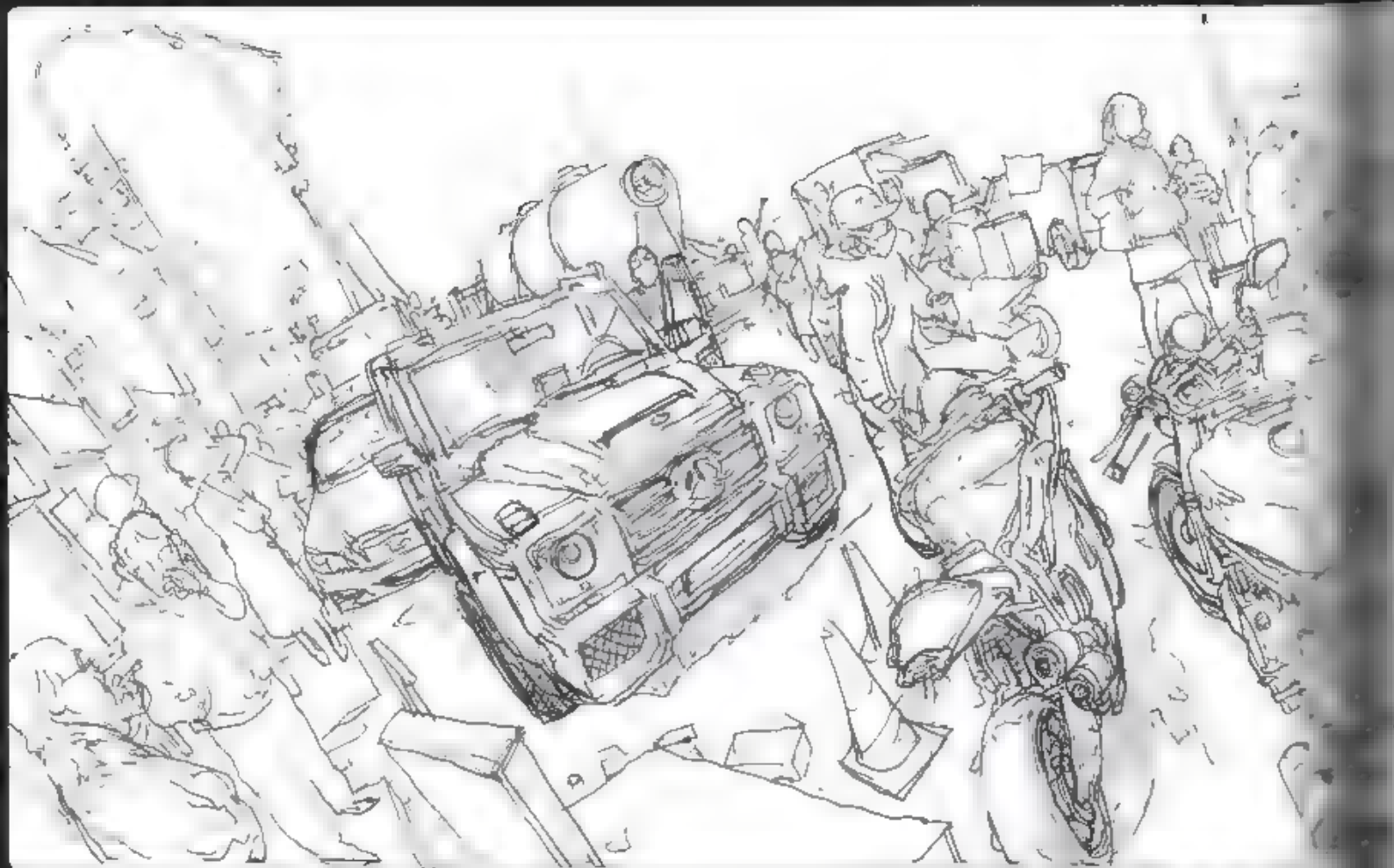














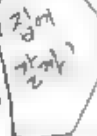
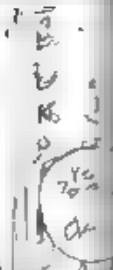
23 Y(KOTEN) 11.19 11.19 11.19 11.19 11.19 11.19 11.19 11.19 11.19 11.19
 11.19 11.19 11.19 11.19 11.19 11.19 11.19 11.19 11.19 11.19



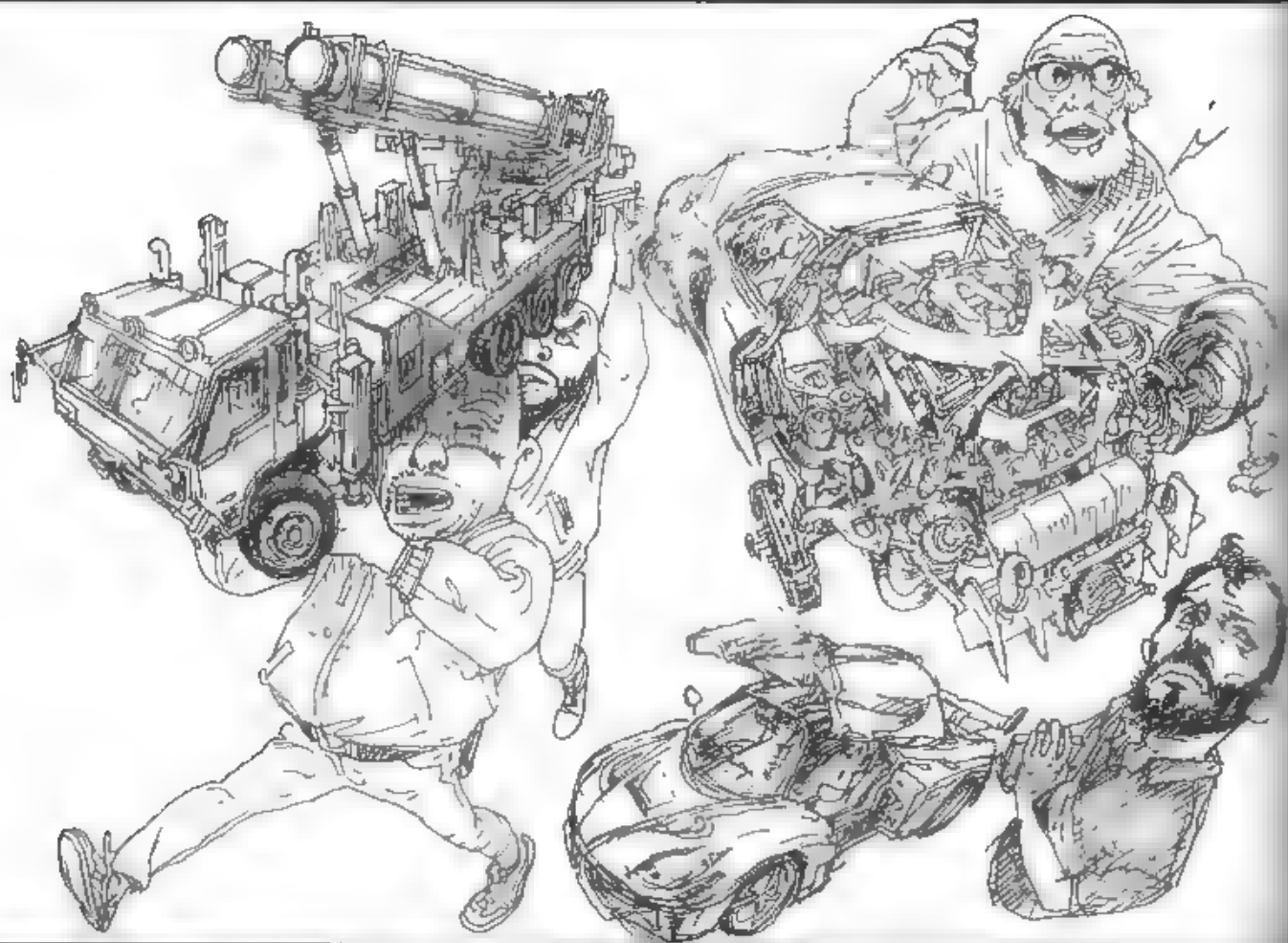
YTN 본사에서
조용한 스튜디오에서
조용히 작업중 - 처음으로
나 스스로 대 22번 안되요
대 22번음내
대 22번음내

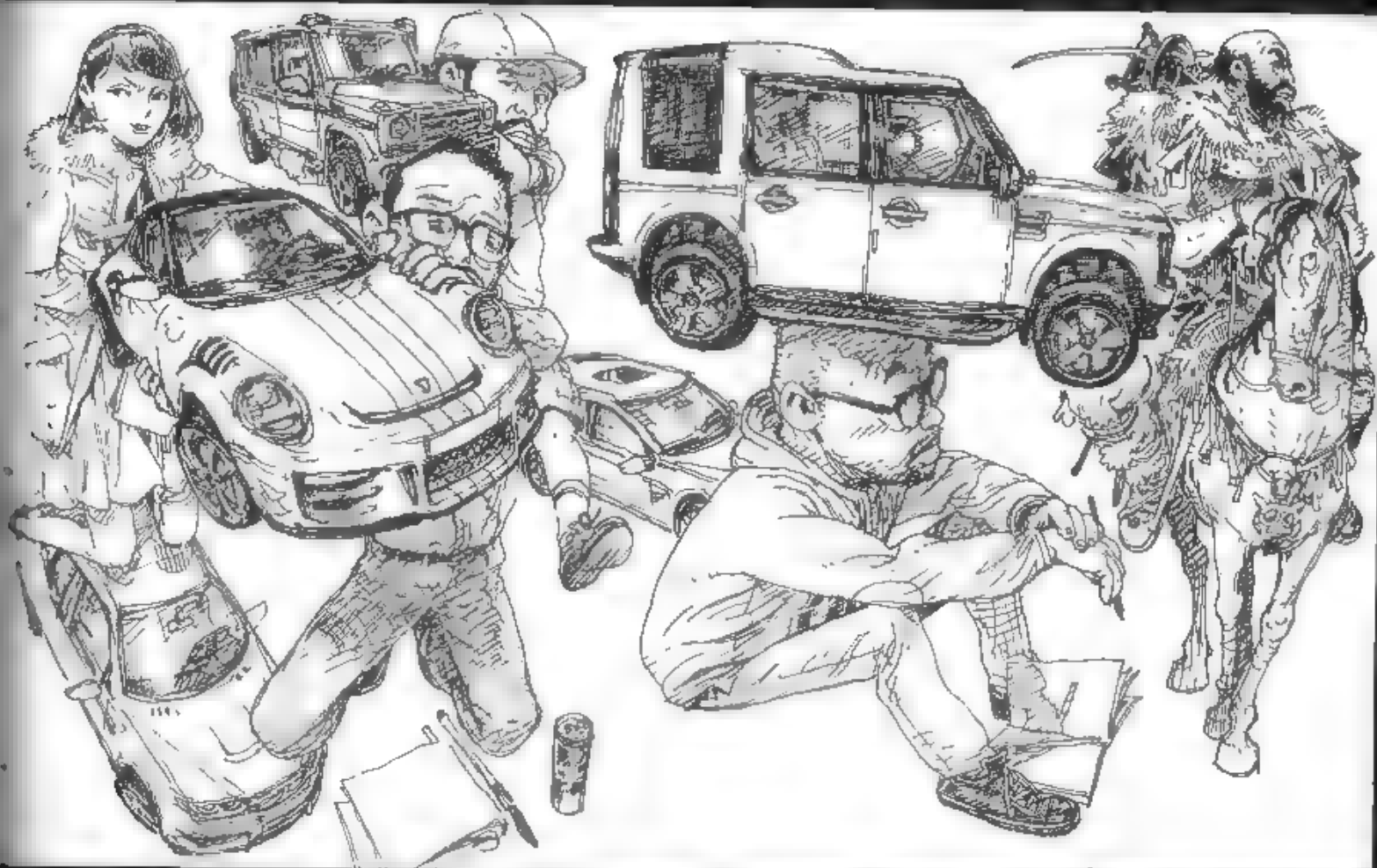
[illegible]

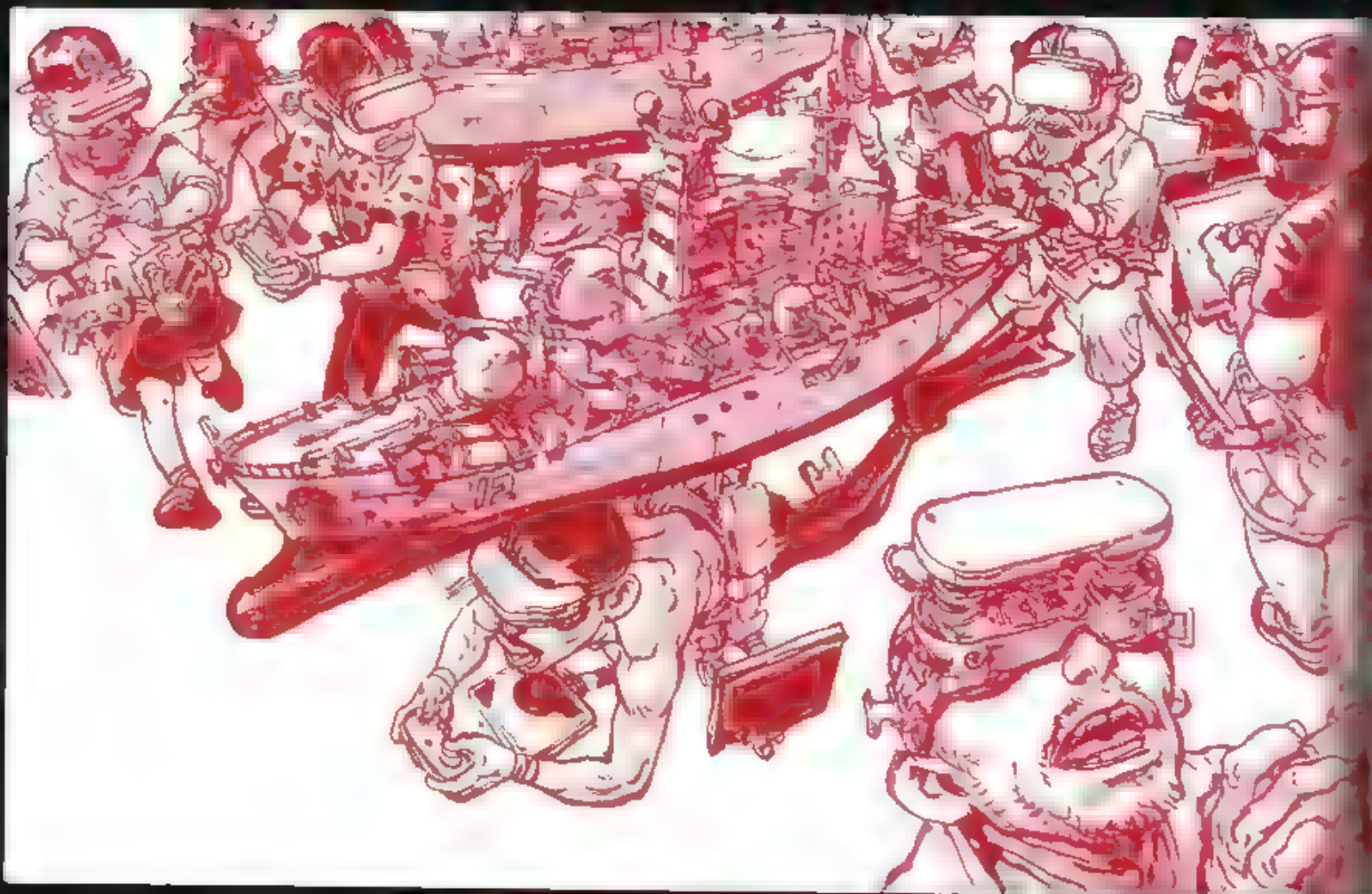
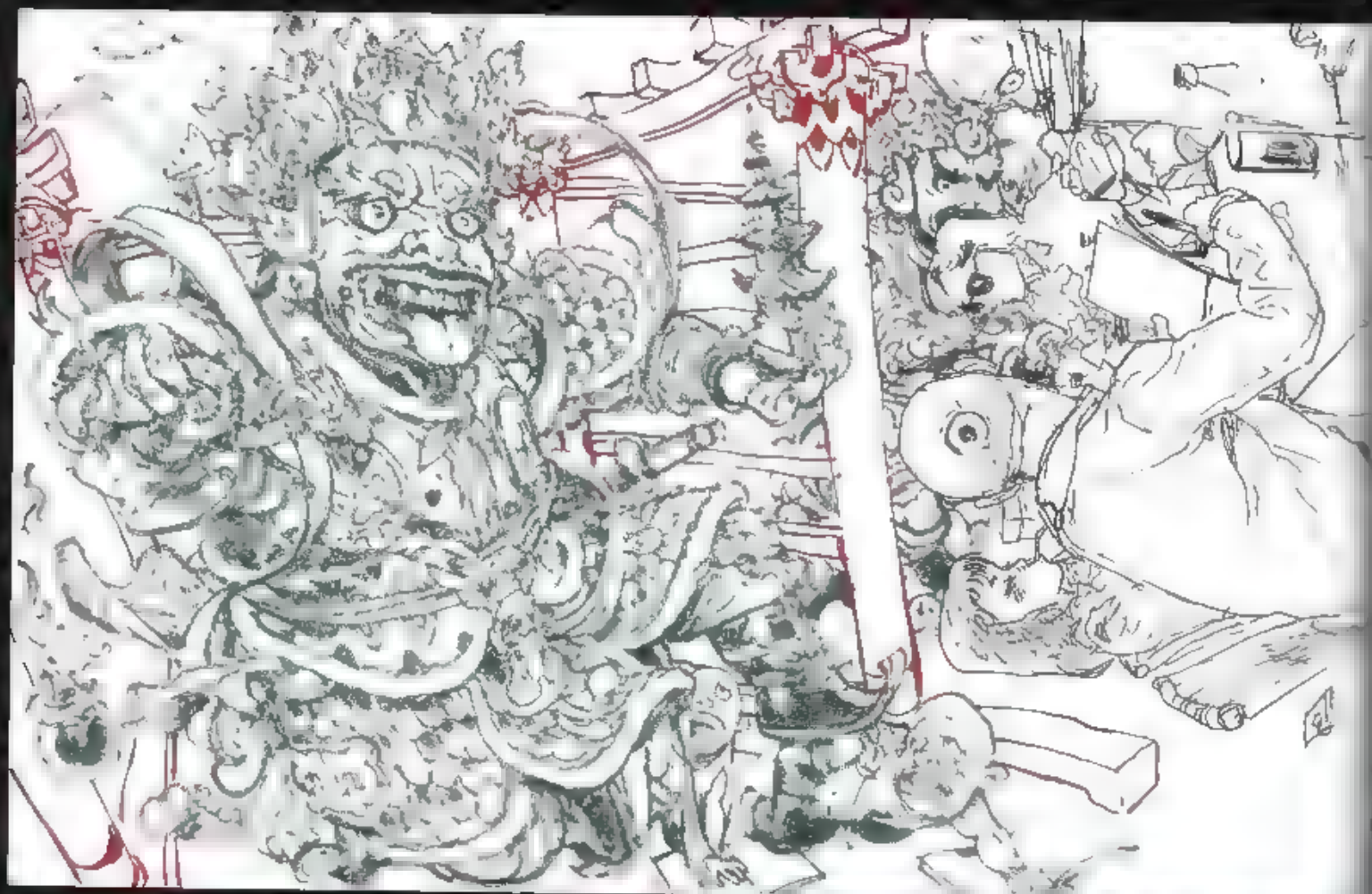
관공도 관공도

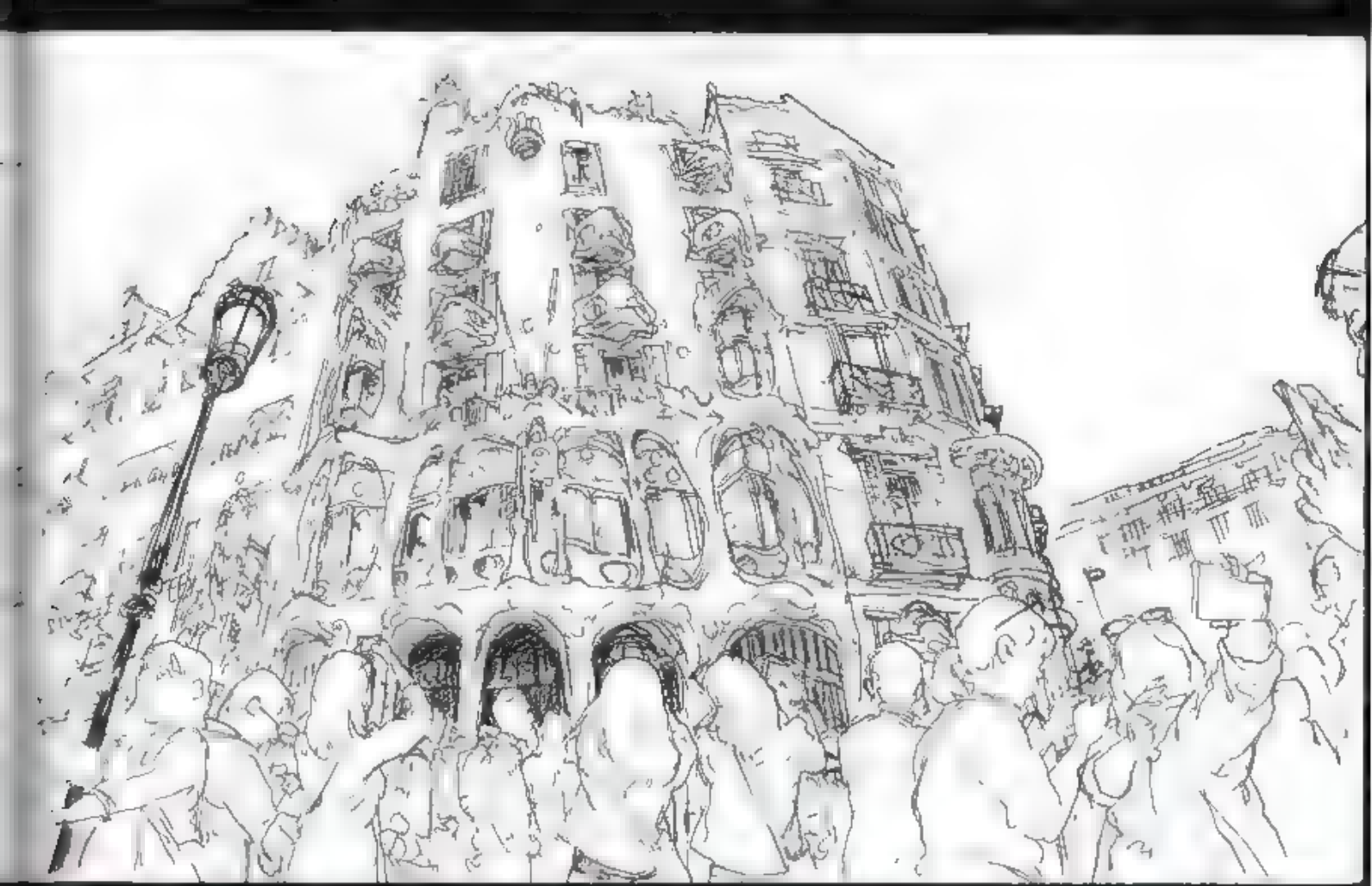


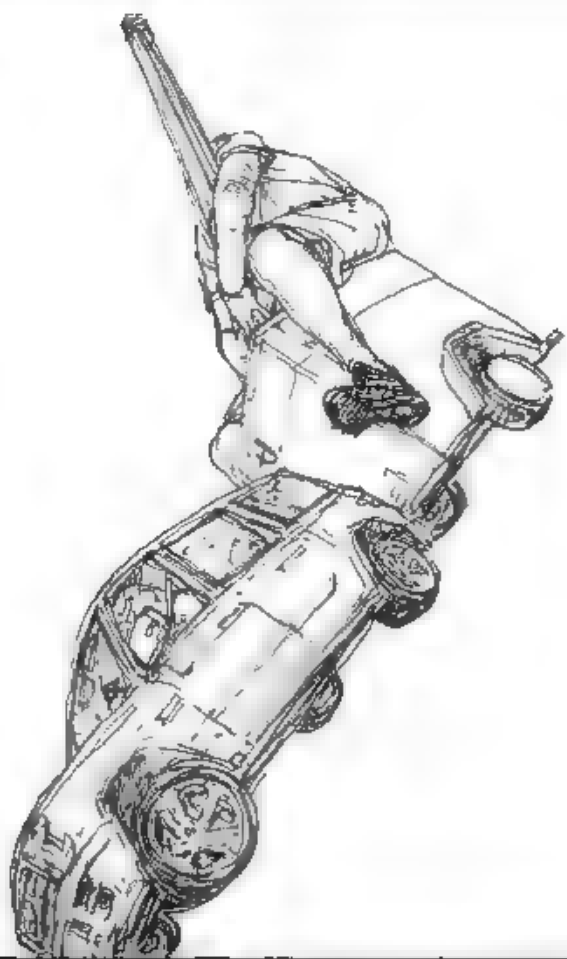


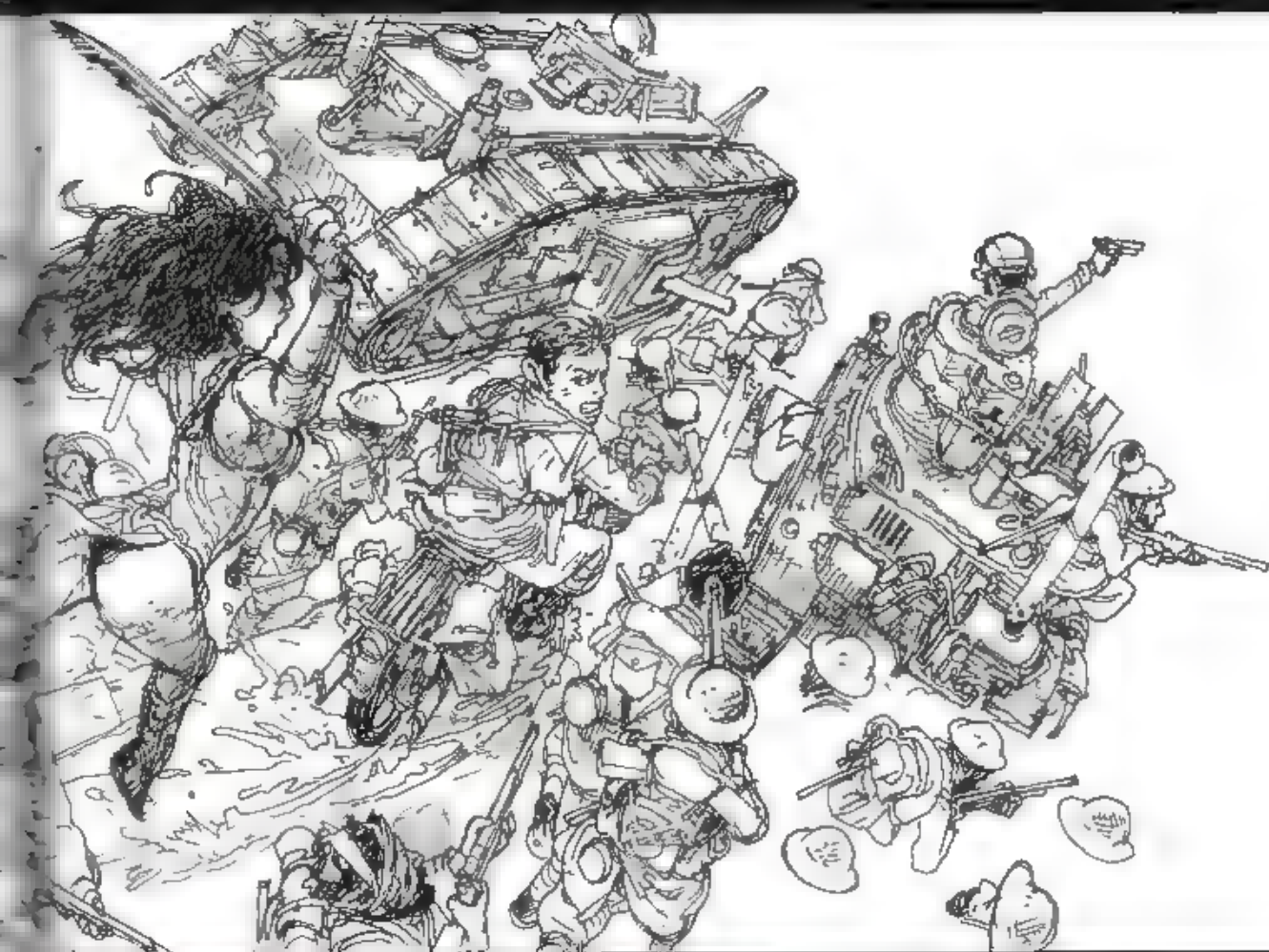


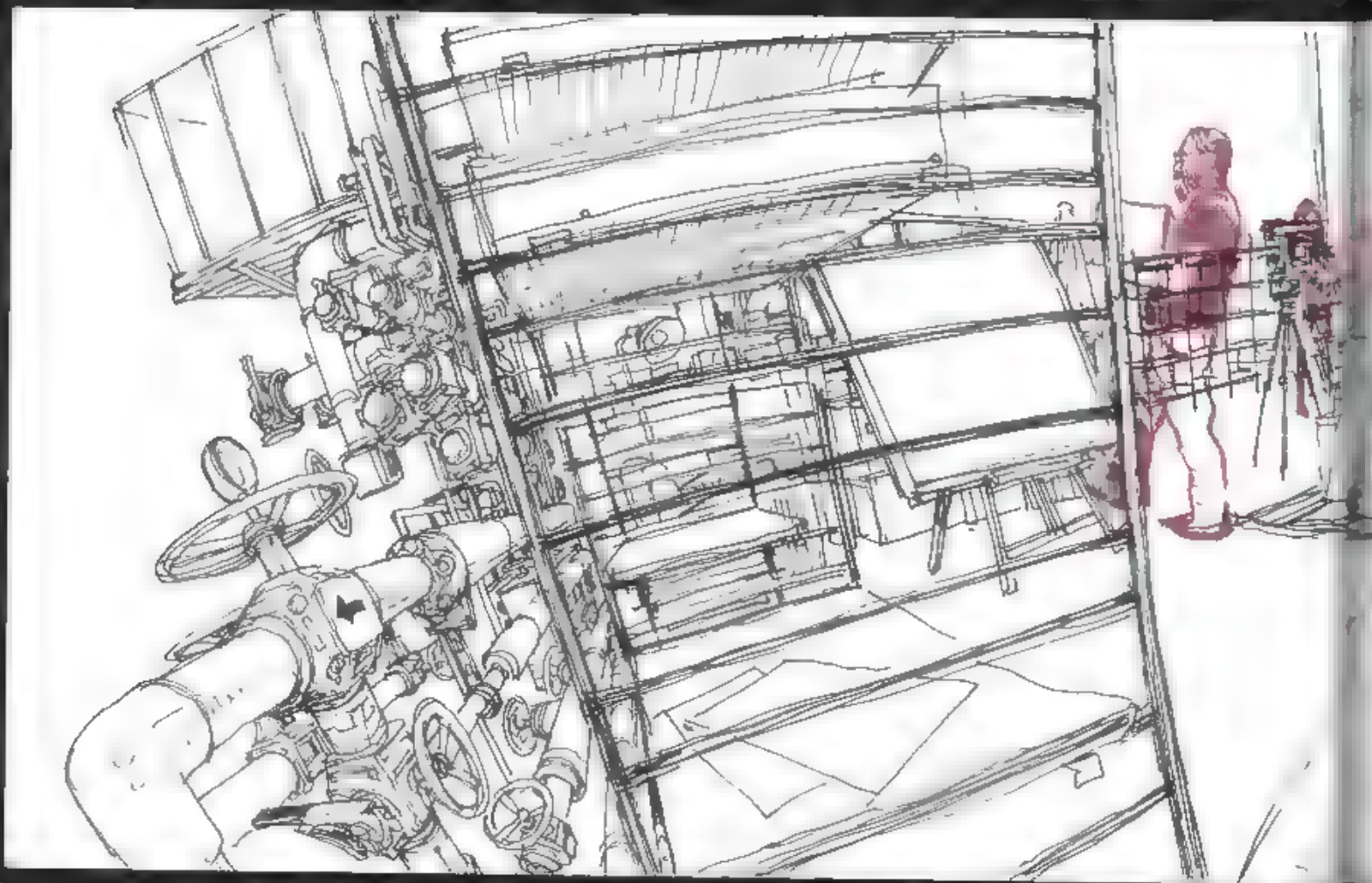








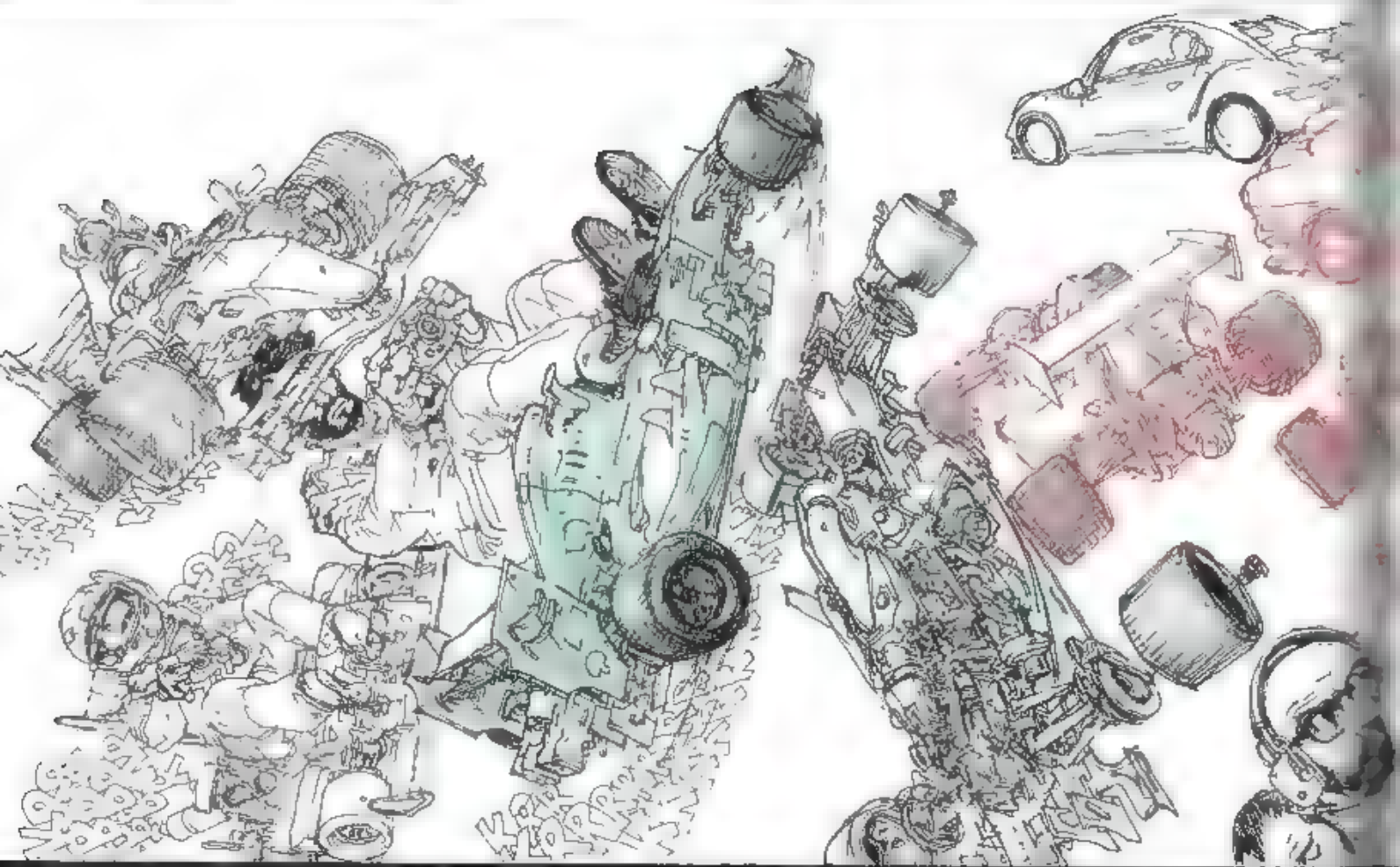


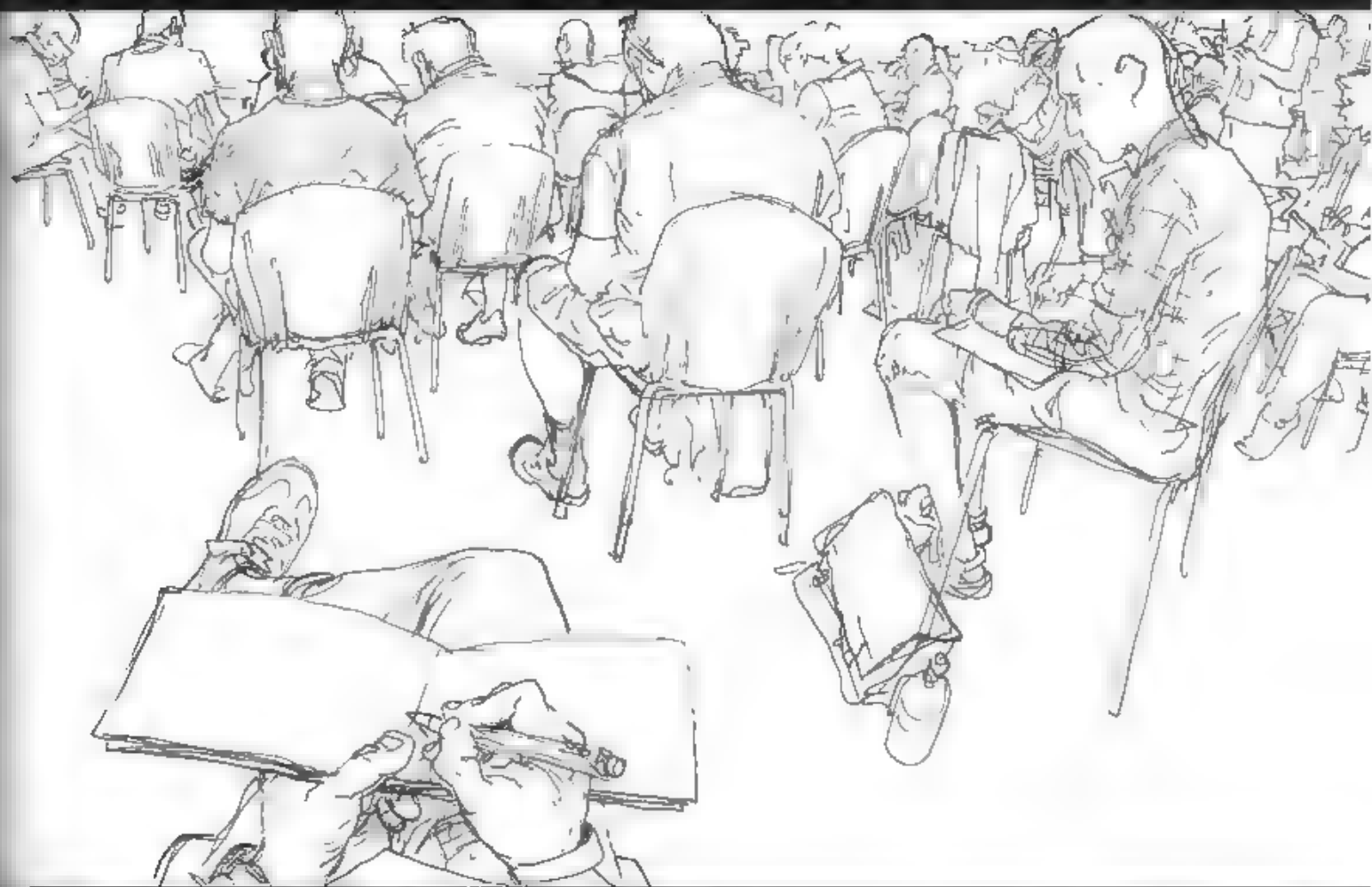




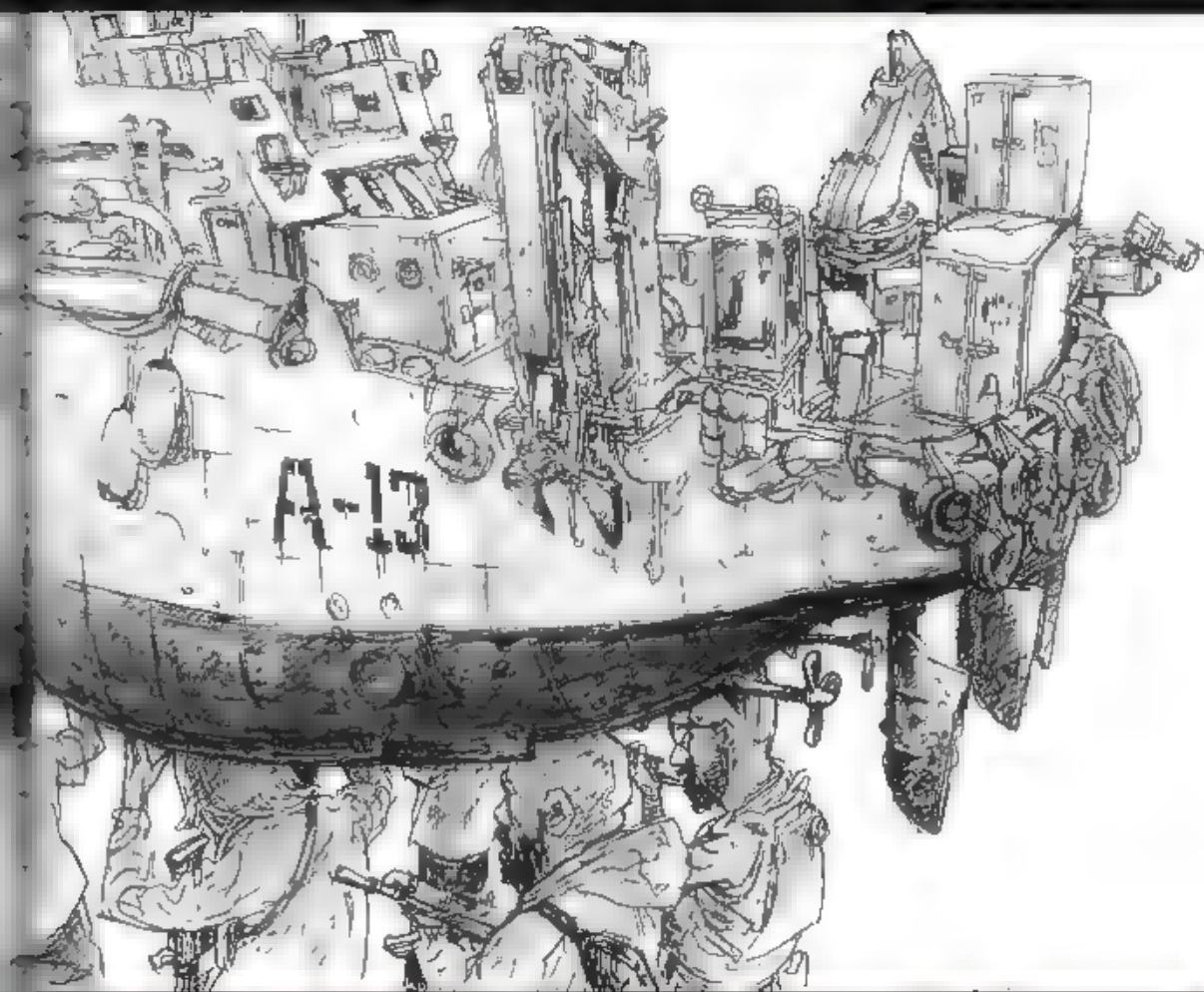
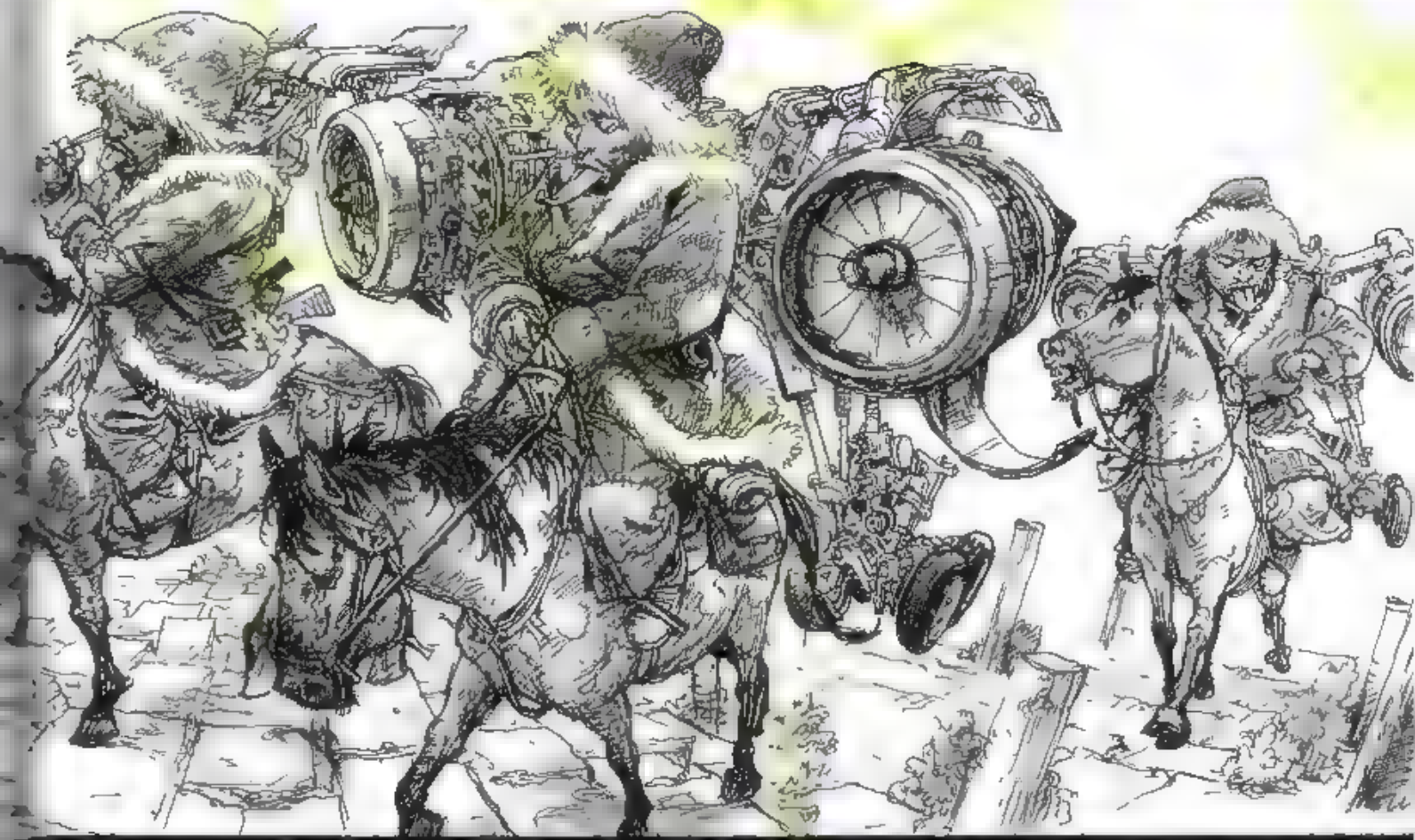








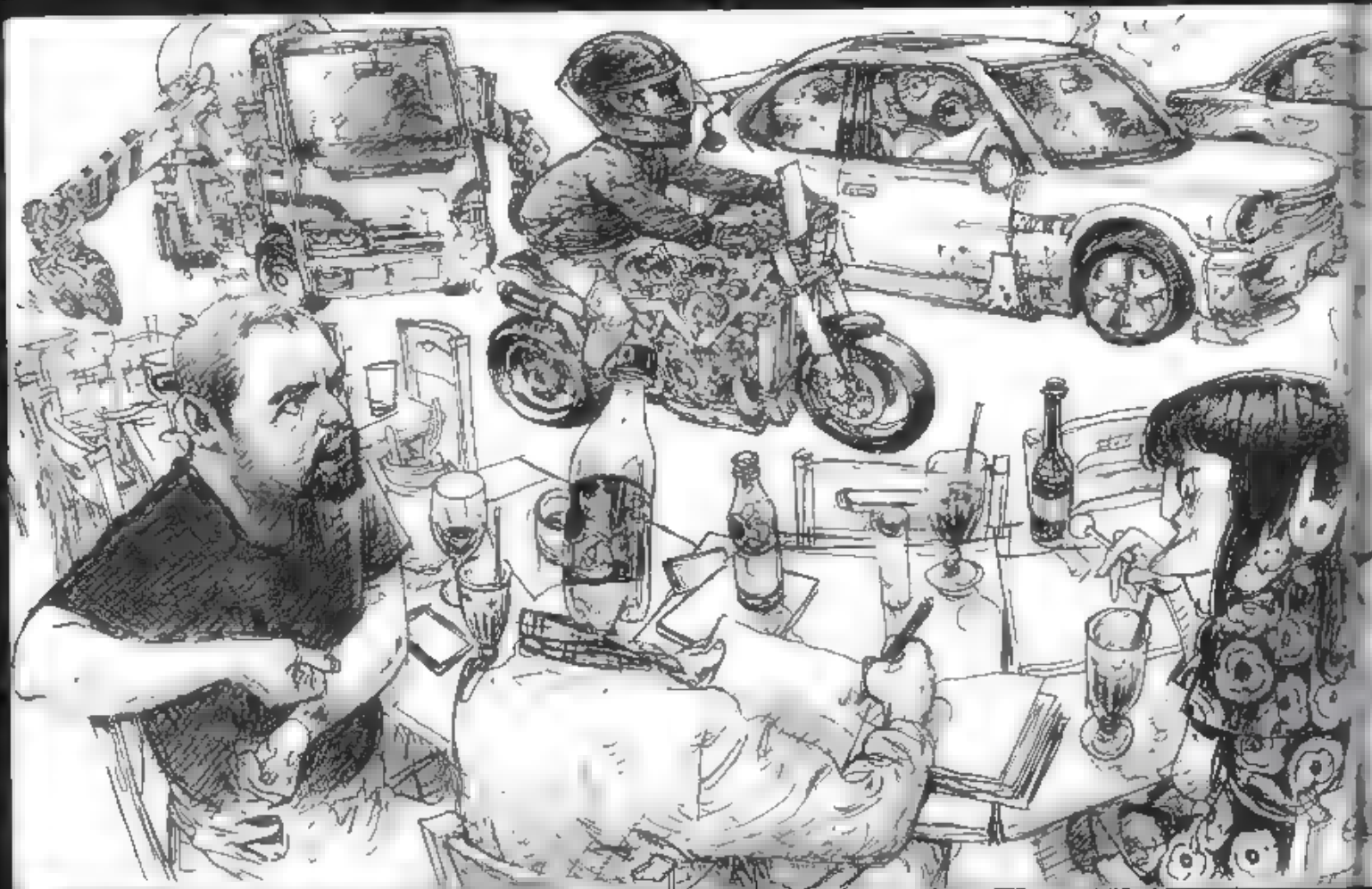


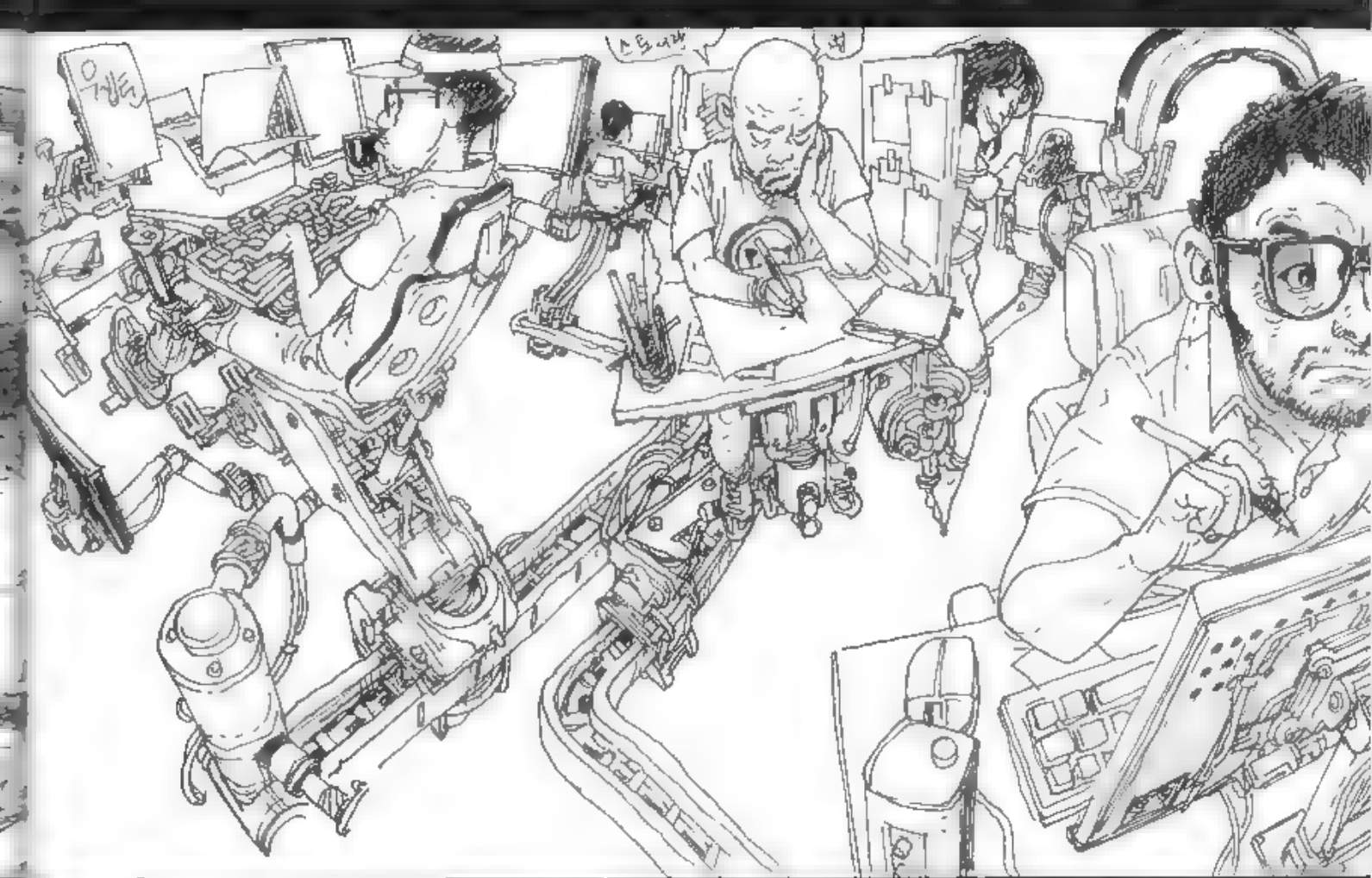












상계사 김홍도 2011년 4월 22일

